



**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНСПОРТ РОССИИ)**

ПРИКАЗ

«30» декабря 2022 г.

г. Москва

№ 1425

Об утверждении правил вида спорта «синхронное плавание»

В соответствии с пунктом 9 Порядка разработки общероссийскими спортивными федерациями правил вида спорта или видов спорта и представления их на утверждение, утвержденного приказом Министерства спорта Российской Федерации от 31 мая 2018 г. № 506 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 августа 2018 г., регистрационный № 51752), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемые правила вида спорта «синхронное плавание».

2. Признать утратившими силу:

приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2017 г. № 1118 «Об утверждении правил вида спорта «синхронное плавание»;

приказ Министерства спорта Российской Федерации от 29 декабря 2018 г. № 1128 «О внесении изменений в правила вида спорта «синхронное плавание», утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2017 № 1118»;

приказ Министерства спорта Российской Федерации от 26 марта 2020 г. № 250 «О внесении изменений в правила вида спорта «синхронное плавание», утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2017 № 1118»;

приказ Министерства спорта Российской Федерации от 30 ноября 2020 г. № 870 «О внесении изменений в правила вида спорта «синхронное плавание», утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2017 № 1118».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя
Министра спорта Российской Федерации О.Х. Байсултанова.

Министр

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name O.V. Matytsin.

О.В. Матыцин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства спорта
Российской Федерации
от «30» декабря 2022 № 1425

ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие правила вида спорта «синхронное плавание» (далее – Правила) разработаны общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта «синхронное плавание» (далее – Федерация), в соответствии с правилами синхронного плавания Международной федерации плавания (далее – ФИНА).

Настоящие Правила являются обязательными для всех организаций, проводящих официальные спортивные соревнования, включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий, и спортивных мероприятий, физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и городских округов по виду спорта «синхронное плавание» (далее – соревнования) на территории Российской Федерации.

Спортивные ситуации, не нашедшие отражения в настоящей редакции Правил трактуются в соответствии с Правилами ФИНА.

Официальные лица (представители команд, тренеры, спортсмены и судьи), принимающие участие в соревнованиях, обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами.

1. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В СИНХРОННОМ ПЛАВАНИИ, ХАРАКТЕР И КЛАССИФИКАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ, ПРОГРАММА

1.1. Официальные соревнования проводятся по спортивным дисциплинам в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта, в возрастных группах в соответствии с правилами ФИНА:

- фигуры
- соло
- соло – техническая программа
- соло – произвольная программа
- дуэт

- дуэт – техническая программа
- дуэт – произвольная программа
- дуэт – смешанный
- дуэт – смешанный – техническая программа
- дуэт – смешанный – произвольная программа
- группа
- группа – техническая программа
- группа – произвольная программа
- комби
- акробатическая группа

1.2. Регламент соревнований

Программа соревнований и расписание по дням определяется регламентом о соревнованиях (далее – регламент). Регламент разрабатывается организационным комитетом соревнований, назначенный Федерацией или соответствующей региональной спортивной федерацией и не может противоречить положению о соревнованиях (далее – Положение) и настоящим Правилам.

1.3. Классификация соревнований

1.3.1. Соревнования классифицируются по характеру и статусу.

1.3.2. Характер проведения соревнований:

личные, в которых определяются места в каждой спортивной дисциплине;

командные, в которых определяются места команд на основании суммы результатов каждой спортивной дисциплины;

лично-командные, в которых одновременно определяются места отдельных участников и команд.

Вид соревнований определяется Положением.

1.3.3. В чемпионате, Кубке, первенствах России, всероссийских соревнованиях участвуют сильнейшие спортсмены субъектов Российской Федерации, в соответствии с утвержденным Положением.

1.4. Положение на очередной год разрабатывается:

- Федерацией, утверждается Исполкомом Федерации и Министерством спорта Российской Федерации;

- региональной спортивной федерацией и утверждается соответствующим органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области физической культуры и спорта;

- региональной спортивной федерацией и утверждается соответствующим органом муниципального образования в области физической культуры и спорта.

1.5. Всем организаторам, участникам и зрителям запрещено оказывать противоправное влияние на результаты соревнований.

Запрещено участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на официальные спортивные соревнования в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

В случае установленных фактов противоправного влияния на результаты соревнований со стороны любых официальных лиц (спортсменов, тренеров, спортивных судей, представителей команд) дело передается на рассмотрение Дисциплинарного трибунала Федерации, в соответствии с решением которого к виновным могут быть применены спортивные санкции, включая дисквалификацию.

1.6. Медицинское обеспечение соревнований осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

1.7. Обеспечение безопасности участников и зрителей осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации, а также требованиям настоящих Правил.

1.8. Соревнования проводятся на спортивных сооружениях, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта в соответствии с

федеральным законом от 04.12.2007 года №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», и актом готовности спортивного сооружения к проведению мероприятий, утвержденным в установленном порядке.

1.9. Все вопросы, касающиеся борьбы с применением допинга в синхронном плавании, должны регламентироваться антидопинговой стратегией ФСПР и процедурами, базирующимися на основных принципах всемирного антидопингового кодекса, разработанного всемирным антидопинговым агентством (ВАДА), и разработанных в соответствии с ними Общероссийскими антидопинговыми правилами, утвержденными Министерством спорта Российской Федерации, а также на основании документов, выпускаемых Российским антидопинговым агентством РУСАДА.

1.10. Все лица (в том числе спортсмены, тренеры, руководители команд, медицинский персонал и другие), участвующие в соревнованиях, проводимых под эгидой ФСПР, должны быть полностью осведомлены относительно процедурных правил и требований антидопингового контроля, изложенных в документах, выпускаемых Российским Антидопинговым Агентством и международной федерации плавания (FINA).

1.11. Употребление любых запрещенных препаратов, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отсутствии разрешения на их терапевтическое использование, сознательно либо иначе, категорически запрещено, как и любой другое нарушение антидопинговых правил. Если подобные нарушения имели место, спортсмен или другое нарушившее лицо отстраняется от участия в соревнованиях, и это может привести к последующей дисквалификации.

2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. Возрастные группы:

мужчины, женщины	15 лет и старше.
юниоры	15 – 20 лет;
юниорки	15 – 19 лет;
юноши	13 – 16 лет;

девушки 13 – 15 лет;
мальчики, девочки до 13 лет.

В возрастной группе «мальчики, девочки (до 13 лет)» допускаются спортсмены 8 – 12 лет, которым на момент проведения соревнований исполнилось 8 лет. Возможно проведение соревнований с разбивкой по возрастным группам, определяемые региональной спортивной федерацией, в зависимости от подготовленности спортсменов.

Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

Возрастная группа участников определяется с 1 января до 31 декабря в год проведения соревнований.

2.2. Спортивные дисциплины для каждой возрастной группы

Соревнования в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слово «соло», «соло – произвольная программа», «дуэт», «дуэт – произвольная программа», «группа», «группа – произвольная программа» проводятся в следующих возрастных группах:

женщины;
юниорки 15 – 19 лет;
девушки 13 – 15 лет;
девочки до 13 лет.

Соревнования в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слово «соло – техническая программа», «дуэт – техническая программа», «группа – техническая программа» проводятся в следующих возрастных группах:

женщины;
юниорки 15 – 19 лет;

В спортивной дисциплине «дуэт – смешанный» соревнования проводятся только в возрастной группе «мужчины, женщины».

Соревнования в спортивной дисциплине «дуэт – смешанный – техническая программа» проводятся в следующих возрастных группах:

мужчины, женщины 15 лет и старше.
юниоры 15 – 20 лет;
юниорки 15 – 19 лет.

Соревнования в спортивной дисциплине «дуэт – смешанный – произвольная программа» проводятся в следующих возрастных группах:

мужчины, женщины 15 лет и старше.

юниоры	15 – 20 лет;
юниорки	15 – 19 лет;
юноши	13 – 16 лет;
девушки	13 – 15 лет;
мальчики, девочки	до 13 лет.

Соревнования в спортивной дисциплине «комби» проводятся в следующих возрастных группах:

девушки	13 – 15 лет;
девочки	до 13 лет.

Соревнования в спортивной дисциплине «акробатическая группа» проводятся в следующих возрастных группах:

женщины;	
юниорки	15 – 19 лет;

В спортивной дисциплине «фигуры» соревнования проводятся в возрастных группах:

девушки	13 – 15 лет;
девочки	до 13 лет.

2.2. Допуск к участию в соревнованиях.

2.2.1. Допуск к участию в соревнованиях регламентируется Положением. В зависимости от требований Положения, допуск участников может быть ограничен возрастом, уровнем спортивной подготовленности и т.д. К участию во всероссийских соревнованиях участники допускаются решением комиссии по допуску, которую назначает Федерация.

2.2.2. Участники соревнований моложе пятнадцати (15) лет не должны допускаться к участию в чемпионате, Кубке России и всероссийских соревнованиях в возрастной группе «мужчины, женщины».

2.3. Обязанности и права участников

2.3.1. Участники соревнований обязаны:

- знать Правила и четко выполнять их;
- строго соблюдать нормы поведения в бассейне;
- знать программу и регламент проведения соревнований и быть готовым к их началу;
- участник, не явившийся к месту старта после вторичного вызова, снимается с соревнований;
- начать выполнение программы после сигнала ассистента рефери или

главного судьи;

- покинуть ванну бассейна после окончания выступления;
- выполнять все распоряжения судей во время соревнований.

2.3.2. Участник имеет право:

- на одних и тех же соревнованиях участвовать в одном соло (техническая и/или произвольная программы), одном дуэте (техническая и/или произвольная программы), одном смешанном – дуэте (техническая и/или произвольная программы), одной группе (техническая и/или произвольная программы), одной комби, одной акробатической группе;
- принимать участие в одной возрастной группе, если соревнование проводится среди различных возрастных групп;
- произвести разминку под музыку и/или разминку в установленное оргкомитетом время.

2.4. Костюмы участников

2.4.1. Форма всех участников (плавательный костюм, шапочка, очки) должна быть скромной, отличаться хорошим вкусом, не нести никаких символов, которые могут быть оскорбительными.

2.4.2. Плавательные костюмы участников могут представлять характер или тему музыки, под которую они выступают. Плавательный костюм не должен создавать эффект чрезмерной наготы и должны быть непрозрачными. Плавательные костюмы для выступления под музыку должны быть достойными и соответствовать спортивным соревнованиям.

2.4.3. Купальник \ плавки для Фигур должны быть черными. Участники должны быть одеты в белые шапочки. Также могут быть надеты очки и зажимы для носа. Украшения не допускаются.

2.4.4. Не разрешается использовать театральный макияж. Разрешается простой и естественный макияж глаз, натуральный цвет румян и помады для щек и губ, отражающий уникальную индивидуальность спортсмена и/или тему его выступлений.

2.4.5. Для программ, исполняющихся под музыку применение аксессуаров, очков или какой-либо дополнительной одежды не разрешается, за исключением медицинских показаний. Разрешается использовать зажимы для носа и беруши. Участники должны снять все свисающие украшения или свисающие предметы с головных уборов или плавательных костюмов до начала старта.

2.4.6. Главный спортивный судья (рефери) соревнований имеет право не допускать к участию в соревнованиях спортсмена, чей плавательный

костюм или нательные символы не соответствуют выше изложенным требованиям, до тех пор, пока он не будет соответствовать требованиям.

2.4.7. На парад, церемонию награждения спортсмены должны выходить в единой форме, на которой должны быть:

- государственные символы - на международных соревнованиях;
- герб субъекта Российской Федерации, эмблема общества (ведомства) - на всероссийских соревнованиях;
- эмблема общества, ведомства, клуба или другой спортивной организации - на других соревнованиях.

2.4.8. На всероссийских соревнованиях не разрешается использование спортивной формы с символами, флагами, буквенными кодами других государств, зарубежных клубов, объединений и т.п.

3. ПРЕДСТАВИТЕЛИ, ТРЕНЕРЫ КОМАНДЫ

3.1. Каждая организация, участвующая в соревнованиях, должна иметь уполномоченного представителя.

3.2. Представитель является руководителем команды. Он отвечает за дисциплину, здоровье участников и должен обеспечить их своевременную явку на старт, награждение, допинг-контроль и т.д.

3.3. Представитель должен знать и выполнять настоящие Правила и Положение, руководствоваться ими, подчиняться распоряжениям главного спортивного судьи (рефери) и его заместителей.

3.4. Представитель обязан:

- сдать в комиссию по допуску именную, техническую заявки, карточку тренера для всех видов программ (приложения 6, 8, 9А/9Б) и другие документы, указанные в Положении, не позднее установленного срока;

- сдать судье по музыке музыкальное сопровождение (флеш-накопитель или любым другим способом, разрешенным к использованию), с указанием фамилий участников, вида программы и принадлежности к команде, не позднее, чем за сутки до начала соревнований;

- присутствовать на всех совещаниях, принимать участие в жеребьевке стартовых номеров;

- получать у главного секретаря стартовые протоколы, результаты и

информировать команду обо всех решениях судейской коллегии;

- находиться во время соревнований на местах, отведенных для представителей команд.

3.5. Представителю и тренерам запрещается вмешиваться в распоряжения спортивных судей и лиц, проводящих соревнования, обсуждать оценки спортивных судей на линии во время соревнований.

3.6. Представителю и тренерам запрещается подсчитывать такт и давать какие-либо другие указания участницам во время выступления.

3.7. Тренеры и представители, находящиеся в чаше бассейна, должны быть одеты в спортивную форму своей команды.

4. ВИДЫ ПРОГРАММ

4.1. ФИГУРЫ

4.1.1. Каждая спортсменка, принимающая участие в соло, дуэте, дуэте – смешанном, группе должна выполнить четыре (4) фигуры (приложение 1).

4.1.2. Каждый спортсмен, принимающий участие в дуэте - смешанном должен выполнить четыре (4) фигуры (приложение 1).

4.1.3. Каждая спортсменка, соревнующаяся в комби и акробатической группе, может выступать в соревнованиях фигур и делать четыре (4) фигуры (приложение 1).

4.1.4. Группы фигур для возрастных групп «девушки 13 – 15 лет» и «девочки до 13 лет» выбираются техническим комитетом ФИНА каждые четыре (4) года (приложение 1).

4.1.5. Группы фигур для других возрастных групп в зависимости от подготовленности спортсменов формируются региональной спортивной федерацией.

4.2. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА, предварительные / финал

4.2.1. Технические программы выполняются под музыку.

4.2.2. В технической программе каждые Соло, Дуэт, Дуэт – смешанный, Группа должны выполнить обязательные элементы согласно приложению 2.

4.2.3. Обязательные технические элементы и количество произвольных элементов определяются техническим комитетом.

4.3. ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА, предварительные / финал

4.3.1. Произвольные программы выполняются под музыку.

4.3.2. В произвольной программе каждые Соло, Дуэт, Дуэт – смешанный, Группа должны выполнить обязательные элементы согласно Приложению 3.

4.3.3. Количество переходов в произвольных программах не лимитировано.

4.3.4. Количество обязательных произвольных элементов утверждается техническим комитетом ФИНА.

4.4. КОМБИ (комбинированная программа), предварительные / финал

4.4.1. Комби исполняется под музыку.

4.4.2. В состав комби допускается от четырех (4) до десяти (10) участниц, которые исполняют комбинацию упражнений.

4.4.3. В комби должны выполнить определенное количество произвольных элементов (гибридов и акробатических элементов), описанных в Приложение 5.

4.5. АКРОБАТИЧЕСКАЯ ГРУППА, предварительные / финал

4.5.1. Акробатическая группа исполняется под музыку.

4.5.2. В состав акробатической группы допускается от четырех (4) до восьми (8) участниц, которые должны выполнить обязательные элементы (произвольный, дополнительные) (Приложение 4).

4.5.3. Количество переходов и гибридов не лимитировано.

5. КОМБИНАЦИЯ ВИДОВ ПРОГРАММ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

5.1. Чемпионат, Кубок России: техническая программа (предварительный старт и\или финал), произвольная программа (предварительный старт и\или финал), акробатическая группа (финал).

5.2. Первенство России юниоры (15 – 20 лет), юниорки (15 – 19 лет):

5.2.1. техническая программа (предварительный старт и\или финал), произвольная программа (предварительный старт и\или финал), акробатическая группа (финал).

5.3. Первенство России юноши (13 – 16 лет), девушки (13 – 15 лет); мальчики, девочки (до 13 лет) – фигуры и произвольные программы (предварительный старт и\или финал), комби (предварительный старт и\или финал).

5.4. Программа других всероссийских, межрегиональных, муниципальных, городских, физкультурно-спортивных объединений соревнований может иметь различные комбинации согласно п.п. 4.1 – 4.5.

6. ЗАЯВКИ

6.1. Количественный состав от команды на соревнованиях:

6.1.1. на чемпионате и Кубке количественный состав участников от одной команды (кроме случаев, оговоренных особо) не может превышать 24 человека;

6.1.2. на соревнованиях среди возрастных групп количественный состав участников от одной команды (кроме случаев, оговоренных особо) не может превышать 14 человек;

6.1.3. при включении в команду дуэта - смешанного, состав участников от команды может быть увеличен на 2 (два) человека.

6.2. Предварительная техническая заявка должна быть подана в Федерацию не менее чем за 35 (тридцать пять) дней до начала соревнований (приложение 7).

6.3. Именная заявка, финальная техническая заявка, заявочные формы сложности (карточка тренера) технических и произвольных программ, комби, акробатической группы должны быть поданы или введены в онлайн регистрацию соревнования на сайте Федерации не менее чем за 14 (четырнадцать) дней до начала соревнования (приложения 6, 8, 9А, 9Б).

6.3.1. Финальная техническая заявка, именная заявка на участие должна включать фамилии и имена, года рождения участников соревнований, спортивное звание или спортивный разряд, название команды и виды программ.

6.3.2. Количественный состав участников в видах программ:

- соло – техническая программа: одна (1) участница и максимум один (1) резерв;

- соло – произвольная программа: одна (1) участница и максимум один (1) резерв;
- дуэт – техническая программа: две (2) участницы и максимум один (1) резерв;
- дуэт – произвольная программа: две (2) участницы и максимум один (1) резерв;
- дуэт – смешанный – техническая программа: два (2) участника и максимум два (2) резерва (одна женщина, один мужчина);
- дуэт – смешанный – произвольная программа: два (2) участника и максимум два (2) резерва (одна женщина, один мужчина);
- группа – техническая программа: от четырех (4) до восьми (8) участниц и максимум четыре (4) резерва;
- группа – произвольная программа: от четырех (4) до восьми (8) участниц и максимум четыре (4) резерва;
- комби (комбинированная группа): от четырех (4) до десяти (10) участниц и максимум два (2) резерва;
- акробатическая группа: от четырех (4) до восьми (8) участниц и максимум четыре (4) резерва.
- Если заявлено меньше спортсменов, чем указанное максимально возможное количество, то резерв не допускается.

6.4. В Финальную техническую заявку, именную заявку можно внести изменения, как минимум за 7 (семь) дней до начала соревнований. Все заявки на участие, полученные после этого дня, не принимаются. После этой даты изменения в спортивных заявках будут приниматься только по медицинским показаниям.

6.5. Карточка тренера может быть изменена только между предварительными и финальными соревнованиями в течение четырех (4) часов после публикации результатов предварительных соревнований.

7. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ И ФИНАЛЫ

7.1. Если на соревнованиях в любой произвольной программе, технической программе, комби и акробатической группе число участников превышает двенадцать (12), то в этом случае могут проводиться предварительные и финальные соревнования. Только двенадцать (12)

программ с лучшим результатом после предварительных соревнований выходят в финал каждого вида соревнований.

7.2. Если в соревнованиях в любой произвольной программе, технической программе, комби и акробатической группе число участников - меньше тринадцати (13), то в этом случае могут проводиться только финальные соревнования.

7.3. Эта информация должна быть включена в регламент соревнований.

8. ФИГУРЫ

8.1. Соревнования по Фигурам могут проводиться только один раз.

8.2. Одна из групп или серии фигур должна быть определена жеребьевкой, которая проводится Оргкомитетом.

8.2.1. Жеребьевка должна проводиться от восемнадцати (18) до семидесяти двух (72) часов до начала соревнований.

8.2.2. Жеребьевка должна проводиться публично.

8.3. Стартовые номера в Фигурах определяются жеребьевкой. Жеребьевка должна проводиться не менее чем за 24 часа до начала первой части соревнований и должна быть публичной. Место и время должны быть объявлены как минимум за 24 часа.

8.4. Фигуры для возрастных групп:

8.4.1. В возрастной группе «мальчики, девочки (до 13 лет)» каждый участник должен выполнить две (2) обязательные фигуры и две (2) дополнительные фигуры, Жеребьевка второй группы из дополнительных фигур должна проводиться согласно п. 8.2.

8.4.2. В возрастных группах «юноши (13 – 16 лет)», «девушки (13 – 15 лет)» каждый участник должен выполнить четыре (4) фигуры серии, определенные жребием. Жеребьевка фигур должна проводиться согласно п. 8.2.

8.4.3. Серии фигур для возрастных групп «мальчики, девочки (до 13 лет)», «юноши (13 – 16 лет)», «девушки (13 – 15 лет)» указаны в (приложении 1).

8.4.4. В Дуэтах, Дуэтах – смешанных, Группе все участники должны исполнить одну и ту же серию фигур.

9. БРИГАДЫ СУДЕЙ НА ФИГУРАХ

9.1. При достаточном количестве квалифицированных спортивных судей-арбитров, обслуживать соревнования могут одна (1), две (2) или четыре (4) судейских бригады по шесть (6) или семь (7) спортивных судей-арбитров (в особых случаях бригада может состоять от трех (3) до пяти (5) спортивных судей-арбитров).

9.1.1. При наличии одной (1) бригады спортивных судей-арбитров все участники соревнований должны выполнить все четыре (4) фигуры согласно стартовому протоколу.

9.1.2. При судействе двумя (2) бригадами каждая бригада оценивает выполнение двух (2) фигур.

9.1.3. При судействе четырьмя (4) бригадами каждая бригада оценивает выполнение одной (1) фигуры.

9.2. Во время судейства фигур спортивные судьи-арбитры должны занимать места на возвышении, чтобы видеть в профиль участников.

9.2.1. Исполнение фигур начинается по сигналу ассистента рефери.

9.2.2. По сигналу ассистента рефери все спортивные судьи-арбитры должны одновременно показать оценки.

9.2.3. Судейские оценки могут быть отправлены на компьютер после утверждения главным спортивным судьей или другим назначенным официальным лицом.

10. СУДЕЙСТВО ФИГУР

10.1. Все судейство проводится с точки зрения безупречного исполнения с учетом дизайна и контроля, при этом каждое движение фигуры имеет числовое значение, основанное на его сложности (NVT).

Исполнение подразумевает: аккуратность позиций и движений в точном соответствии с описанием фигур.

Контроль подразумевает: натянутость, высоту, стабильность, чистоту, в единообразном движении (одном темпе) (если нет специальных указаний в описании фигуры).

Фигуры исполняются на одном месте (если нет специальных указаний в описании фигуры).

10.1.1. Участник может получить оценку от 0 до 10, с градацией в 0.1 балла.

Идеально, безупречно	10
Почти идеально, безупречно	9.9 – 9.5
Отлично	9.4 – 9.0
Очень хорошо	8.9 – 8.0
Хорошо	7.9 – 7.0
Компетентно	6.9 – 6.0
Удовлетворительно	5.9 – 5.0
Несовершенное исполнение	4.9 – 4.0
Слабое исполнение	3.9 – 3.0
Очень слабое исполнение	2.9 – 2.0
Едва узнаваемо	1.9 – 0.1
Полностью неудавшееся исполнение	0

10.2. Если спортивный судья-арбитр, по причине болезни или по причине непредвиденных обстоятельств, не смог выставить оценку за какую-либо фигуру, то в этом случае подсчитывается средний балл оценок остальных спортивных судей-арбитров. Результат округляется до 0.1 балла.

11. ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ В ФИГУРАХ

11.1. Если участник не выполнил заявленную фигуру, или фигура не содержит всех требуемых элементов или она исполнена не в соответствии с описанием, главный спортивный судья или заместитель главного спортивного судьи должен проинформировать спортивных судей и участников, что результат за данную фигуру будет ноль (0).

11.2. В продолжительном спине любое расхождение (менее или более) 180 градусов от определенного количества поворотов будет рассмотрено как пункт 11.1.

11.3. В соревнованиях среди Фигур, если результат за фигуру может быть ноль (0), главный спортивный судья может пересмотреть официальное видео не более трех раз вместе с двумя независимыми экспертами. Если окончательное решение не может быть принято, результат выносится в пользу спортсмена.

11.4. В возрастной группе «мальчики, девочки до 13 лет», если участник не выполнил правильно фигуру, то участнику разрешается повторно выполнить фигуру со штрафом минус один (1) балл. Если участник повторно не выполнил фигуру, то результат за фигуру будет ноль (0).

12. ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТА В ФИГУРАХ

12.1. Самая высокая и самая низкая оценки отбрасываются. Оставшиеся три (3), четыре (4) или пять (5) оценок суммируются. Сумма делится на три, четыре или на пять, и результат умножается на коэффициент трудности, для получения оценки за каждую из четырех фигур.

12.1.1. При судействе тремя судьями: сумма трех делится на три (3) и результат умножается на коэффициент трудности.

12.2. Сумма четырех фигур должна быть разделена на общий коэффициент трудности группы и должна быть умножена на 10, затем вычитаются штрафные очки.

							65,4600	72,7333
Ф1	7,3	7,1	6,7	7,3	6,8	7,0	15,5100	
Ф2	7,6	7,7	7,5	7,7	7,5	7,6	16,7200	
Ф3	7,2	7,0	7,2	7,3	7,3	7,4	15,9500	
Ф4	7,1	7,1	7,0	7,3	7,3	7,5	17,2800	

12.3. Определение результата в Фигурах:

12.3.1. Для Соло результат должен определяться согласно п. 12.2.

12.3.2. Для Дуэтов, Дуэтов - смешанных: для каждого участника результат должен определяться в соответствии с п. 12.2. Эти результаты суммируются и делятся на два (2), для определения среднего результата (округлить до четырех знаков после запятой).

12.3.3. Для Групп: для каждой участницы, которая выступает в группе, результат должен определяться в соответствии с п. 12.2. Эти результаты суммируются, и общее число делится на количество участниц Группы для определения среднего результата (округлить до четырех знаков после запятой).

12.3.4. В том случае, если одна из участниц после предварительных соревнований в Дуэте, Дуэте - смешанном или в Группе не может выполнять фигуры (по причине болезни или травмы), то в Дуэте, Дуэте -

смешанном учитывается оценка резервной спортсменки (-на) для определения окончательной оценки исполнения дуэта. В Группе учитывается высшая оценка из четырех заявленных в резерве спортсменок для определения окончательной оценки Группы.

13. ПРОИЗВОЛЬНЫЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ, КОМБИ, АКРОБАТИЧЕСКАЯ ГРУППА

13.1. Состав дуэта – смешанного должен состоять из одной женщины и одного мужчины.

13.2. Состав Группы должен состоять как минимум из четырех (4) участниц, но не более чем, восемь (8) участниц. Количество участниц Группы не может быть изменено между предварительными соревнованиями и финалами или технической и произвольной программами.

13.3. Состав Комби должен состоять как минимум из четырех (4) участниц, но не более чем, десять (10) участниц. Количество участниц не может быть изменено между предварительными соревнованиями и финалами.

13.4. Акробатическая группа должна состоять как минимум из четырех (4), но не более восьми (8) участниц. Количество участниц не может быть изменено между предварительными соревнованиями и финалами.

13.5. В Соло, Дуэте, Дуэте - смешанном, Группе, Комби и Акробатической группе заявленные участницы в соответствии с п. 6.2.2 могут быть заменены перед выступлениями в произвольных и технических программах.

• 13.5.1. Любые замены в финальной заявке должны подаваться главному спортивному судье или главному секретарю в письменном виде не позднее, чем за два (2) часа до опубликованного времени выступления первого стартового номера программы. Это время должно быть указано в официальном расписании соревнований. Замены после этого могут быть произведены только в случае внезапной болезни или несчастного случая, и если резерв готов выступать в соревнованиях без задержки. Окончательное решение принимает главный спортивный судья соревнований.

13.5.2. Если недостаток резерва приводит к уменьшению состава Группы, Комби, Акробатической группы, то команда должна быть дисквалифицирована.

13.5.3. Несвоевременное предупреждение или отсутствие возможности предупредить главного спортивного судью о замене ведет к дисквалификации в данном виде программы.

13.6. Стартовые номера в технической программе, в предварительных произвольных программах, в предварительном Комби или в предварительной Акробатической группе определяются жеребьевкой. Жеребьевка должна проходить не позднее, чем за 18 часов до первой части соревнований, и она должна быть публичной. Время и место должны быть объявлены не позднее, чем за 24 часа до ее проведения.

13.6.1. Последовательность жеребьевки должна быть следующая: Группы, Комби, Акробатическая Группа, Дуэты, Дуэты - смешанные, Соло предварительные старты. В соревнованиях с техническими и произвольными программами, жеребьевка проходит следующим образом: Группа - техническая программа; предварительный старт Группа - произвольная программа; предварительный старт Комби; предварительный старт Акробатическая группа; Дуэт - техническая программа; предварительный старт Дуэт - произвольная программа; Дуэт - смешанный-техническая программа; Дуэт - смешанный-произвольная программа; Соло - техническая программа; предварительный старт Соло - произвольная программа.

13.6.2. Если команда получает стартовый номер один (1) в технических программах или предварительных произвольных программах, предварительном Комби, предварительной Акробатической группе, то эта команда будет освобождена от получения первого (1) стартового номера в остальных технических, предварительных произвольных программах, Комби, Акробатической группе.

13.6.3. При проведении соревнований без предварительных стартов, если команда получает стартовый номер один (1) в финале технических программ или финале произвольных программ, финале Комби, финале Акробатической группе, то эта команда будет освобождена от получения первого (1) стартового номера в остальных технических, финальных технических программах, произвольных программах, Комби, Акробатической группе.

13.7. После Фигур или технических программ, а также после выступлений в предварительных стартах произвольных программ, Комби, Акробатической группе первые двенадцать (12) участников по результатам выходят в финал.

Исключение: на чемпионатах и Кубках: после каждого вида программ Техническая / Произвольная / Акробатическая группа лучшие 12 участников выходят в финал.

13.7.1. Стартовые номера финалов определяются жребием в группах по шесть (6) участников. Те, которые заняли места с 1 по 6, должны иметь стартовые номера с 7 по 12; те, которые заняли места с 7 по 12, должны иметь стартовые номера с 1 по 6. Если число участников не делится на шесть (6), группа с наименьшим количеством участников должна выступить первой.

13.7.2. На жеребьевке финалов: лучшие в каждой подгруппе должны вытягивать стартовые номера первые, затем остальные по занятым местам. Если внутри групп из шести (6) участников есть одинаковые результаты, то определяется жребием, кто вытягивает первым. В случае одинаковых результатов у 6 и 7 (разные группы) – жеребьевка определяется следующим образом: 1 – 5, 6 – 7, 8 – 12.

13.8. В программах, во время движений на стартовом подиуме, участники могут выполнять поддержки, башни или пирамиды из людей на усмотрение тренера.

13.9. В программах плавательный костюм для выступлений должен соответствовать п. 2.4. Если, по мнению главного спортивного судьи, костюм для выступлений не соответствует указанным пунктам, то спортсмен(ка) не допускается до соревнований до тех пор, пока не поменяет костюм для выступления на соответствующий.

14. ВРЕМЕННЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ПРОГРАММ

14.1. Временные ограничения для технической программы, произвольной программы, Комби, Акробатической группы включая десять (10) секунд для движений на стартовом подиуме:

14.1.1. Для возрастных групп: «мужчины, женщины», «юниоры (15 – 20 лет)», «юниорки (15 – 19 лет)»:

Соло - техническая программа:	2 минуты 00 секунд
Соло - произвольная программа:	2 минуты 15 секунд
Дуэт / Дуэт - смешанный - техническая программа:	2 минуты 20 секунд
Дуэт / Дуэт - смешанный - произвольная программа:	2 минуты 45 секунд
Группа - техническая программа:	2 минуты 50 секунд
Группа - произвольная программа:	3 минуты 30 секунд
Акробатическая группа:	3 минуты 00 секунд

14.1.2. Для возрастных групп: «юноши (13 – 16 лет)», «девушки (13 – 15 лет)»; «мальчики, девочки (до 13 лет)»:

Соло - произвольная программа:	2 минуты 00 секунд
Дуэт / Дуэт - смешанный - произвольная программа:	2 минуты 30 секунд
Группа - произвольная программа:	3 минуты 00 секунд
Комби:	3 минуты 00 секунд

14.1.3. Возможен допуск в ± 5 секунд к отведенному времени для всех программ.

14.1.4. В дуэте – смешанном (техническая и произвольная программа), группа (техническая и произвольная программа), комби, акробатической группе время выход участников от отведенной стартовой линии до места достижения исходной позы не должно превышать 30 секунд. В женских видах: соло (техническая и произвольная программа), дуэт (техническая и произвольная программа), выход участниц от отведенной стартовой линии до места достижения исходной позы не должен составлять более 20 секунд.

14.1.5. В программах, когда старт начинается в воде, время так же лимитировано и составляет 30 секунд для дуэтов – смешанных (техническая и произвольная программа), групп (техническая и произвольная программа), комби, акробатических групп, с момента первого шага первого участника и до исходной позиции. Для соло (техническая и произвольная программа), дуэт (техническая и произвольная программа), выход участниц с момента первого шага первого участника и до исходной позиции должен составлять не более 20 секунд.

14.2. Время исполнения программы должно начинаться и заканчиваться вместе с музыкальным сопровождением. Время исполнения движений на стартовом подиуме должно заканчиваться в момент отрыва от стартового подиума последнего участника. Программы могут начинаться на суше и в воде, но заканчиваться они должны только в воде.

14.3. Музыкальное сопровождение и судейство начинается по сигналу, который дает главный спортивный судья или ассистент рефери. После сигнала участники исполняют программу без перерыва.

14.4. Судьи - хронометристы фиксируют время выхода на старт, общее время программы и время движений на стартовом подиуме. Время регистрируется на карточке для оценок. Если превышено время выхода на старт, выступлений на стартовом подиуме, либо есть отклонение от нормы времени программы, то старший судья - хронометрист или старший судья по музыкальному сопровождению должен сообщить об этом главному судье или назначенному официальному лицу.

14.5. Все участники должны предоставить музыкальное сопровождение на носителе в формате, установленном организационным комитетом, с указанием имен спортсменок и названием команды. Старший судья по музыке должен проверить длину звуковой дорожки и сообщить главному спортивному судье о любом несоответствии правилам хронометража.

14.6. Если нет официальной тренировки с музыкой, организатор должен предоставить участнику или руководителю команды возможность прослушать музыку в месте проведения соревнований до начала старта.

15. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

15.1. Старший спортивный судья по музыке несет ответственность за сохранность и правильное предоставление музыкального сопровождения для каждого выступления.

15.2. На всероссийских соревнованиях должен использоваться шумомер для измерения показаний уровня давления звука и для того, чтобы убедиться, что ни один человек не подвергается продолжительному звуковому давлению более 90 децибел (rms) или моментальному пиковому давлению, не превышающему 100 децибел.

15.3. Представители команд, или тренеры, отвечают за маркировку флеш-накопителей для каждой программы (имена спортсменок и название команды), также должны предоставить флеш-накопители команды в день приезда на соревнования, если не оговорены другие условия. При

соблюдении всех правил, старший судья по музыке несет полную ответственность за правильное воспроизведение музыки.

16. СУДЕЙСКИЕ БРИГАДЫ

16.1. Каждую программу оценивают три (3) бригады по пять (5) судей: в произвольных программах, Комби и Акробатической группе одна бригада выставляет оценку за Исполнение, вторая за Художественное Впечатление и третья за Сложность; в технических программах одна бригада выставляет оценку за Исполнение, вторая за Впечатление и третья за Элементы.

16.1.1. Спортивные судьи должны оценивать:

в произвольных программах
Комби, Акробатической группе

в технических программах

Бригада 1 – Исполнение

Бригада 2 – Художественное Впечатление

Бригада 3 – Сложность

Бригада 1 – Исполнение

Бригада 2 – Впечатление

Бригада 3 – Элементы

16.2. Во время исполнения произвольной программы спортивные судьи-арбитры располагаются на возвышении на противоположных сторонах бассейна.

16.3. По завершению каждой программы спортивные судьи-арбитры записывают оценки в судейские листы, полученные в Оргкомитете. Эти судейские листы должны быть собраны до того, как оценки будут показаны на табло или объявлены, и они должны быть решающими в случае ошибки или расхождения.

16.4. Если спортивный судья-арбитр по причине болезни или других непредвиденных обстоятельств не смог выставить оценку за программу, то должна быть вычислена средняя оценка остальных спортивных судей-арбитров, которая и будет считаться оценкой данного спортивного судьи-арбитра. Результат определяется с точностью до 0.1 балла.

16.5. После утверждения главным спортивным судьей или назначенного ответственного лица, оценки спортивных судей-арбитров могут быть показаны на табло или отправлены на компьютер.

17. СУДЕЙСТВО ПРОГРАММ

17.1. Участник соревнований может получить оценку от 0 до 10, с градацией 0,1 балла.

Совершенно	10
Практически совершенно	9,9 – 9,5
Превосходно	9,4 – 9,0
Очень хорошо	8,9 – 8,0
Хорошо	7,9 – 7,0
Достаточно хорошо, компетентно	6,9 – 6,0
Удовлетворительно	5,9 – 5,0
С недостатками	4,9 – 4,0
Слабо	3,9 – 3,0
Очень слабо	2,9 – 2,0
Трудно узнаваемо	1,9 – 0,1
Полный провал	0

17.2. В произвольных программах, Комби, Акробатической группе каждый спортивный судья-арбитр выставляет одну оценку от «0» до «10».

Бригада спортивных судей-арбитров за исполнение должна выставить одну оценку с учетом следующих критериев: исполнения и синхронность.

Бригада спортивных судей-арбитров за художественное впечатление должна выставить одну оценку с учетом следующих критериев: хореография, музыкальная интерпретация и манера представления.

Бригада спортивных судей-арбитров за сложность должна выставить одну оценку за сложность.

Все следующие табличные значения процентов устанавливаются техническим комитетом международной федерации плавания.

17.2.1. Первая бригада – ИСПОЛНЕНИЕ – 30 %

Принять во внимание	Соло	Дуэт, Дуэт- смеша нный	Произвольн ая программа, Комби, Акробатиче ская группа
---------------------	------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

(Е) ИСПОЛНЕНИЕ – уровень мастерства в исполнении специальных навыков; исполнение всех движений.	90%	50%	50%
(S) СИНХРОНИЗАЦИЯ – точность движений спортсменок по отношению к друг другу и к музыке над водой, на поверхности и под водой.	10%	50%	50%

17.2.2. Вторая бригада – ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ – 40%

Принять во внимание	Соло	Дуэт, Дуэт-смешанный	Произвольная программа, Комби, Акробатическая группа
(С) ХОРЕОГРАФИЯ – хореографию движений и поз, сочетание художественных и технических элементов в программах, разнообразных и креативность движений.			
(МІ) МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ – единство движений, образа и музыки.	100%	100%	100%
(МР) МАНЕРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – манера представления программы зрителям и общее впечатление от нее.			

17.2.3. Третья бригада – СЛОЖНОСТЬ – 30%

Принять во внимание	Соло	Дуэт, Дуэт-смешанный	Произвольная программа, Комби, Акробатическая группа
(D) СЛОЖНОСТЬ – Сложность всех движений и синхронность.	100%	100%	100%

17.3. Технические программы

В технической программе каждый спортивный судья-арбитр выставляет одну оценку от «0» до «10».

Бригада спортивных судей-арбитров за исполнение должна выставить одну оценку за исполнение всех движений, кроме элементов, и синхронность.

Бригада спортивных судей-арбитров за впечатление должна выставить одну оценку с учетом следующих критериев: сложность, хореография, музыкальная интерпретация и манера представления.

Бригада спортивных судей-арбитров за элементы должна выставить отдельную оценку за исполнение каждого обязательного технического элемента с присвоенным уровнем сложности.

Все следующие табличные значения процентов устанавливаются техническим комитетом международной федерации плавания.

17.3.1. Первая бригада – ИСПОЛНЕНИЕ – 30 %

Принять во внимание	Соло	Дуэт, Дуэт- смешан ный	Группа
(Е) ИСПОЛНЕНИЕ – уровень мастерства в исполнении специальных навыков; исполнение всех движений кроме элементов.	90%	50%	50%
(S) СИНХРОНИЗАЦИЯ – точность движений спортсменок по отношению к друг другу и к музыке над водой, на поверхности и под водой.	10%	50%	50%

17.3.2. Вторая бригада – ВПЕЧАТЛЕНИЕ – 30 %

Принять во внимание	Соло	Дуэт, Дуэт- смешанн ый	Группа
(D) СЛОЖНОСТЬ – Сложность всех движений кроме элементов и синхронность.	50%	50%	50%
(C) ХОРЕОГРАФИЯ – хореографию движений и поз, сочетание художественных и технических элементов в программах, разнообразных и креативность	50%	50%	50%

движений.			
(MI) МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ – единство движений, образа и музыки.			
(MP) МАНЕРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – манера представления программы зрителям и общее впечатление от нее.			

17.3.3. Третья бригада – ЭЛЕМЕНТЫ – 40%

Принять во внимание
(E) ИСПОЛНЕНИЕ – уровень мастерства в исполнении специальных навыков; исполнение каждого технического элемента с присвоенным уровнем сложности.

17.4. В технических программах, если спортивный судья-арбитр в бригаде ЭЛЕМЕНТЫ по причине непредвиденных обстоятельств не выставил оценку за определенный элемент (ноль «0») главный спортивный судья пересматривает официальное видео. Если определенный элемент был исполнен, тогда должна быть вычислена средняя оценка остальных четырех (4) спортивных судей-арбитров и выставлена вместо недостающей оценки. Данная оценка должна округляться до 0,1 балла.

18. ВЫЧЕТЫ И ШТРАФЫ В ПРОГРАММАХ

18.1. В соревнованиях Групп предварительной произвольной программе и финале, или технической программе за каждую недостающую до восьми (8) участниц вычитают пол (0.5) балла из общего результата.

18.2. Если один (или более) спортсменов останавливаются, не закончив выступление, то команда дисквалифицируется. Если остановка была вызвана обстоятельствами, не зависящими от спортсмена, главный спортивный судья должен разрешить повторный старт во время этой же дисциплины.

18.3. Штрафы в произвольных программах, технических программах, Комби и Акробатической группе:

Один (1) бал вычитается, если:

18.3.1. Превышена норма времени выступления на стартовом подиуме (10 секунд).

18.3.2. Есть отклонение от определенной нормы времени программы (меньше или больше).

18.3.3. Если время выхода на стартовый подиум, превышает 30 / 20 секунд.

Два (2) балла вычитается, если:

18.3.4. Спортсмен умышленно использовал дно бассейна во время программы, чтобы помочь себе или другому спортсмену (спортсменам). Штраф не применяется, если контакт с дном бассейна произошел в результате самозащиты спортсмена от травм при ударе.

18.3.5. Спортсмен прерывает выступление во время движений на стартовом подиуме и следует повторный старт.

18.4. Во всех программах штраф в два (2) балла вычитается из общего результата программы, за каждый произвольный и дополнительный элемент (приложение 3), превышающий заранее установленное количество, присвоенное конкретной программе и возрастной группе.

18.5. В дуэте – смешанном – произвольная программа, группа – произвольная программа (юноши (13 – 16 лет), девушки (13 – 15 лет) штраф пол балла (0,5) вычитается из общего результата, за каждый невыполненный дополнительный элемент и обязательный компонент (приложение 3).

18.6. Штрафы и вычеты в технических программах.

18.6.1. В технических программах, если один или более спортсменов пропускает весь или часть технического обязательного элемента или исполняет неправильное движение в техническом обязательном элементе, технические ассистенты должны сообщить главному судье, что заявленный технический обязательный элемент выполнен неправильно. Если видеообзор подтверждает это, то независимая комиссия (главный спортивный судья и два нейтральных лица) должны присвоить коэффициент сложности ноль (0) для данного технического обязательного элемента.

18.6.2. Технический ассистент должен проинформировать главного судью о присуждении нулевого (0) коэффициента сложности каждому

техническому элементу с №1 по №5, выполненному не в порядке, указанном в карточке тренера (каждое нарушение Общего требования в Приложении 2).

18.6.3. Пол балла (0,5) штрафа вычитается из общего результата за нарушение Общих требований 5 и 6 (Приложение 3).

18.6.4. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за нарушение требования 6 в дуэте, дуэте – смешанном, группе и требования 7 в группе (Приложение 3).

18.7. Штрафы в Комби.

18.7.1. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за каждое нарушение требований 2, 3, 4, 5, 6 (Приложение 5).

18.7.2. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за каждое нарушение технических требований к элементам №1 и №2 (Приложение 5).

18.8. Штрафы в Акробатической группе

18.8.1. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за каждое нарушение общего требования 3 (Приложение 4).

18.8.2. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за каждое требуемое акробатическое движение, не выполненное или не соответствующее группам акробатики (Приложение 4).

19. ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ

19.1. Для каждой бригады спортивных судей-арбитров произвольной программы, Комби и Акробатической группы (Исполнение, Художественное Впечатление и Сложность) оценка должна определяться следующим образом для каждой бригады судей.

Высшая и низшая. оценки в каждой бригаде вычеркиваются (одна высшая, одна низшая).

Оценка Исполнения в сумме трех (3) оставшихся оценок, делится на три (3) и умножается на три (3).

Оценка Художественное Впечатление в сумме трех (3) оставшихся оценок, делится на три (3) и умножается на четыре (4)

Оценка Сложность в сумме трех (3) оставшихся оценок, делится на три (3) и умножается на три (3).

Оценка произвольной программы, Комби и Акробатической группе должна состоять из суммы оценки Исполнения (30%), оценки Художественного Впечатления (40%) и оценки Сложность (30%), за вычетом штрафов.

						84,8333	84,8333
E	8,4	8,4	8,0	8,6	8,5	25,3000	
AI	8,1	8,7	8,6	8,7	8,3	34,1333	
D	8,4	8,5	8,7	8,5	8,2	25,4000	

19.2. Для каждой бригады спортивных судей-арбитров технической программы (Исполнение, Впечатление и Элементы), оценка должна определяться следующим образом для каждой категории.

Оценка Исполнение: высшая и низшая оценки вычеркиваются (одна высшая, одна низшая). Три (3) оставшиеся оценки складываются, делятся на три (3) и умножаются на три (3).

Оценка Впечатление: высшая и низшая оценки вычеркиваются (одна высшая, одна низшая). Три (3) оставшиеся оценки складываются, делятся на три (3) и умножаются на три (3).

Оценка Элементы: за каждый из технических обязательных элементов с установленным уровнем сложности, высшая и низшая оценки вычеркиваются (одна высшая, одна низшая), из каждой группы оценок. Оставшиеся три (3) оценки складываются, общая сумма делится на три. Результат умножается на коэффициент сложности конкретного элемента. Сумма всех оценок элементов делится на общий коэффициент сложности технических элементов и умножается на десять (10). Результат умножается на четыре (4).

Оценка технической программы должна состоять из суммы оценки Исполнения (30%), оценки Впечатления (30%) и оценки Элементов (40%), за вычетом штрафов.

							88,0009	88,0009
E	9,0	8,8	9,0	9,0	9,0	27,0000		
Imp	9,0	9,0	9,1	9,0	9,1	27,1000		
E1.1	8,3	8,5	8,4	8,6	8,6	15,3000	33,9009	
E1.2	8,0	8,6	8,3	8,4	8,5	20,1600		
E1.3	8,2	8,7	8,4	8,5	8,7	24,7467		
E1.4	8,1	8,5	8,3	8,4	8,6	21,0000		
E1.5	8,3	8,6	8,4	8,7	8,7	14,5633		

19.3. Оценка за программу – это сумма оценок за Исполнение, Художественное Впечатление и Сложность (произвольна программа, Комби и Акробатическая группа) или Исполнение, Впечатление и Элементы (техническая программа), за вычетом штрафов.

20. ФИНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

20.1. Финальный результат фигур должен быть у участников, которые фактически участвовали произвольной программе. Исключением является пункт 12.3.4.

20.2. Финальный результат определяется сложением финальных оценок каждой исполненной программы; в каждой программе с суммой в максимум сто (100) баллов (если принимают участие в предварительной и финальной программе, то оценка за программу в финале должна заменить оценку предварительной программы, чтобы определить финальный результат.)

20.2.1. В соревнованиях, которые включают в себя одну (1) программу – Акробатическую группу или Комби или произвольную программу или техническую программу или Фигуры – результатом должна быть оценка за данную программу, максимальная оценка 100 баллов.

20.2.2. В соревнованиях, которые включают в себя две (2) программы – Фигуры и произвольную программу или техническая программа и произвольная программы – результатом должна быть сумма за каждую программу, максимальная оценка 200 баллов.

20.2.3. В соревнованиях, которые включают в себя три (3) программы – техническая программа, произвольная программа, акробатическая группа – результатом должна быть сумма за каждую программу, максимальная оценка 300 баллов

20.3. В случае одинакового финального результата (определяется с точностью до четырех знаков) в Соло, Дуэте, Дуэте - смешанном, Группе, Комби и Акробатической группе объявляется ничья за определенное место.

В случае необходимости принять решение (т.е. выход в финал, предварительные соревнования, продвижение / понижение) выполняется следующая процедура:

для Соло, Дуэта, Дуэта - смешанного, Группы:

- наивысшая оценка произвольной программы финального результата будет решающей;

- если они равны, то определит позицию оценка Исполнения в произвольной программе;

- если они опять равны, то решающей будет наивысшая оценка в технической программе;

- если они опять равны, то определит позицию оценка Элементы в технической программе.

Для Комби и Акробатической группы:

- наивысшая оценка Исполнения является решающей;

- если они равны, то решающей будет наивысшая оценка Художественного впечатления.

21. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ, СПОРТИВНЫЕ СУДЬИ И ИХ ОБЯЗАННОСТИ

21.1. Назначение спортивных судей в судейские коллегии осуществляется в соответствии с квалификационными требованиями к спортивным судьям по виду спорта «синхронное плавание».

21.2. Непосредственное руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет Главная судейская коллегия соревнований, назначенная Исполкомом Федерации:

- главный спортивный судья (рефери)

- заместитель главного спортивного судьи (по анализу судейства)

- заместитель главного спортивного судьи (по организационным вопросам)

- главный секретарь

- заместитель главного секретаря

21.3. Главный спортивный судья (рефери)

21.3.1. Главный спортивный судья обязан знать Положение. Осуществлять полный контроль над соревнованиями. Инструктировать всех официальных лиц и спортивных судей-арбитров.

21.3.2. Руководствоваться правилами ФИНА и настоящими Правилами и решать все вопросы относительно проведения соревнований. Нести ответственность за окончательное решение любого вопроса, не оговоренного в правилах.

21.3.3. Заблаговременно проверять готовность места проведения соревнований, компьютерного, информационного, надводного и подводного звукового оборудования, а также другого инвентаря и их соответствия требованиям правил.

21.3.4. Следить за тем, чтобы все необходимые официальные лица, спортивные судьи-арбитры, спасатели были на своих местах для проведения соревнований. Может произвести замену тех, кто отсутствует, не может или оказывается неспособным выполнять свои обязанности. Может назначать дополнительных официальных лиц, если сочтет необходимым.

21.3.5. Определить места нахождения тренеров, представителей команд, прессы, телевидения, фоторепортеров, медицинской помощи.

21.3.6. Принять участие в работе комиссии по допуску участников, руководить жеребьевкой.

21.3.7. Уточнить программу и регламент проведения соревнований, тренировок, сценария открытия и закрытия соревнований, порядок и программу награждения победителей.

21.3.8. Проводить совместно с главным секретарем и заместителями совещания представителей команд и спортивных судей.

21.3.9. Главный спортивный судья сообщает судьям-секретарям о нарушении правил и дает инструкции по наложению штрафа спортсменам во время соревнований. Главный спортивный судья утверждает результаты до их объявления.

21.3.10. Главный спортивный судья может вмешаться в ход соревнований в любой момент, чтобы проследить, что правила соблюдаются, и может вынести решение по любым протестам, связанным с соревнованиями.

21.3.11. Главный спортивный судья должен дисквалифицировать любого участника за любое нарушение правил, которое им лично замечено или о котором ему сообщат другие официальные лица:

21.3.12. Главный спортивный судья имеет право заменить спортивных судей-арбитров, допустивших грубые ошибки, не справляющихся со своими обязанностями или нарушивших этику судейского поведения.

21.4. Заместители главного спортивного судьи

21.4.1. Заместители главного спортивного судьи должны выполнять все поручения главного судьи.

21.4.2. Заместитель главного спортивного судьи (по анализу судейства):

- проводит судейский семинар перед началом соревнований;
- совместно с главным спортивным судьей формирует бригады спортивных судей-арбитров;
- проводит судейские совещания до и после старта;
- ведет анализ судейства всех видов программ;
- осуществляет контроль за выдачей всех необходимых материалов судьям-арбитрам;
- выставляет оценку за судейство и составляет рейтинг спортивных судей-арбитров.

21.4.3. Заместитель главного спортивного судьи (по организационным вопросам):

- проверяет готовность места проведения соревнований, компьютерного, информационного, надводного и подводного звукового оборудования, а также другого инвентаря и их соответствия требованиям правил.
- ведет общий хронометраж соревнований;
- проверяет готовность мест для спортивных судей-арбитров;
- проверяет готовность надводного и подводного звукового оборудования непосредственно перед стартом;
- руководит бригадой по награждению и всем вспомогательным составом;
- осуществляет руководство спортивными судьями при участниках.

21.5. Главный секретарь несет ответственность за:

- жеребьевку стартовых номеров для всех видов программ;
- распределение стартовых протоколов и протоколов с результатами, включая тех, кто несет ответственность за информирование прессы и зрителей;
- регистрацию изменений состава участников до начала выступлений;
- проверку системы подсчета очков;
- проверку правильности регистрации оценок;
- проверку компьютерных результатов;
- подготовку итоговых протоколов с результатами для раздачи.

21.6. Заместитель главного секретаря, спортивные судьи-секретари:

- заместитель главного секретаря работает под руководством главного секретаря и главного спортивного судьи соревнований, следит за работой секретариата, полностью обеспечивает компьютерное обслуживание соревнований;

- в Фигурах: один спортивный судья-секретарь считывают оценки спортивных судей-арбитров, второй вписывает оценки спортивных судей в карточку участника с голоса первого спортивного судьи-секретаря, третий спортивный судья-секретарь записывает оценки зрительно в компьютерную карточку, затем спортивные судьи-секретари сверяют оценки спортивных судей-арбитров;

- в произвольной программе спортивные судьи-секретари отвечают за правильность ввода оценок спортивных судей-арбитров в компьютер и информируют диктора о предварительном результате за программу каждого участника;

- готовят рабочую документацию для проведения соревнований;

- готовят текущую и итоговую информацию (стартовые протоколы и итоговые протоколы) для команд.

21.7. Ассистент рефери:

- определяет готовность участниц на старте и подает сигнал для начала музыкального сопровождения;

- проводит инструктаж бригад спортивных судей-арбитров перед стартом;

- следит за внешним видом судьи перед выходом на старт;

- дает сигнал спортивным судьям-арбитрам для одновременного показа оценок в Фигурах;

- в Фигурах разрешает участнице повторный старт, если участница выполняет другую фигуру, или фигура не содержит всех требуемых элементов;

- информирует главного спортивного судью, главного секретаря о назначении штрафа.

21.8. Технический ассистент:

- ведет контроль за последовательностью обязательных технических элементов, записанных в карточке тренера;

- ведет контроль за наполняемостью программ;

- ведет контроль за последовательным исполнением обязательных элементов в Комби и Акробатической группе;
- ведет протокол, сообщает главному спортивному судье обо всех нарушениях для наложения штрафа.

21.9. Спортивный судья-арбитр:

21.9.1. Список спортивных судей-арбитров (прошедших квалификацию по предыдущему календарному году) на соревнования назначается судейской коллегией Федерации и утверждается Исполкомом Федерации.

22.9.2. В произвольных программах должны быть задействованы три (3) бригады по пять (5) судей. Если в произвольных программах, Комби и Акробатической группе в судействе участвуют три бригады, то одна бригада должна оценивать Исполнение, одна бригада Художественное Впечатление и одна бригада Сложность. В технических программах одна бригада оценивает Исполнение, одна бригада Впечатление и одна Элементы.

21.9.3. В Фигурах каждая бригада спортивных судей должна состоять от трех (3) до семи (7) судей.

21.9.4. Спортивный судья-арбитр обязан:

- вести протокол произвольной программы, записывая сложность, ошибки;
- сдать отрывной листок с оценкой произвольной программы в секретариат;
- присутствовать на всех совещаниях для спортивных судей;
- по требованию главного спортивного судьи или ассистента рефери, дать объяснение, поставленной оценке;
- на соревнованиях иметь белую форму, белую обувь, ручку и папку с зажимом для бумаги.

21.9.5. Спортивным судьям-арбитрам запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание во время выступления и после него. Спортивным судьям-арбитрам не разрешается в перерывах соревнований беседовать с участниками, представителями, тренерами, находится в помещениях, отведенных участникам.

21.10. Старший спортивный судья по музыке, судья по музыке

21.10.1. Старший спортивный судья по музыке должен убедиться, что все необходимое музыкальное оборудование работает на тренировках и соревнованиях:

- установить подводные динамики и проверить качество подводного звука;
- обеспечить безопасность участников во время опробования музыкального сопровождения, разминки и соревнований;
- собрать у представителей команд музыкальное сопровождение;
- проверить, что все музыкальные носители снабжены этикеткой с именем участников, названием команды, стартовым номером и видом программы;
- получить стартовые протоколы и составить правильную последовательность воспроизведения записей музыкального сопровождения;
- проверить на качество звучания все музыкальные записи, обо всех дефектах поставить в известность главного спортивного судью или его заместителя и представителя команды;
- проверить наличие всех записей для открытия, закрытия, награждения.

21.10.2. Спортивный судья по музыке обязан:

- получить стартовые протоколы и составить правильную последовательность воспроизведения записей музыкального сопровождения;
- проверить, что все музыкальные носители снабжены этикеткой с именем участников, названием команды, стартовым номером и видом программы;
- расположить музыкальные носители в соответствии со стартовыми номерами;
- во время проведения соревнований следить за действиями ассистента рефери и участников для предотвращения внештатной ситуации.

21.11. Старший спортивный судья хронометрист, судья – хронометрист:

- быть уверенным, что спортивные судьи - хронометристы знают нормы допустимого времени;
- проверить секундомеры до начала старта;
- контролировать правильность записи времени выступлений;
- своевременно сообщить главному спортивному судье (или ассистенту рефери) о нарушении времени выступлений.

21.11.1 Произвольные, технические программы, Комби, Акробатическую группу обслуживают три (3) спортивных судьи-

хронометриста. Отсчет времени выступления начинается с момента начала музыкального сопровождения, секундомер выключается с окончанием музыкального сопровождения. Фиксируется время выхода участников на стартовый подиум и движения на суше. Ведется протокол времени.

21.12. Спортивный судья - информатор

Спортивный судья - информатор должен согласовать текст и делать только те объявления, которые утверждены главным спортивным судьей:

- быть уверенным, что все официальные объявления делаются четко и ясно;
- убедиться, что в стартовый протокол внесены все исправления;
- убедиться в правильном произношении фамилий;
- убедиться в получении правильных результатов после каждого вида и объявить эти результаты.

21.13. Старший спортивный судья по награждению, спортивный судья по награждению

Бригада по награждению состоит из одного (1) старшего спортивного судьи по награждению и трех (3) спортивных судей по награждению:

- старший спортивный судья по награждению проверяет, что церемония награждения будет идти в соответствии с установленной процедурой, получает у главного секретаря окончательные результаты и передает их для заполнения дипломов;
- проверяет готовность медалистов, официальных лиц, тренеров для церемонии;
- обеспечивает проведение церемоний награждения в соответствии со сценарием;
- проверка готовности музыки для парада и церемонии награждения;
- спортивные судьи по награждению обеспечивают явку спортсменов, награждающих и тренеров на награждение, готовят дипломы, подносы с медалями и призами

21.14. Спортивный судья при участниках

Спортивный судья при участниках обязан:

- присутствовать на всех жеребьевках, получать в секретариате стартовые протоколы, проверять присутствие участников перед стартом и в случае отсутствия участниц, ставить в известность представителя команды, ассистента рефери, главного секретаря;

- отвечать за своевременное окончание разминки;
- следить, чтобы во время соревнований по Фигурам в воде находился только очередной участник;
- помогать строить и выводить на парад открытия, парад закрытия, награждение;
- сообщать главному спортивному судье о несоответствии костюма для выступлений.

22. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ

22.1. Оргкомитет, проводящий соревнования, несет полную ответственность за готовность бассейна к проведению соревнований.

22.1.1. Предоставить программу соревнований.

22.1.2. Обеспечить необходимым оборудованием для воспроизведения музыкального сопровождения.

22.1.3. Обеспечить подводными динамиками, которые должны соответствовать нормам безопасности.

22.1.4. Предоставить формы для подачи резерва.

22.1.5. Предоставить судейскую документацию.

22.1.6. Предоставить средства, для показа оценок спортивных судей-арбитров. При использовании автоматической системы судейства каждый спортивный судья-арбитр должен быть обеспечен «судейскими указками» в случае технических неполадок.

22.1.7. Организаторы должны предоставить бассейн для тренировок под музыку, как минимум, за один день до старта.

22.1.8. Организаторы должны обеспечить видеозапись и подводную видеосъемку всех программ для возможности проверки использования дна бассейна и для разрешения спорных вопросов в судействе программ.

22.2. Информационный лист должен включать в себя следующую информацию:

- размер бассейна со специальной ссылкой на глубину бассейна, уровень воды по отношению к бортику, расположение трамплинов для прыжков в воду, лестниц и т. д.;

- чертеж поперечного сечения бассейна желателен, а также схема бассейна для соревнований в Фигурах, произвольной и технической программах. Если техническая подготовленность бассейна не соответствует правилам, то наличие схемы и чертежа поперечного сечения бассейна

обязательно. Они должны высылаться вместе с приглашениями для участия в соревнованиях;

- разметка дна и сторон бассейна;
- расположение трибун относительно бассейна;
- тип освещения;
- открытое пространство для входа и выхода, для указания линий выхода на стартовый подиум;
- тип доступного звукового оборудования;
- запасное оборудование (по необходимости).

График выступлений с указаниями видов программ, которые будут включены в соревнования, а также указаниями, будут ли проводиться предварительные выступления и финалы.

23. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ

23.1. Для соревнований по Фигурам должны быть предоставлены две части ванны бассейна, каждая из которых – 10 метров в длину и 3 метра в ширину. Каждая часть должна быть около бортика ванны бассейна и должна быть 10 метров в длину параллельно бортику бассейна. Она также не должна быть дальше, чем 1,5 метра от бортика бассейна. Одна из этих площадок должна быть как минимум 3 метра в глубину, а другая – как минимум 2,5 метра в глубину.

23.2. Для произвольной программы требуется размер ванны бассейна как минимум 12 метров на 25 метров, внутри которой площадь 12 метров на 12 метров должна иметь глубину как минимум 2,5 метра. Глубина оставшейся площади должна быть как минимум 1,8 метра.

23.3. Там, где глубина превышает 2 метра, глубина от стенки бассейна может быть 2 метра и затем резкий наклон, чтобы достичь общей глубины как максимум 1,2 метра от стенки бассейна.

23.4. Части для соревнований Фигур (см. п. 23.1) могут занимать ту же площадь бассейна, которая используется для произвольной программы.

23.4. Если отсутствуют разметки дорожек, то на дне ванны бассейна должны быть обозначения с помощью контрастных линий, начерченных в одном направлении с длиной бассейна.

23.5. Вода бассейна должна быть достаточно прозрачна для того, чтобы видеть дно бассейна.

23.5. Температура воды не должна быть меньше 27 градусов плюс-минус 1 градус.

23.6. Интенсивность света не должна быть меньше 1500 люкс. Не допускается изменение интенсивности освещения во время выступления участников.

23.7. Бортик бассейна в месте старта должен быть не скользким, сухим и оборудован специальным помостом, размером не менее 12 м в длину, 3 м в ширину, 0,3 м высотой. Рекомендуется ковровое покрытие.

23.8. Судейские помосты по двум сторонам бассейна, размером не менее 15 м длиной, 2 м шириной, высотой 0,30 м.

23.9. Доступ к электричеству (220 V), выделенной линии и/или Wi-Fi интернету на бортике бассейна и в комнате секретариата.

24. ПРОТЕСТЫ

24.1. Протесты возможны:

- если замечены нарушения в условиях проведения соревнований;
- если условия соревнований представляют опасность для проведения соревнований и/или для участников;
- не согласен с главным спортивным судьей, однако, протест не может быть подан против решения главного спортивного судьи как факта.

24.2. Протест подает в письменном виде представитель команды главному судье не позднее, чем через тридцать (30) минут после окончания дисциплины соревнований.

Если не было условий для подачи протеста во время соревнований, то протест должен быть подан до сигнала начала следующего старта.

24.3. Протест, касающийся состава участников, должен быть подан до проведения жеребьевки.

24.4. Все протесты должны рассматриваться главным спортивным судьей. Решение по поводу протеста сообщают представителю команды не позднее, чем через 3 часа с момента подачи. Если главный спортивный судья отклоняет протест, он должен дать обоснование своему решению. Представитель команды может подать апелляцию в случае отказа в Апелляционное Жюри, чье решение является окончательным. На всероссийских соревнованиях главная судейская коллегия должна рассмотреть протест и дать рекомендации в Апелляционное Жюри.

24.5. Протесты по оценкам спортивных судей-арбитров не принимаются.

24.6. За необоснованный протест представитель команды несет материальную ответственность.

25. АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ

25.1. Апелляционное Жюри создается для помощи главному спортивному судье в решении спорных вопросов в составе 5 человек: представителя организации, проводящей соревнования, одного (1) члена президиума Федерации, председателя всероссийской коллегии судей, одного (1) судьи всероссийской категории и вице-президента Федерации, выполняющего роль Председателя. Каждый член обладает одним голосом, кроме случаев, указанных ниже, и в случае равенства голосов Председатель обладает решающим голосом.

25.2. Члену Апелляционного жюри разрешается высказывать свое мнение, но не голосовать в случае, если затронуты интересы его команды. Члену жюри, действующему в качестве официального лица, запрещается голосовать, если его решение или интерпретация правил опротестованы. В случае непредвиденных обстоятельств жюри может проголосовать по вопросу, даже если невозможно собрать всех членов. Решение Апелляционного жюри является окончательным.

ФИГУРЫ

возрастная группа «мальчики, девочки (до 13 лет)»

Обязательные			
1	106	Прямая балетная нога Straight Ballet Leg	1,6
2	301	Барракуда Barracuda	1,8
1 серия			
1	359	Фронт Ариана Front Ariana	2,2
2	348	Тауэр Tower	1,9
2 серия			
1	363	Вотэр дроп Water Drop	1,8
2	401	Свордфиш Swordfish	2,1
3 серия			
1	311	Кип Kip	1,6
2	227d	Сванита, спиннинг 180 Swanita Spinning 180°	1,9

ФИГУРЫ

возрастная группа «девушки (13 – 15 лет)»

группа А серия 1			
1	140g	Фламинго, твист, спин - 2.9 Flamingo Bent Knee, Twist Spin	2,9
2	437	Циклон Cyclone, Open 180°	2,6
группа А серия 2			
1	308h	Барракуда, шпагат, спин вверх 180 Barracuda Airborne Split Spin Up 180°	2,9
2	407	Свордфиш, ариана ротейшен Swordfish Straight Leg Ariana Rotation	2,6
группа В серия 3			
1	356f	Вип, продолжительный спин 720° Whip Continuous Spin 720°	3,0
2	441	Сатурн Saturn	2,5
группа В серия 4			
1	352	Венус Venus	3,0
2	240i	Альбатрос спин вверх 360° Albatross Spin up 360°	2,5
группа С серия 5			
1	144	Рио с прямой ногой Rio Straight Leg	3,1
2	421	Волковер бэк 360° Walkover Back Closing 360°	2,4
группа С серия 6			
1	440d	Ипанема спиннинг 180 Iranema Spinning 180°	3,1
2	311j	Кип, комбинированный спин Kip Combined Spin	2,4

ФИГУРЫ




возрастная группа «мальчики, девочки (до 13 лет)»

Обязательные:

1. 106. Прямая балетная нога - 1.6 (Straight Ballet Leg)

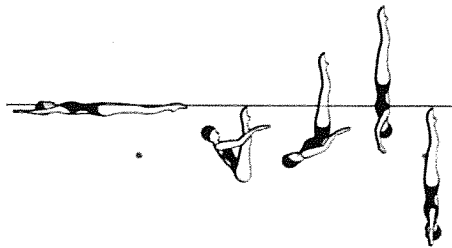
Из позиции «Лежа на спине» одна нога поднимается прямо в позицию «балетная нога». Далее фигура Балетная нога завершается через согнутую ногу






				Total
NVT=	18.5	11.0	10.5	40
PV =	4.63	2.75	2.63	10

2. 301. Барракуда - 1.8 (Barracuda)

Из позиции «Лежа на спине» ноги поднимаются в вертикальное положение, в то время как тело погружается в позицию «складка», до тех пор, пока пальцы ног не окажутся прямо под поверхностью воды. Выполняется выталкивание в позицию «Вертикаль». «Вертикальное погружение» выполняется в том же темпе, что и выталкивание.



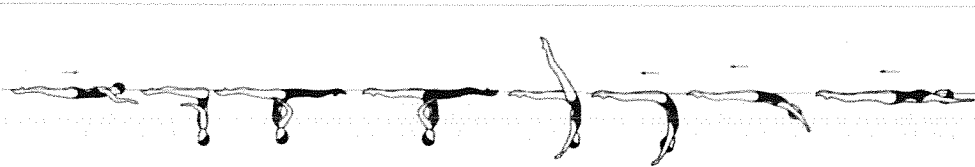
				Total
NVT=	7.0	31.0	13.0	51
PV =	1.37	6.08	2.55	10

Дополнительные группы

Серия 1

1. 359. Фронт Ариана – 2.2 (Front Ariana)

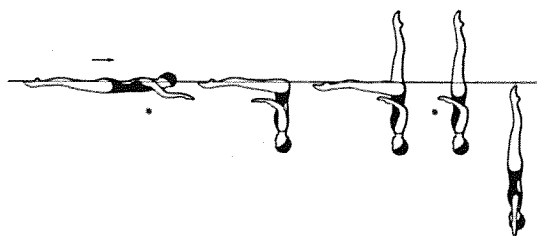
Из позиции «Лежа на груди» выполняется переход в позицию «Горизонтальный угол». Одна нога поднимается по дуге 180° и проходит над поверхностью воды (через позицию «Кран») в позицию «Шпагат». Сохраняя положение ног относительно поверхности воды, корпус выполняет вращение на 180 градусов (арианный поворот). После этого, передняя нога поднимается и выполняет закрытие в позицию «Арка на поверхности воды», далее выполняется выплыв на поверхность в позицию «Лежа на спине».



						Total
NVT=	6.0	20.0	17.0	23.0	7.0	73
PV =	0.82	2.74	2.33	3.15	0.96	10

2. 348 Тауэр – 1.9 (Tower)

Из позиции «Лежа на груди» выполняется переход в позицию «Горизонтальный угол». Одна нога поднимается в позицию «Рыбий хвост». Горизонтальная нога поднимается в позицию «Вертикаль». Выполняется *Вертикальное погружение*.

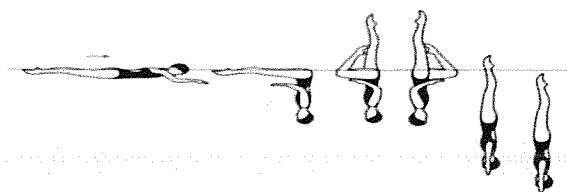


					Total
NVT=	6.0	14.5	20.5	14.0	55
PV =	1.09	2.64	3.73	2.55	10

Серия 2

1. 363 Вотэр друп - 1.8 (Water Drop)

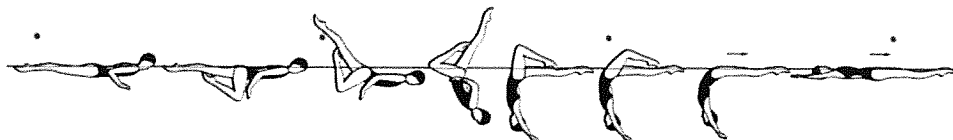
Из позиции «Лежа на груди» выполняется переход в позицию «Горизонтальный угол». Ноги одновременно поднимаются в позицию «Вертикаль с согнутым коленом». Выполняется твист 180. Затем выполняется спин 180°, в том же направлении, в то время как согнутое колено вытягивается в позицию «Вертикаль», и завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды. Выполняется *Вертикальное погружение*.



						Total
NVT=	6.0	15.0	15.0	13.0	0	49
PV =	1.22	3.06	3.06	2.65	0	10

2. 401 Свордфиш - 2.1. (Swordfish)

Из позиции «Лежа на груди» одна нога сгибается в позицию «Лежа на груди с согнутой ногой». Прогибая спину, вытянутая нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды, чтобы принять позицию «Арка с согнутой ногой». Согнутое колено выпрямляется, чтобы принять позицию «Арка на поверхности воды», и далее выполняется выплыв в позицию «Лежа на спине».

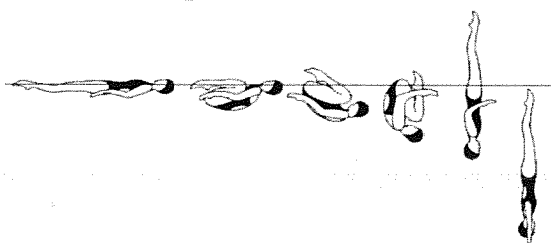


					Total
NVT=	4.0	47.0	11.5	7.0	69.5
PV =	0.58	6.76	1.65	1.01	10

Серия 3

1. 311 Кип - 1,6 (Кip)

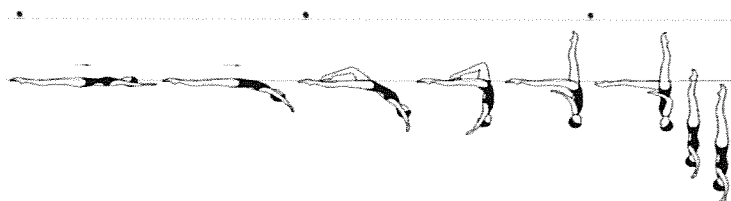
Из позиции «Лежа на спине» выполняется переход в позицию «Группировка», сохраняя положение группировки выполняется поворот назад (частичное сальто назад) до тех пор, пока голени не встанут перпендикулярно поверхности воды. Туловище разгибается, в то время как ноги выпрямляются, чтобы принять позицию в «Вертикаль» посередине между прежней вертикальной линией, проходящей через бедра, и прежней вертикальной линией, проходящей через голову и голени. Выполняется *Вертикальное погружение*.



					Total
NVT=		3.0	2.0	23.0	42
PV =		0.71	0.48	5.48	10

2. 227d Сванита спиннинг 180 - 1,9 (Swanita Spinning 180°)

Из позиции «Лежа на спине» выполняется переход в позицию «Арка на поверхности воды с согнутой ногой». Согнутая нога выпрямляется, чтобы принять позицию «Витязь» (Кнайт). Сохраняя положение ног (90°) тело поворачивается на 180° (через боковой кран), чтобы принять положение «рыбий хвост». Вращение *Хеликоптер* на 180° (спин вниз с приставлением ноги в позицию «Вертикаль») выполняется в том же направлении, что и предыдущий поворот.



						Total
NVT=		17.5	14.0	14.0	12.5	58
PV =		3.02	2.41	2.41	2.16	10

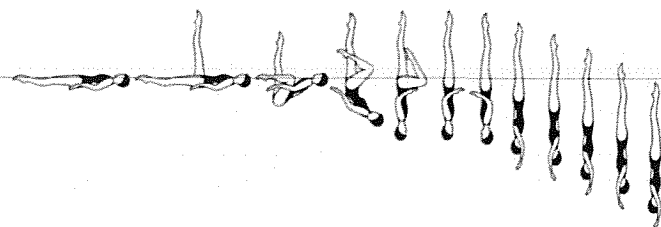
ФИГУРЫ

возрастная группа «девушки (13 – 15 лет)»

Группа А \ Серия 1

1. 140g Фламинго, твист, спин - 2.9. (Flamingo Bent Knee, Twist Spin)

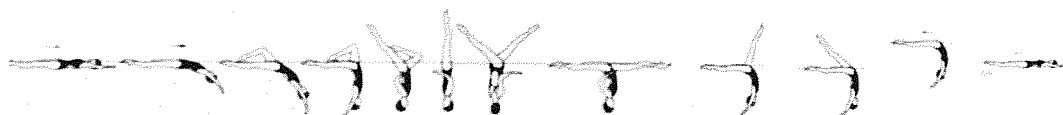
Выполняется позиция «Балетная нога» (через позицию «с согнутой ногой»). Голень горизонтальной ноги проводится вдоль поверхности воды, чтобы принять позицию «Фламинго на поверхности воды». При сохранении балетной ноги в вертикальном положении бедра, туловище выполняет отклон назад и выпрямляется в вертикальное положение, в то время как согнутая нога переходит в позицию «Вертикаль с согнутым коленом». Согнутое колено вытягивается в позицию «Вертикаль». Выполняется «Твист 180» и далее *Продолжительный спин 720*.










								Total
NVT=	10.5	11.0	7.5	20.0	16.5	48.0		113.5
PV =	0.93	0.97	0.66	1.76	1.45	4.23		10

2. 437 Циклон - 2,6. (Cyclone, Open 180°)

Из позиции «Лежа на спине» выполняется переход в позицию «Арка на поверхности воды с согнутой ногой». Ноги одновременно поднимаются в вертикальное положение, в то время как выполняется *Твист 180*. Продолжая движение в том же направлении, ноги разводятся симметрично в позицию «Шпагат», одновременно выполняется твист 180°. После чего передняя нога поднимается и выполняет закрытие в позицию «Арка на поверхности воды», далее выполняется вышльв на поверхность воды в позицию «Лежа на спине».

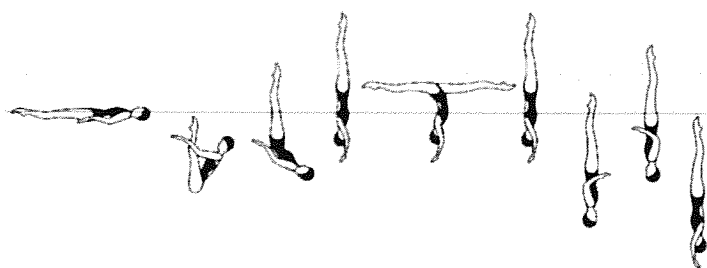











							Total
NVT=	17.5	29.0	20.0	23.0	23.0	7.0	96.5
PV =	1.81	3.01	2.07	2.38	2.38	0.73	10

Группа А \ Серия 2

1. 308h Барракуда, шпагат, спин вверх 180 - 2.9. (Barracuda Airborne Split Spin Up 180°)

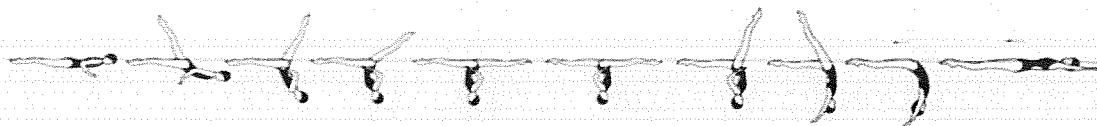
Из позиции «Лежа на спине» ноги поднимаются в вертикальное положение, в то время как тело погружается в позицию «Угол», до тех пор, пока пальцы ног не окажутся прямо под поверхностью воды. Все последующие движения выполняются быстро. Выполняется выталкивание в позицию «Вертикаль» с резким махом ног в позицию «Шпагат» и обратно в позицию «Вертикаль». Выполняется *Вертикальное погружение* до щиколотки в том же темпе что и выталкивание. Выполняется быстрый спин вверх на 180°, за которым следует быстрое *Вертикальное погружение*.



									Total
NVT=	7.0	31.0	17.0	13.0	13.0	20.0	13.0	114	
PV =	0.61	2.72	1.49	1.14	1.14	1.75	1.14	10	

2. 407 Свордфиш, ариана ротпейшен — 2,6. (Swordfish Straight Leg Ariana Rotation)

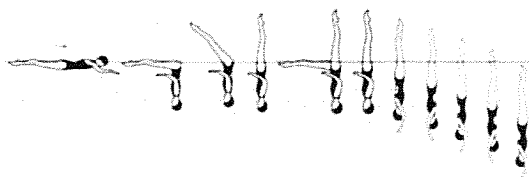
Из позиции «Лежа на груди», через прогиб в спине одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды, и приходит в позицию «Шпагат». Сохраняя положение ног относительно поверхности воды, корпус выполняет вращение на 180 градусов (Ариана ротейшен). После чего передняя нога поднимается и выполняет закрытие в позицию «Арка на поверхности воды», далее выполняется выплыв на поверхность воды в позицию «Лежа на спине».



						Total
NVT=	48.0	17.0	23.0	7.0	95	
PV =	5.05	1.79	2.42	0.74	10	

Группа В \ Серия 3

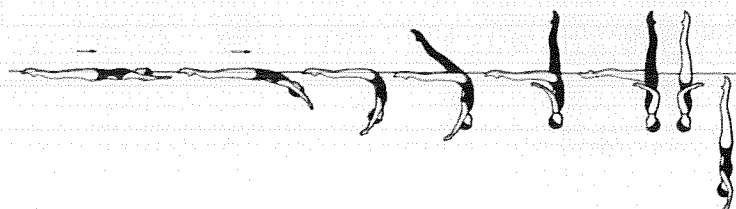
1. 356f Вип, продолжительный спин 720 - 3.0. (Whip Continuous Spin 720°)
Из позиции «Лежа на груди» выполняется переход в позицию «Горизонтальный угол». Сохраняя вертикальное положение корпуса, ноги поднимаются в позицию «Вертикаль». Все последующие движения выполняются быстро. Одна нога быстро опускается в позицию «Рыбий хвост» и без паузы быстро поднимается в позицию «Вертикаль». Далее без паузы выполняется *продолжительный спин 720°*.



							Total
NVT=	6.0	33.0	22.5	20.5	34.0	0	116
PV =	0.52	2.84	1.94	1.77	2.93	0	10

2. 441 Сатурн. - 2,5. (Saturn)

Из позиции «Лежа на спине» выполняется переход в позицию «Арка на поверхности воды». Одна нога поднимается в позицию «Витязь» (Кнайт). Сохраняя вертикальную линию ноги и корпуса, тело поворачивается на 180°, принимая позицию «Рыбий хвост». Продолжая в том же направлении, выполняется *Твирл 180*, одновременно горизонтальная нога поднимается в позицию «Вертикаль». Выполняется *Вертикальное погружение*.

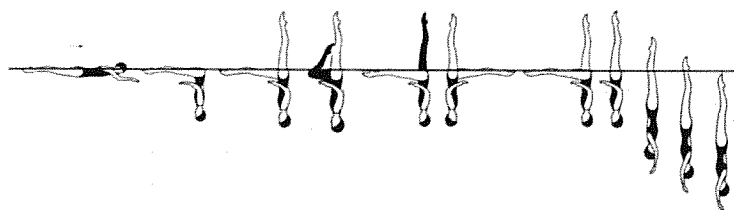


							Total
NVT=		12.0	23.5	14.0	23.5	14.0	87
PV =		1.38	2.70	1.61	2.70	1.61	10

Группа В \ Серия 4

1. 352 Венус- 3,0. (Venus)

Из позиции «Лежа на груди» выполняется переход в позицию «Горизонтальный угол». Все остальные (последующие) движения, начиная с позиции «Горизонтальный угол» до конца фигуры выполняются быстро. Одна нога поднимается в позицию «Рыбий хвост», далее горизонтальная нога сгибается, чтобы принять позицию «Вертикаль с согнутым коленом». Согнутая нога вытягивается в вертикальное положение, в то время как вертикальная нога опускается, чтобы стать горизонтальной ногой в позиции «Рыбий хвост». Выполняется *твист на 360°* в позиции «Рыбий хвост». Горизонтальная нога в это время поднимается в позицию «Вертикаль». Выполняется *спин вниз 360°*.

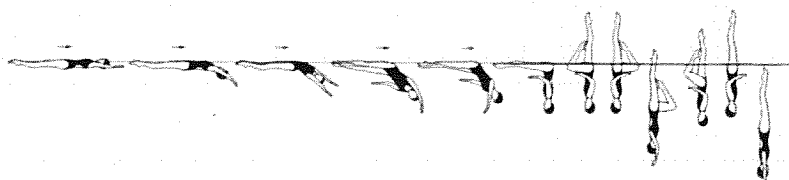


											Total
NVT=		6.0	12.5	12.5	18.5	24.0	20.5	23.0	0	117	
PV =		0.51	1.07	1.07	1.58	2.05	1.75	1.97	0	10	

2. 240i- Альбатрос спин вверх 360 - 2,5. (Albatross Spin up 360°)

Из позиции «Лежа на спине», начинается проплыв в сторону головы с одновременным погружением головы и плеч, бедра и ступни двигаются по поверхности воды. Бедра, ноги и ступни продолжают двигаться вдоль поверхности воды, в то время как все тело поворачивается вокруг своей оси, с одновременным сгибом в позицию «Горизонтальный угол». Ноги

одновременно поднимаются в позицию **«Вертикаль с согнутой ногой»**. Выполняется *твист 180*. Сохраняя вертикальное положение тела с согнутой ногой, тело погружается к лодыжке вытянутой ноги. Выполняется *Спин вверх на 360°*, в то время как согнутое колено вытягивается, чтобы встретиться с вертикальной ногой в позиции **«Вертикаль»** за которой следует *Вертикальное погружение*.

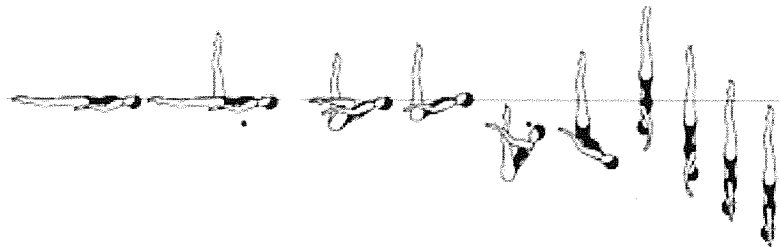


								Total
NVT=	15.0	15.0	15.0	10.0	18.5	14.0		87.5
PV =	1.71	1.71	1.71	1.14	2.11	1.60		10

Группа С \ Серия 5

1. 144 Рио с прямой ногой - 3.1. (Rio Straight Leg)

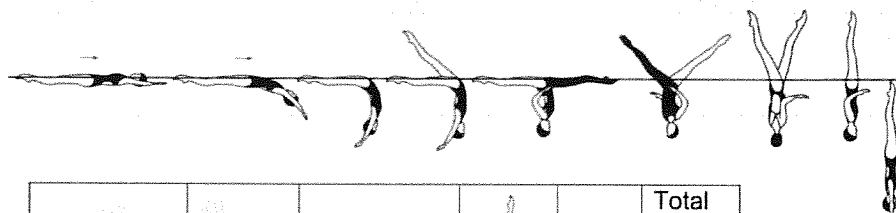
Выполняется позиция **«Балетная нога»** через прямую ногу. Колено, голень и пальцы горизонтальной ноги подтягиваются по поверхности воды, чтобы принять позицию **«Фламинго на поверхности воды»**. Согнутая нога выпрямляется в позицию **«Двойной балетной ноги на поверхности»**. Тело погружается вертикально в положение **«Угол»** с пальцами ног прямо под поверхностью воды. Выполняется *Траст* в позицию **«Вертикаль»**. *Спин на 360°* выполняется в том же темпе, что и *Траст*.



									Total
NVT=	18.5	7.5	13.0	12.0	31.0	39.0	0		121
PV =	1.53	0.62	1.07	0.99	2.56	3.22	0		10

2. 421 Волковер бэк 360 - 2.4. (Walkover Back Closing 360°)

Из позиции «Лежа на спине» выполняется переход в позицию «Арка на поверхности воды». Одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды и приходит в позицию «Шпагат». Продолжая в том же темпе, выполняется *Твист на 360°*, в то время как ноги симметрично поднимаются и закрываются в позицию «Вертикаль». Выполняется *Вертикальное погружение*.

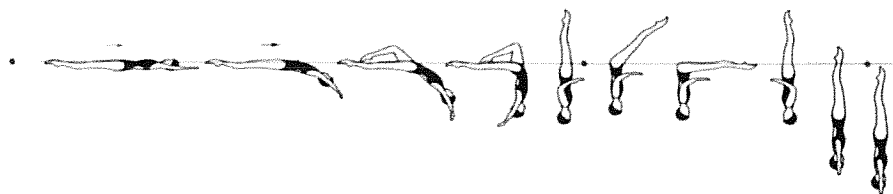


						Total
NVT=		12.0	29.0	27.0	14.0	82
PV =		1.46	3.54	3.29	1.71	10

Группа С \ Серия 6

1. 440d Ипанема спиннинг 180 - 3.1 (Iranema Spinning 180°)

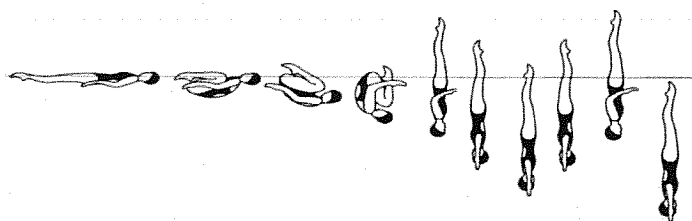
Из позиции «Лежа на спине» выполняется переход в позицию «Арка на поверхности воды с согнутой ногой». Горизонтальная нога поднимается, а согнутое колено выпрямляется, чтобы принять позицию «Вертикаль». Ноги опускаются в позицию «Горизонтальный угол». Выполняется быстрый *Твирл на 180°*, одновременно с подъемом ног в позицию «Вертикаль». Выполняется *быстрый Спин вниз до щиколотки на 180°*. Далее *Вертикальное погружение*.



							Total
NVT=		17.5	21.0	33.0	33.0	16.0	123.5
PV =		1.42	1.70	2.67	2.67	1.54	10

2. 311j Кип, комбинированный спин - 2.4. (Kip Combined Spin)

Из позиции «Лежа на спине» выполняется переход в позицию «Группировка», сохраняя положение группировки выполняется поворот назад (частичное сальто назад) до тех пор, пока голени не встанут перпендикулярно поверхности воды. Туловище разгибается, в то время как ноги выпрямляются, чтобы прийти в позицию «Вертикаль» посередине между прежней вертикальной линией, проходящей через бедра, и прежней вертикальной линией, проходящей через голову и голени. Выполняется быстрый *Комбинированный спин* ($360^\circ + 360^\circ$), за которым следует быстрое *Вертикальное погружение*.



							Total
NVT=	3.0	2.0	23.0	40.0	14.0		82
PV =	0.37	0.24	2.80	4.88	1.71		10

ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

На чемпионате России, Кубке России, первенствах России среди юниоров (15 – 20 лет), юниорок (15 – 19 лет), всероссийских, межрегиональных и иных спортивных соревнованиях среди мужчин, женщин, юниоров (15 – 20 лет), юниорок (15 – 19 лет) используются обязательные технические элементы в технических программах.

1. Если иное не указано в описании:

Все обязательные технические элементы должны быть выполнены в соответствии с требованиями, описанными в Приложении 2.

2. Если 1 или более участников пропускают все или часть обязательного технического элемента или выполняют неправильное действие в обязательном техническом элементе, назначается штраф п. 18.6. настоящих Правил.

3. Обязательные технические элементы №1 – № 5 можно выполнять в любом порядке.

4. Порядок исполнения, коэффициент сложности **обязательных технических элементов № 1 – № 5**, выбранных для исполнения должны быть заявлены в Карточке тренера для технических программ (приложение 6).

5. Порядок исполнения, степень сложности **произвольных элементов** (гибриды, акробатика), выбранных для исполнения, должны быть заявлены в Карточке тренера для технических программ (приложение 6).

6. За исключением работы на суше, входа в воду, действия со сцеплением во время гибрида (дуэт - смешанный), акробатического движения (группа), парной акробатики (дуэт, дуэт - смешанный), каскада (группа), рисунка круг (группа) технические, произвольные элементы и переходы (транзишены) должны выполняться одновременно и лицом в одном направлении всем дуэтом или членами группы.

7. Дополнительные движения могут быть добавлены непосредственно до и после обязательных технических элементов #1 – #5. Эти движения не добавляют дополнительной сложности, и не будут рассматриваться как дополнительные гибриды.

8. Время технических программ должно соответствовать п.14 данных правил.

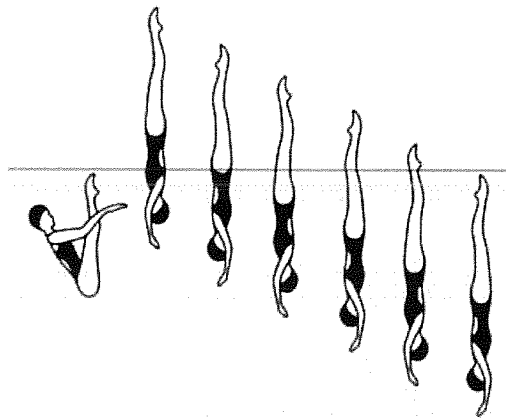
Рекомендация для всех технических программ:
для ясности судейства настоятельно рекомендуется, чтобы обязательные технические элементы № 1 – № 5 были разделены другими движениями.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

СОЛО

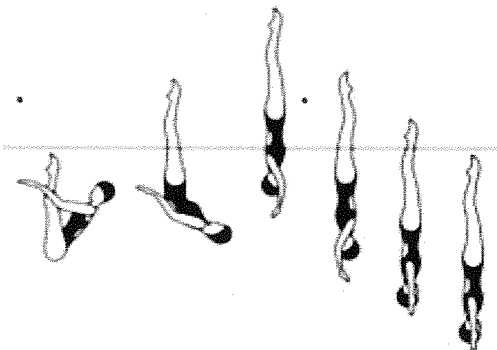
Элемент 1а (S-TRE1а) коэффициент сложности – 2,7
 Thrust Continuous Spin 720°

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикаль после чего с максимальной высоты выполняется продолжительный винт 720° (2 оборота) до щиколотки. После щиколотки вращение продолжается.



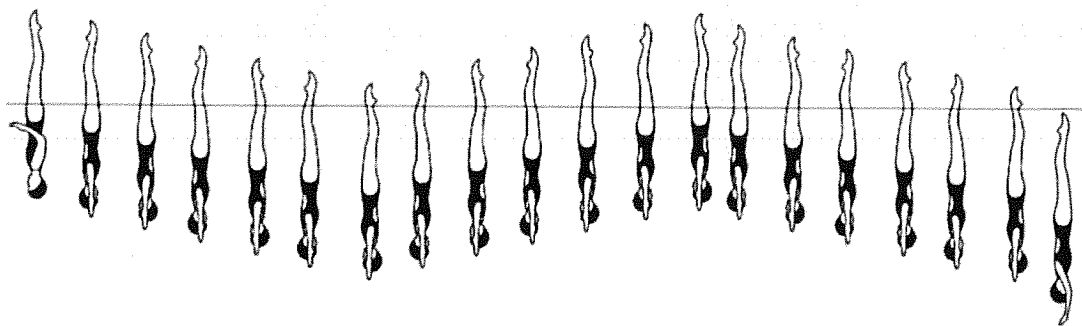
Элемент 1б (S-TRE1b) коэффициент сложности - 2.1
 Thrust Spinning 360°

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикаль после чего с максимальной высоты выполняется винт вниз 360° (1 оборот) до щиколотки. От щиколотки погружение.



Элемент 2а (S-TRE2а) коэффициент сложности – 3,0
Combined Spin 1080° – Continuous Spin 1080°

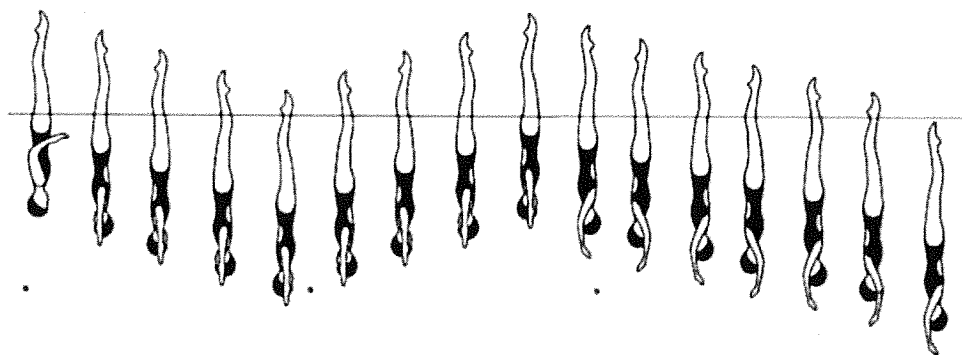
Из вертикального положения выполняется Комбинированный винт на 1080° (3 вращения + 3 вращения). Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется Продолжительный винт вниз 1080° (3 оборота).



Элемент 2б (S-TRE2б) DD – 2,7

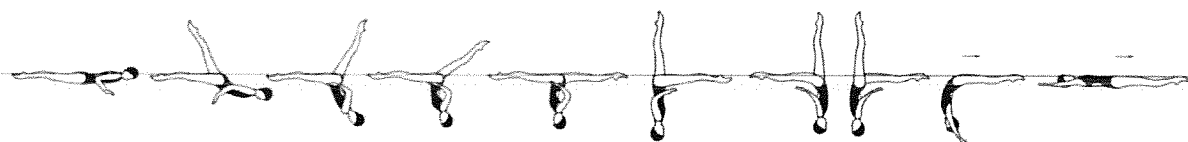
Combined Spin 720° – Continuous Spin 1080° [Комбайнд спин 720 – Континьюос спин 720]

Из вертикального положения выполняется Комбинированный винт на 720° (2 вращения + 2 вращения). Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется Продолжительный винт вниз 1080° (3 оборота).



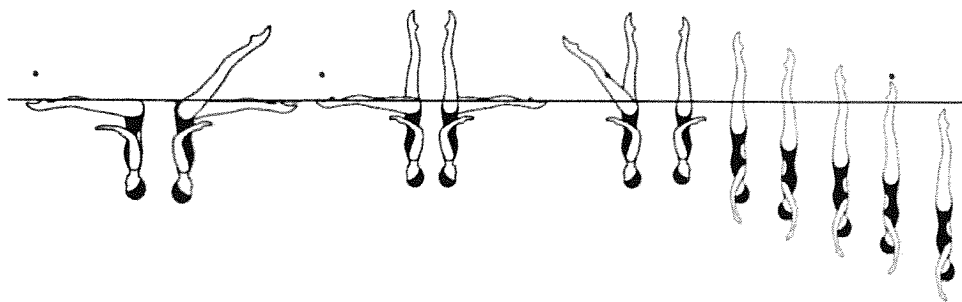
Элемент 3 (S-TRE3) DD-3.2 Swordfish Straight Leg – Knight

Из положения лежа на груди спина прогибается, когда одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью, в положение шпагата. Выполняется резкий поворот на 180° , с одновременным резким подъемом передней ноги, чтобы принять положение «рыбий хвост». Сохраняя вертикальную линию тела и вертикальной ноги и с ускорением темпа, горизонтальная нога перемещается по горизонтальной дуге 180° по поверхности воды в Положение Аврора (Кнайт) и непрерывным движением в том же направлении совершается дополнительный поворот на 180° . Вертикальная нога опускается в положение арки на поверхности воды и выполняется выплыв в позицию лежа на спине.



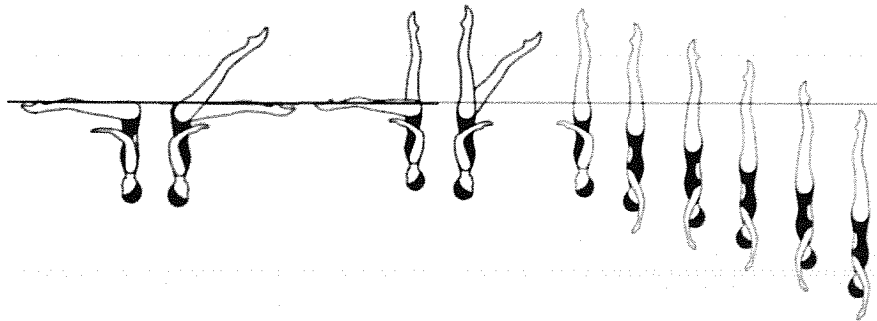
Элемент 4а (S-TRE4а) DD – 2,9 Fishtail Half Twist – Continuous Spin 720°

Из положения «горизонтальный угол» выполняется вращение на 360° , в то время как одна нога поднимается в положение «рыбий хвост». Продолжая в том же направлении, выполняется полуповорот (180°) в позиции «рыбий хвост». Продолжая движение в том же направлении, выполняется еще одно вращение на 360° , в то время как горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется Продолжительный винт вниз 720° (2 оборота).



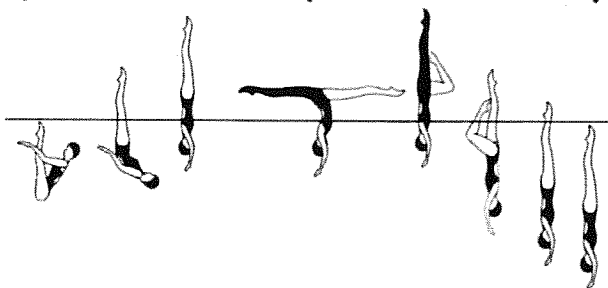
Элемент 4б (S-TRE4b) DD – 2,6
Fishtail – Continuous Spin 720°

Из положения «горизонтальный угол» выполняется вращение на 360°, в то время как одна нога поднимается в положение «рыбий хвост». Продолжая движение в том же направлении, выполняется еще одно вращение на 360°, в то время как горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется Продолжительный винт вниз 720° (2 оборота).



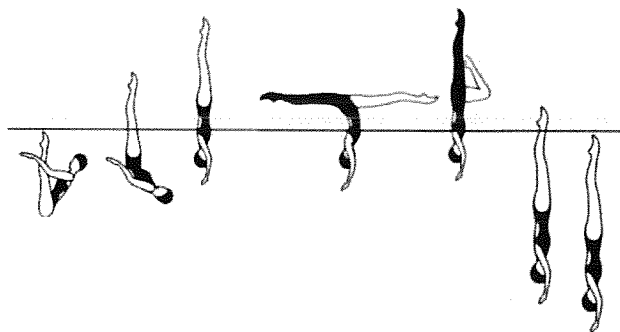
Элемент 5а (S-TRE5a) DD – 2.4
Rocket Split Bent Knee Joining 360°

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шпагата в воздухе (резкий мах в шпагат). Задняя нога быстро поднимается в вертикальное положение, а передняя нога сгибается, чтобы принять вертикальное положение с согнутой ногой (Цапля). Выполняется быстрый винт вниз на 360°, одновременно согнутое колено вытягивается в вертикальное положение, завершающееся, когда лодыжки достигают поверхности воды, за которым следует вертикальное погружение в том же темпе, что и выталкивание.



Элемент 5б (S-TRE5b) DD – 2.1**Rocket Split Bent Knee**

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шпагата в воздухе (резкий мах в шпагат). Задняя нога быстро поднимается в вертикальное положение, а передняя нога сгибается, чтобы принять вертикальное положение с согнутой ногой (Цапля). Выполняется быстрое погружение, одновременно согнутое колено вытягивается в вертикальное положение, завершающееся, когда лодыжки достигают поверхности воды, далее вертикальное погружение продолжается в том же темпе, что и выталкивание.

**Дополнительные требования:**

Должны быть выполнены две (2) дополнительных произвольных гибрида (связки).

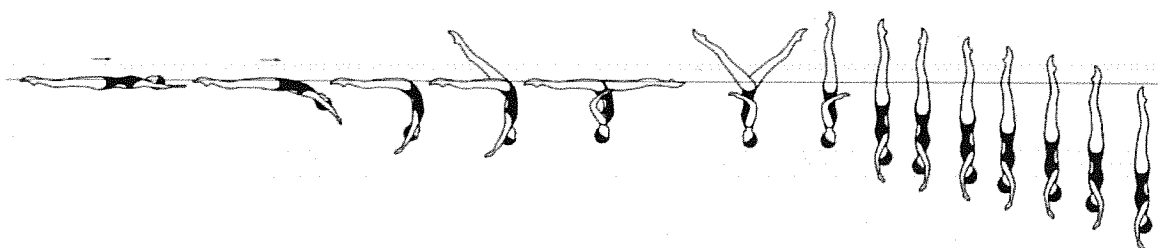
Они могут быть размещены в любом месте программы.

ДУЭТ

Элемент 1а (D-TRE1а) DD – 3.0

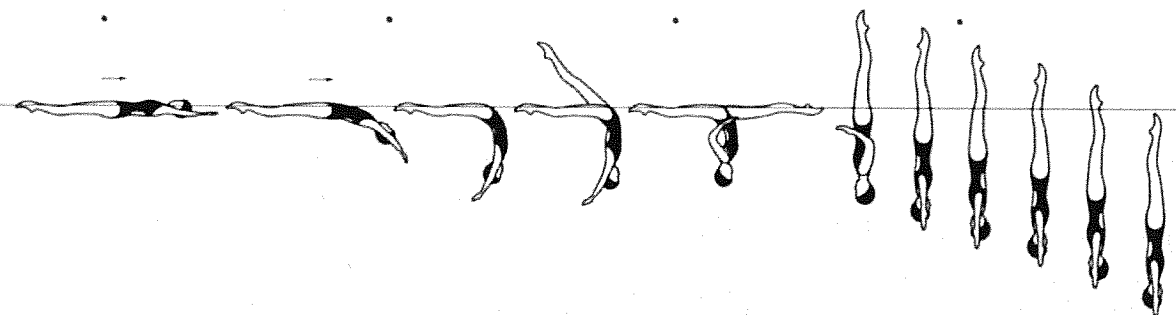
Walkover Back Closing 360° – Continuous Spin 1080°

Из положения лежа на спине выполняется переход в положение арки на поверхности воды. Одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды проходя через положение авроры (Кнайт) и приходит в положение шпагата. Выполняется вращение на 360°, одновременно ноги симметрично закрываются в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется продолжительный винт на 1080° (3 оборота) до щиколотки, после щиколотки вращение продолжается.

**Элемент 1б (D-TRE1б) DD – 2.5**

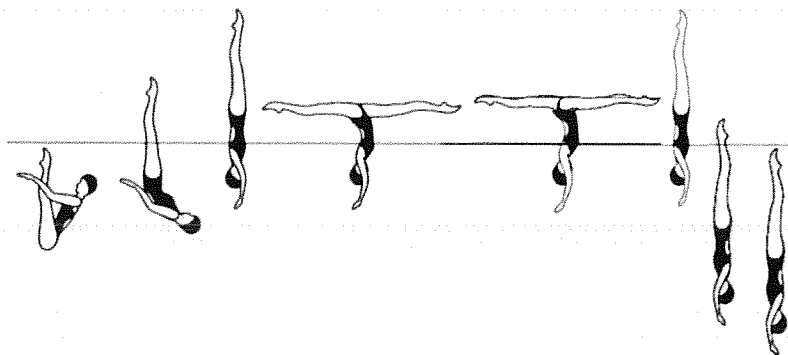
Walkover Back Closing 180° – Continuous Spin 720°

Из положения лежа на спине выполняется переход в положение арки на поверхности воды одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды проходя через положение авроры и приходит в положение шпагата. Выполняется вращение на 180°, одновременно ноги симметрично закрываются в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется продолжительный винт на 720° (2 оборота) до щиколотки, после щиколотки вращение продолжается.

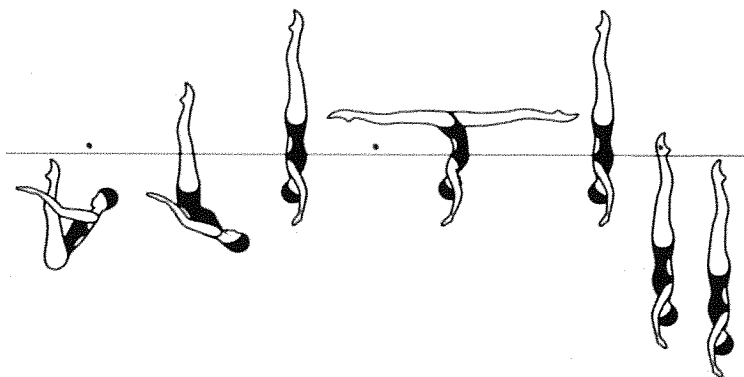


Элемент 2а (D-TRE2а) DD – 2,8**Rocket Split Alternating Legs – Spinning 180°**

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять два чередующихся положения шпагата в воздухе. Ноги быстро возвращаются в вертикальное положение. Выполняется быстрый винт вниз на 180° до щиколотки. После щиколотки погружение.

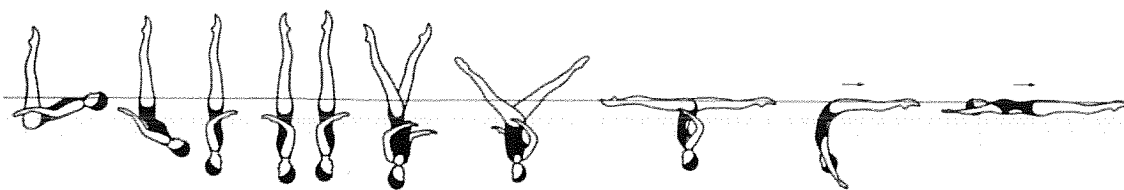
**Элемент 2б (D-TRE2б) DD – 2,4****Rocket Split – Spinning 180°**

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шпагата в воздухе (резкий мах в шпагат). Ноги быстро возвращаются в вертикальное положение. Выполняется быстрый винт вниз на 180° до щиколотки. После щиколотки погружение.



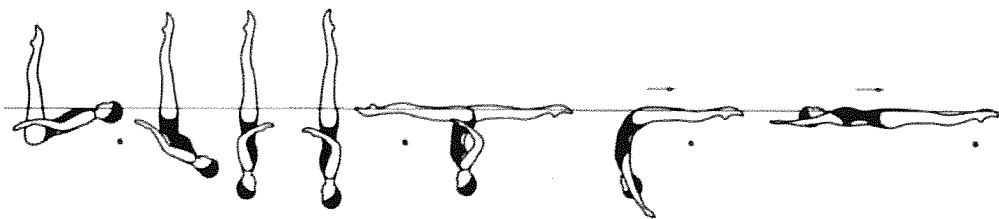
Элемент 3а (D-TRE3а) DD — 2,9
Flamingo Full Twist Hybrid

Из положения двойной балетной ноги на поверхности, сохраняя вертикальное положение ног, туловище выполняет отгиб назад и выпрямляется в вертикальное положение. Выполняется полный поворот (360). Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется дополнительное вращение на 180°, одновременно ноги симметрично разводятся для принятия положения шпагата. После чего передняя нога поднимается и выполняет закрывание в положение арки на поверхности воды, выплыв на поверхность в положение лежа на спине.



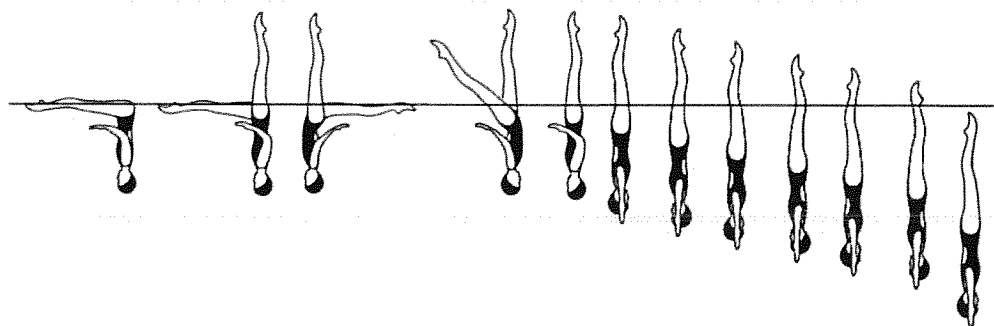
Элемент 3б (D-TRE3б) DD - 2.6
Flamingo Half Twist Hybrid

Из положения двойной балетной ноги на поверхности, сохраняя вертикальное положение ног, туловище выполняет отгиб назад и выпрямляется в вертикальное положение. Выполняется полуповорот (180). Далее без паузы ноги разводятся симметрично в шпагат. После чего передняя нога поднимается и выполняет закрывание в положение арки на поверхности воды, выплыв на поверхность в положение лежа на спине.



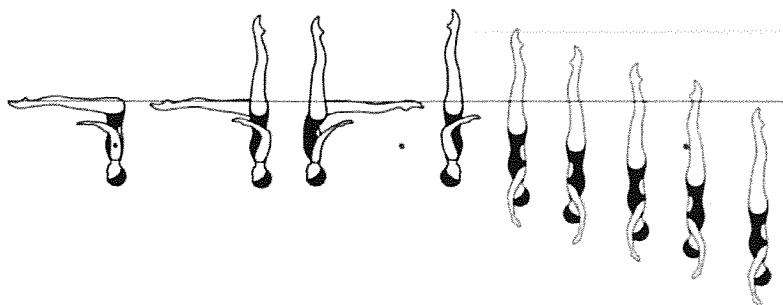
Элемент 4а (D-TRE4а) DD - 3.2
Fishtail – Knight - Continuous Spin 1080°

Из положения «горизонтальный угол» одна нога поднимается в положение «рыбий хвост». Горизонтальная нога быстро поднимается по дуге 180°, чтобы принять позицию Аврора (Кнайт). Выполняется быстрое полное вращение (360), одновременно горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется продолжительный винт на 1080° (3 оборота) до щиколотки, после щиколотки вращение продолжается.



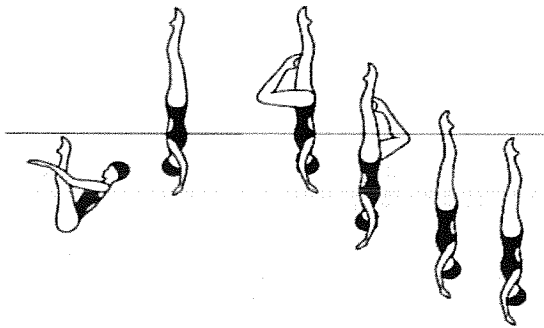
Элемент 4б (D-TRE4б) DD – 2.7
Fishtail – Knight - Continuous Spin 720°

Из положения «горизонтальный угол» одна нога поднимается в положение «рыбий хвост». Горизонтальная нога быстро поднимается по дуге 180°, чтобы принять позицию Аврора (Кнайт). Выполняется быстрое вращение (180), одновременно горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется продолжительный винт на 720° (2 оборота) до щиколотки, после щиколотки вращение продолжается.

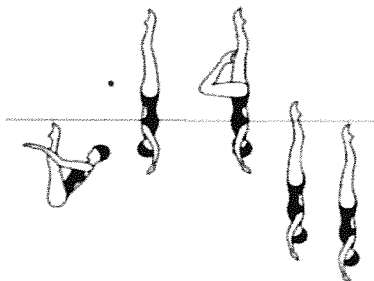


Элемент 5а (D-TRE5а) DD – 2.3**Thrust Bent Knee Twirl Spin 360°**

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Одна нога сгибается в вертикальное положение с согнутой ногой (Цапля), одновременно с этим выполняется вихрь. Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется быстрый винт на 360°, в то время как согнутое колено вытягивается, чтобы соединиться с вертикальной ногой в вертикальном положении, завершающим, когда лодыжки достигают поверхности воды, за которым следует вертикальное погружение в том же темпе что и выталкивание.

**Элемент 5б (D-TRE5б) DD – 2.1****Thrust - Bent Knee Twirl**

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Одна нога сгибается в вертикальное положение с согнутым ногой (Цапля), одновременно с этим выполняется вихрь. Далее без паузы, выполняется погружение, в то время как согнутое колено вытягивается, чтобы соединиться с вертикальной ногой в вертикальном положении, завершающим, когда лодыжки достигают поверхности воды, за которым следует вертикальное погружение в том же темпе что и выталкивание.

**Дополнительные требования:**

Должны быть выполнены два (2) дополнительных гибрида (связки) и одна (1) парная акробатика.

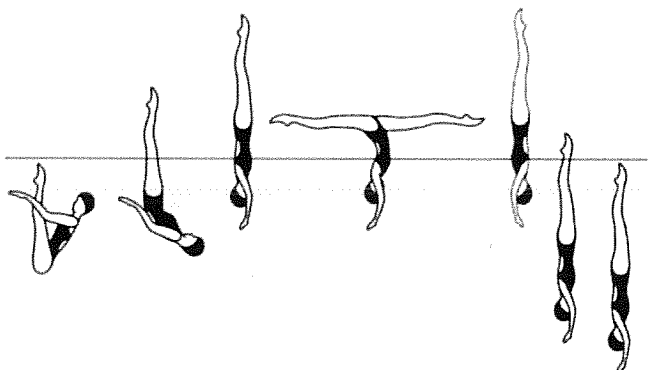
Они могут быть размещены в любом месте программы.

ДУЭТ - СМЕШАННЫЙ

Элемент 1а (M-TRE1a) DD - 2,7

Rocket Split Twirl Spin 180°

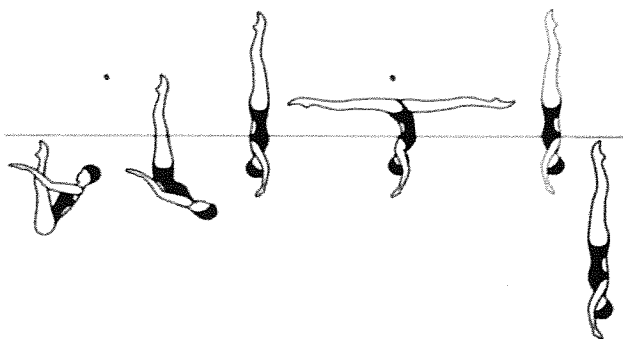
Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся в положение шпагата в воздухе. Выполняется Вихрь, одновременно с этим ноги симметрично соединяются в Вертикальное Положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется быстрый винт на 180° до щиколотки, после чего следует погружение



Элемент 1б (M-TRE1b) DD - 2,5

Rocket Split Twirl

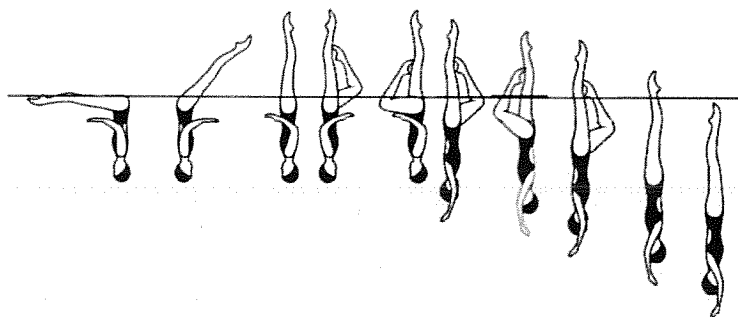
Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся в положение шпагата в воздухе. Выполняется Вихрь, одновременно с этим ноги симметрично соединяются в Вертикальное Положение, после чего следует погружение в том же темпе что и выталкивание.



Элемент 2а (M-TRE2а) DD 2.4

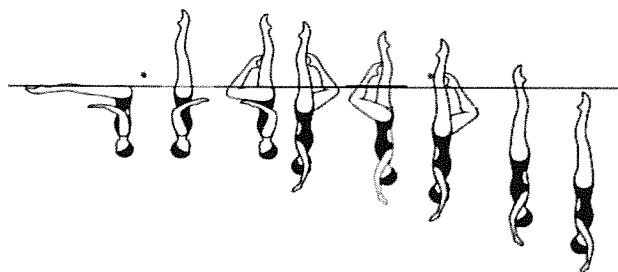
Front Pike – Vertical 360° Rotation - Full Twist to Bent Knee - Continuous Spin 720°

Из положения горизонтальный угол ноги поднимаются в вертикальное положение, выполняя вращение на 360°. Продолжая в том же направлении, выполняется полное вращение (360), одновременно с этим одна нога сгибается в положение вертикаль с согнутой ногой (Цапля). Продолжая в том же направлении, выполняется продолжительный винт на 720° (2 оборота), в то время как согнутое колено вытягивается, чтобы соединиться с вертикальной ногой в вертикальной позиции, когда лодыжки достигают поверхности воды, далее вращение продолжается до погружения.

**Элемент 2б (M-TRE2б) DD 2.2**

Front Pike – Vertical 180° Rotation – 1/2 Twist to Bent Knee - Continuous Spin 720°

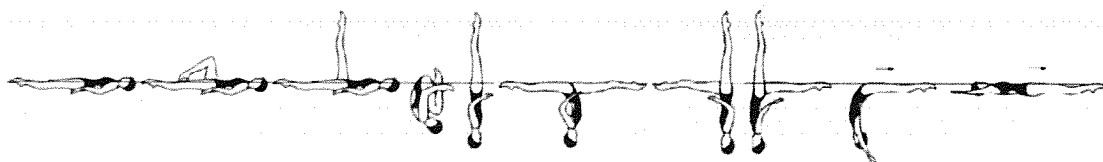
Из положения горизонтальный угол ноги поднимаются в вертикальное положение, выполняя вращение на 180°. Продолжая в том же направлении, выполняется вращение (180), одновременно с этим одна нога сгибается в положение вертикаль с согнутой ногой (Цапля). Продолжая в том же направлении, выполняется продолжительный винт на 720° (2 оборота), в то время как согнутое колено вытягивается, чтобы соединиться с вертикальной ногой в вертикальной позиции, когда лодыжки достигают поверхности воды, далее вращение продолжается до погружения.



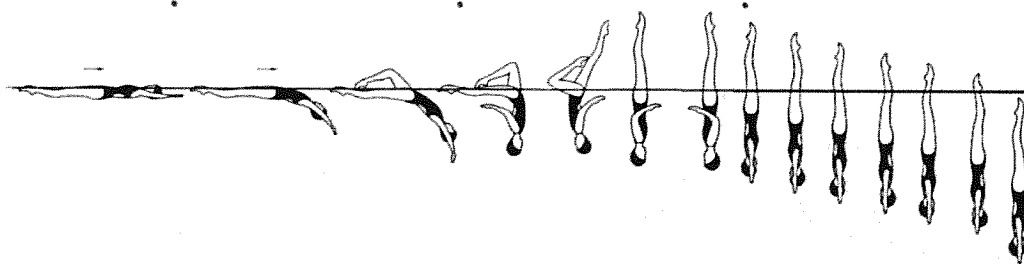
Элемент 3 (M-TRE3) DD 3.3

London Hybrid

Выполняется балетная нога, за которой следует частичное сальто назад (поворот в группировку), пока голени не будут перпендикулярны поверхности. Туловище быстро разгибается, в то время как ноги быстро выпрямляются, чтобы прийти в вертикальное положение посередине между прежней вертикальной линией, проходящей через бедра, и прежней вертикальной линией, проходящей через голову и голени. Ноги симметрично опускаются в положение шпагата, и без паузы выполняется быстрый поворот бедер на 180° , одновременно с этим передняя нога поднимается, чтобы принять положение «рыбий хвост». Горизонтальная нога быстро поднимается по дуге 180° , чтобы принять позицию Аврора (Кнайт). Вертикальная опора опускается в положение арки на поверхности воды, и непрерывным движением выполняется выплыв в положение лежа на спине.

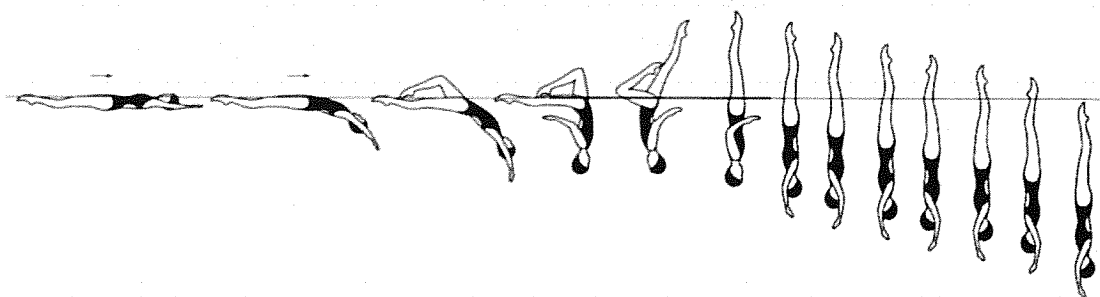
**Элемент 4а (M-TRE4а) DD — 3,0**Nova Hybrid – Half Twist – Continuous Spin 1080°

Из положения лежа на спине выполняется переход в позицию арки с согнутой ногой на поверхности воды. Ноги поднимаются и одновременно соединяются в вертикальное положение, одновременно выполняется полный поворот (360°). Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется полуповорот (вращение 180°). Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется продолжительный винт 1080° (3 оборота, до щиколотки). После щиколотки винт продолжается до полного погружения.



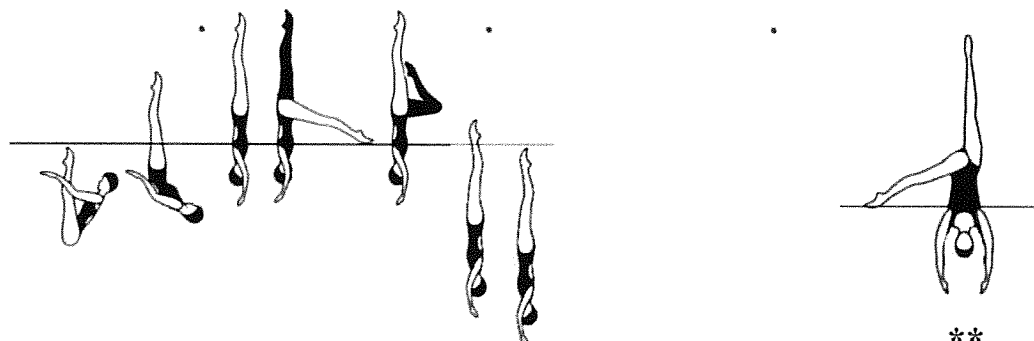
Элемент 4б (M-TRE4b) DD — 2.6
 Nova Hybrid – Continuous Spin 1080°

Из положения лежа на спине выполняется переход в позицию арки с согнутой ногой на поверхности воды. Ноги поднимаются и одновременно соединяются в вертикальное положение, одновременно выполняется полный поворот (360). Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется продолжительный винт 1080° (3 оборота, до щиколотки). После щиколотки винт продолжается до полного погружения.



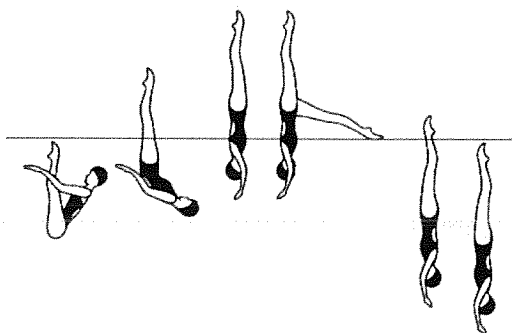
Элемент 5а (M-TRE5a) DD - 2.4
 Thrust Fishtail Hybrid Bent Knee to Vertical Spinning 180°

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. *Без потери высоты одна нога быстро опускается в положение в воздухе по середине между боковым положением «рыбий хвост» и положением «рыбий хвост», при этом ступня опущенной ноги касается поверхности воды.* Горизонтальная нога быстро поднимается, а вертикальная нога быстро сгибается, чтобы принять вертикальное положение с согнутой ногой (Цапля). Выполняется быстрый винт вниз 180°, одновременно согнутое колено вытягивается, чтобы соединиться с вертикальной ногой в вертикальном положении, когда лодыжки достигают поверхности воды с последующим вертикальным погружением.



Элемент 56 (M-TRE5b) DD - 2.1 Thrust Fishtail Helicopter Spinning 180°

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение, без потери высоты одна нога быстро опускается в положение «рыбий хвост» в воздухе. Быстрое вращение «вертолет» на 180° выполняется с поднятием горизонтальной ногой в вертикальное положение во время вращения и завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды с последующим вертикальным погружением.



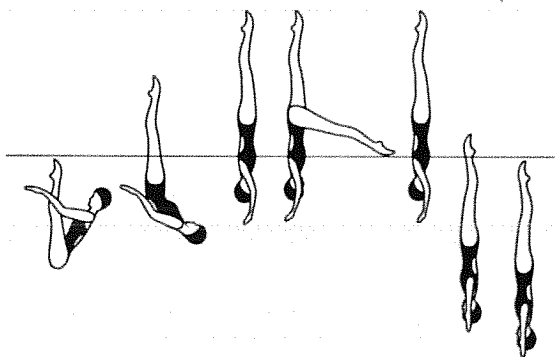
Дополнительные требования

Две (2) дополнительных гибрида (связки), одна из которых должна включать сцепление, и должна быть выполнена одна (1) парная акробатика. Они могут быть размещены в любом месте программы.

ГРУППА

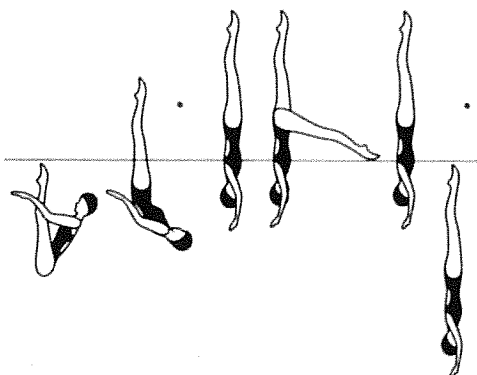
Элемент 1а (T-TRE1а) DD – 2,5
 Flying Fish Hybrid Spinning 180°

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение и без потери высоты одна нога быстро опускается в положение «рыбий хвост» в воздухе. Без паузы горизонтальная нога быстро поднимается в вертикальное положение, после чего следует быстрый винт вниз на 180° до щиколотки, после чего следует погружение.



Элемент 1б (T-TRE1b) DD – 2,3
 Flying Fish Hybrid

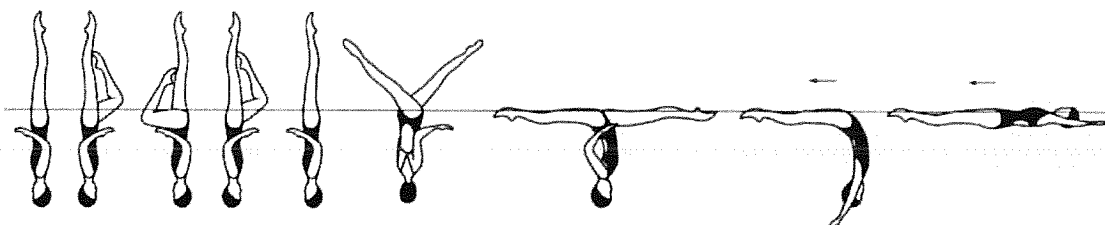
Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение и без потери высоты одна нога быстро опускается в положение «рыбий хвост» в воздухе. Без паузы горизонтальная нога быстро поднимается в вертикальное положение, после чего следует вертикальное погружение.



Элемент 2а (T-TRE2а) DD - 2.6

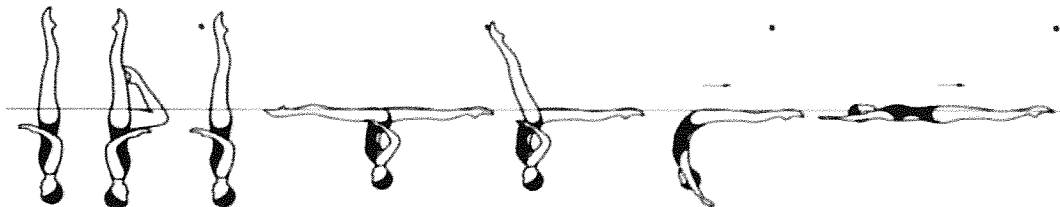
Vertical - Full Twist to Bent Knee - Full Twist to Vertical – Open 180° - Walkout

Начиная с вертикального положения, выполняется полный поворот (360), одновременно с этим одна нога опускается в вертикальное положение с согнутой ногой (Цапля). Продолжая в том же направлении, выполняется еще один полный поворот (360), одновременно с этим согнутое колено вытягивается в вертикальное положение. Продолжая в том же направлении, выполняется вращение 180, одновременно с этим ноги симметрично опускаются в положение шпагата. После чего передняя нога поднимается и выполняет закрывание в положение арки на поверхности воды, далее следует выплыв на поверхность в положение лежа на спине.

**Элемент 2б (T-TRE2б) DD- 2.3**

Vertical - Half Twist to Bent Knee - Half Twist to Vertical – Split – Walkout

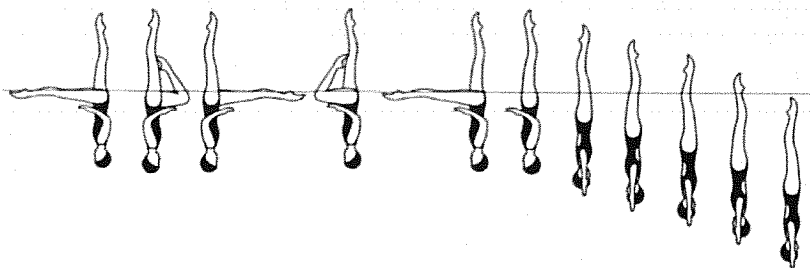
Начиная с вертикального положения, выполняется поворот (180), одновременно с этим одна нога опускается в вертикальное положение с согнутой ногой (Цапля). Продолжая в том же направлении, выполняется еще один поворот (180), одновременно с этим согнутое колено вытягивается в вертикальное положение. Далее ноги симметрично опускаются в положение шпагата. После чего передняя нога поднимается и выполняет закрывание в положение арки на поверхности воды, далее следует выплыв на поверхность в положение лежа на спине.



Элемент 3а (Т-ТРЕ3а): DD – 2,6

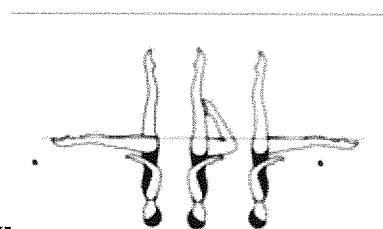
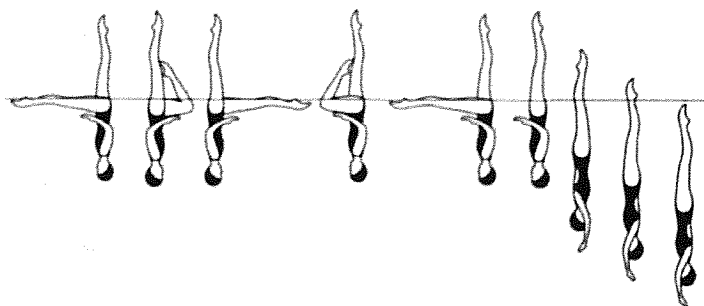
Two Fouetté Rotations – Vertical – Continuous Spin 720°

Из положения «рыбий хвост» выполняются 2 фуэте вращения ($180^\circ+180^\circ$). Горизонтальная нога быстро поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется продолжительный винт на 720° (2 оборота до щиколотки). После щиколотки винт продолжается до полного погружения.

**Элемент 3б (Т-ТРЕ3б) DD – 2,3**

Two Fouetté Rotations – Vertical – Spinning 360

Из положения «рыбий хвост» выполняются 2 фуэте вращения ($180^\circ+180^\circ$). Горизонтальная нога быстро поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется быстрый винт вниз на 360° (1 оборот до щиколотки). От щиколотки следует погружение.

**Новое движение - Фуэте Вращ**

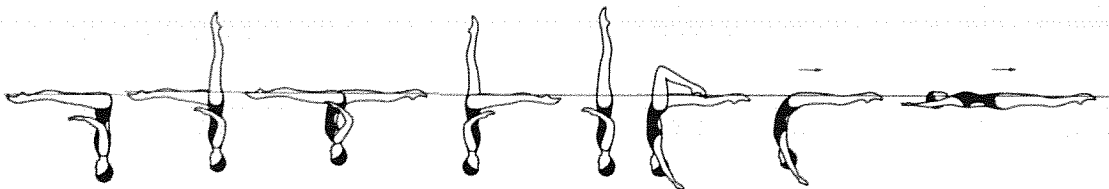
Из положения «рыбий хвост», когда горизонтальная нога ведет к вертикальной ноге, выполняется быстрое вращение на 180° , когда передняя нога сгибается, чтобы принять вертикальное положение с согнутым коленом. Согнутая нога быстро вытягивается в положение «рыбий хвост».

Элемент 4 (T-TRE3) DD – 2.9

Butterfly Hybrid

Гибрид Баттерфляй должен выполняться быстро !!!

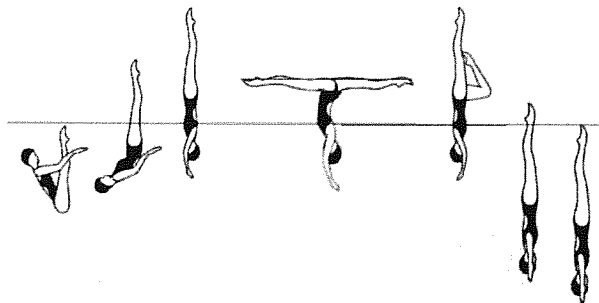
Из положения «Горизонтальный угол» одна нога поднимается в положение «Рыбий хвост». Горизонтальная нога поднимается по дуге 180° назад, а вертикальная нога опускается вперед, чтобы принять положение шпагата. Без паузы выполняется поворот корпуса на 180° , одновременно с этим передняя нога поднимается, чтобы принять положение «рыбий хвост». Продолжая в том же направлении, выполняется поворот на 180° , в то время как горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Ноги одновременно опускаются в положение арки с согнутой ногой. (Примечание: положение арки с согнутой ногой можно выполнять, используя любую ногу). Согнутое колено выпрямляется до Позиции арка на поверхности воды и непрерывным движением выполняется выплыв в позицию лежа на спине.



Элемент 5а (T-TRE5а) DD - 2.4

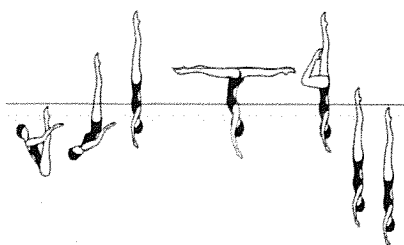
Rocket Split Bent Knee Twirl Hybrid

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шпагата в воздухе, после чего следует быстрый поворот (Вихрь) на 180° , чтобы принять вертикальное положение с согнутой ногой в воздухе, сгиб ноги выполняет передняя нога. Быстрое вертикальное погружение выполняется, одновременно с приставлением согнутой ноги к вертикальной ноге, завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды, за которым следует вертикальное погружение.



Элемент 56 (T-TRE5b) DD - 2.1 Rocket Split Bent Knee Hybrid

Из положения вертикальный угол (щука) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шпагата в воздухе, после чего передняя нога быстро сгибается, а задняя нога быстро поднимается в вертикальное положение, чтобы принять вертикальное положение в воздухе с согнутой ногой (Цапля). Быстрое вертикальное погружение выполняется, одновременно с приставлением согнутой ноги к вертикальной ноге, завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды, за которым следует вертикальное погружение.



Дополнительные требования к Технической программе ГРУППА

1. Три (3) дополнительных Гибрида один из которых должен включать **Каскад**, и **одно (1) акробатическое движение** должны выполнять все члены команды. Они могут быть размещены в любом месте программы. DD для акробатического движения должен быть не менее **2,0** и не более **2,65** (в Приложении 3).

Каскад: одинаковые движения, выполняемые последовательно, один за другим, всеми членами команды. Когда выполняется более одного действия Каскада, они должны быть последовательными и не разделены другими необязательными или обязательными элементами. Второе действие Каскада может начаться до того, как все члены команды завершат первое действие Каскада, но каждый член команды должен выполнить действие каждого Каскада.

Акробатические движения: общий термин для прыжков, бросков, подъемов, стеков, платформ и т. д., которые выполняются как зрелищные гимнастические трюки и/или рискованные действия и чаще всего выполняются с помощью других спортсменов. Акробатическое движение считается, когда оно начинается и заканчивается, когда все члены группы находятся в воде.

2. Программа может содержать максимум **одно перестроение «Круг»**.
Направление движения может варьироваться, если все спортсмены смотрят в одном направлении.

Изменения движения и направления движения разрешены только во время смены подводного перестроения, подводных действий, а также для выполнения и завершения круга

НАПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

- **технический элемент** – установленные ФИНА, набор позиций и переходов указанные в приложении 2 и обязательные к исполнению в технических программах;
- **произвольный элемент** – гибрид (связка) и акробатика
- **дополнительный элемент** – элементы, указанные дополнительно, для отдельных видов программ, обязательные к исполнению, но не имеют отдельного коэффициента сложности и не имеют отдельной оценки за исполнение.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ – определенное движение или набор движений, обязательное к исполнению в одном из произвольных элементов.

Мужчины, женщины юниоры, юниорки 15-19(20) лет	Время +/- 5 сек	Обязательные элементы	ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ (произвольные, технические и дополнительные элементы)
Соло – техническая программа	2:00	7	5 технических элементов и 2 гибрида
Соло – произвольная программа	2:15	7	7 гибридов
Дуэт – техническая программа	2:20	8	5 технических элементов и 2 гибрида, 1 парная акробатика
Дуэт – произвольная программа	2:45	9	7 гибридов и 2 парные акробатики
Дуэт – смешанный – техническая программа	2:20	8	5 технических элементов, 2 гибрида (один из гибридов должен содержать сцепление) и 1 парная акробатика
Дуэт – смешанный - произвольная программа	2:45	9	6 гибридов (один из гибридов должен содержать сцепление) и 3 парные акробатики («Лифт» и «Прыжок»/«Вросок» и любой другой на выбор) Дополнительный элемент - 2 надволевых сцепления с продвижением
Группа – техническая программа	2:50	9	5 технических элементов, 3 гибрида (один из гибридов должен содержать КАДАНС) и 1 акробатический элемент* (коэффициент сложности DD 2.00 – 2.65)
Группа – произвольная программа	3:30	11	7 гибридов и 4 акробатических элемента*
Акробатическая группа	3:00	7	7 акробатических элементов (один из каждой группы = 4 и 3 акробатических элемента на выбор из любой). Можно выполнять произвольные транзишпы и гибриды без учета сложности.

Юноши, девушки 13-15(16) лет			
	Время +/- 5 сек	Обязательные элементы	ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ (произвольные, технические и дополнительные элементы)
Соло – произвольная программа	2:00	6	6 гибридов
Дуэт – произвольная программа	2:30	7	6 гибридов и 1 парная акробатика
Дуэт – смешанный – произвольная программа	2:30	7	5 гибридов (один из гибридов должен содержать сцепление) и 2 парные акробатики. Дополнительный элемент - 2 надводных сцепления с продвижением
Группа – произвольная программа	3:00	9	6 гибридов и 3 акробатических элемента* (ограничение сложности**). Обязательные компонент: одно выталкивание (траст) (Т1-Т9) и один винт (спин) вниз 720° с одной или двумя ногами (R3), должны быть выполнены в любых из 6 гибридов; оба компонента должны быть выполнены синхронно всеми участниками группы.
Комби	3:00	9	4 акробатических элемента* (ограничение сложности**) + только 1 гибрид в соло, 1 гибрид в дуэте и 3 гибрида в группе (минимум 4 спортсмена) + произвольные транзишны

Мальчики, девочки до 13 лет			
	Время +/- 5 сек	Обязательные элементы	ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ (произвольные, технические и дополнительные элементы)
Соло – произвольная программа	2:00	5	5 гибридов
Дуэт – произвольная программа	2:30	6	5 гибридов и 1 парная акробатика
Дуэт – смешанный – произвольная программа	2:30	6	5 гибридов (один из гибридов должен содержать сцепление) и 1 парная акробатика. Дополнительный элемент - 2 надводных сцепления
Группа – произвольная программа	3:00	9	6 гибридов и 3 акробатических элемента (коэффициент сложности DD будет установлен)
Комби	3:00	8	3 акробатических элемента (коэффициент сложности DD не должен превышать: А-2.65, В-2.60, С 2.45, Р-2.50) 1 гибрид в СОЛО, 1 гибрид в Дуэте и 3 гибрида в группе

* **Акробатический элемент** - считается Элементом, начиная от 4 участниц и более (например: 3 базовых - 1 основной, или 2 базовых + 1 поддерживающий + 1 основной). Должен начинаться и заканчиваться в воде. Все остальные действия рассматриваются как Парная акробатика или как Парная помощь.

** **Ограничения сложности** – Акробатический элемент не может иметь DD больше, чем:

Группа А – 2,65

Группа В – 2,6

Группа С – 2,45

Группа Р – 2,5

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ АКРОБАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Временные ограничения п. 14.1.
2. Обязательный Элемент №1 можно выполнять в любом порядке.
3. В карточке тренера должны быть указаны обязательные технические элементы в выбранном порядке выполнения в соответствии с Приложением 3.

ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ АКРОБАТИЧЕСКИХ ГРУПП

1. Семь (7) элементов: по одному из каждой акробатической группы (А, В, С, Р) и еще три (3) по свободному выбору (выбранные из любой группы).

Акробатические движения – это общий термин для прыжков, бросков, подъемов, стеков, платформ и т. д., которые выполняются как зрелищные гимнастические трюки и/или рискованные действия и в основном выполняются с помощью других спортсменов.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ КОМБИ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Временные ограничения п. 14.1.
2. Старт может начинаться на суше или в воде или в комбинации того и другого.
3. Все последующие части должны начинаться в воде.
4. Каждая последующая часть должна начинаться в непосредственной близости от предыдущей части.
5. Как и во всех программах, в Карточке тренера должны быть указаны требуемые обязательные элементы и произвольные элементы в выбранном порядке исполнения.
6. Программа должна иметь Тему, которая будет задекларирована в Карточку тренера.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

1. По крайней мере в двух (2) частях должно быть менее трех (3) участников и по крайней мере в двух (2) частях должны быть все участники.
2. Комби должна иметь четыре (4) акробатических момента для девушек 13 – 15 лет и три (3) акробатических момента для девочек до 13 лет. Акробатические элементы не должны иметь коэффициент сложности DD выше следующих: группа А – 2.65, группа В – 2.6, группа С – 2.45, группа Р – 2.5.

Значения DD могут быть скорректированы ФИНА по мере необходимости.

КАРТОЧКА ТРЕНЕРА

Заполнять печатными буквами

Команда:				
Соревнование:				
Вид программы:	<input type="checkbox"/> ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ		<input type="checkbox"/> ФИНАЛ	
	<input type="checkbox"/> Соло Тех	<input type="checkbox"/> Муж.Соло Тех	<input type="checkbox"/> Дуэт Тех.	<input type="checkbox"/> Дуэт-Смешанный Тех.
	<input type="checkbox"/> Соло Произ.	<input type="checkbox"/> Муж. Соло Произ.	<input type="checkbox"/> Дуэт Произ.	<input type="checkbox"/> Дуэт-смешанный Произ.
	<input type="checkbox"/> Группа Тех	<input type="checkbox"/> Группа произ.	<input type="checkbox"/> Акр.группа	<input type="checkbox"/> Комби
Тема программы (музыка):				
Имена спортсмена(ов):				

ЭЛЕМЕНТЫ ВКЛЮЧЕННЫЕ В ВЫСТУПЛЕНИЕ

Пример заполнения:

ВРЕМЯ	ЧАСТЬ	ЭЛ.	БАЗОВАЯ ОЦЕНКА	ЗАЯВЛЕННАЯ СЛОЖНОСТЬ	БОНУСЫ	DD	ТС
0:08-0:11	ACRO	1	Acro-Pair	L&f		0.2	
0:12-0:20	TRANS						
0:21-0:30	TRE	2		TRE4a		3.2	
0:31-0:38	TRANS						
0:39-0:49	TRE	3		TRE1a		3.0	
0:50-0:57	TRANS						
0:58-1:10	HYBRID	4	NM3 TU2	F3 AW4 R6 R3	TR A-S	2.0	
1:11-1:19	TRANS						
1:20-1:25	TRE	5		TRE2b		2.4	
1:26-1:31	TRANS						
1:32-1:40	TRE	6		TRE3a		2.9	
1:41-1:45	TRANS						
1:46-1:51	TRE	7		TRE5b		2.1	
1:52-1:59	TRANS						
2:00-2:18	HYBRID	8	NM4 TU3	AW3 R4 F5 AW4 R3	TR A-C PL	2.7	
2:18-2:20	TRANS						

Руководитель команды: _____

Дата: _____ Подпись: _____

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА

на участие в спортивных соревнованиях по синхронному плаванию

наименование соревнований: _____

дата соревнований: _____

место проведение: _____

субъект РФ (команда №__): _____

Количественный состав (итого):	
спортсменки (жен.)	
спортсмены (муж.)	
руководитель	
тренеры	
судьи	

СУДЬИ от команды:

Фамилия Имя Отчество (полностью)	Судейская категория

КОЛИЧЕСТВО ПРОГРАММ:**Произвольные программы**

СОЛО	ДУЭТ	ДУЭТ- СМЕШАННЫЙ	ГРУППА	КОМБИ	АКРОБАТИЧЕСКАЯ ГРУППА

Технические программы

СОЛО	ДУЭТ	ДУЭТ- СМЕШАННЫЙ	ГРУППА

ФИГУРЫ

--

Программы, не вошедшие в реестр видов спорта

Соло- мужское	Соло- произвольная программа (муж.)	Соло- техническая программа (муж.)

Представитель команды _____ / _____ /

моб. телефон _____ подпись

Приложение 8
(присылать по электронной почте в формате EXCEL)

ФИНАЛЬНАЯ ИМЕННАЯ ЗАЯВКА
на участие в спортивных соревнованиях по синхронному плаванию

Наименование соревнований: _____

Дата соревнований: _____

Место проведения: _____

субъект РФ (команда № ___): _____

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения (полностью)	Спортивный разряд	Город	Спортивное общество (офф. сокращение)	Тренер	Допуск врача
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
...									

Руководитель органа исполнительной власти
субъекта Российской Федерации в области физической культуры

Руководитель команды

Руководитель региональной спортивной федерации

МП

Приложение 9А
(присылать по электронной почте в формате EXCEL)

ФИНАЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗАЯВКА
на участие в спортивных соревнованиях по синхронному плаванию

наименование соревнования: Чемпионат России, кубок России; первенство России (юниоры 15-20 лет, юниорки (15-19 лет), ВС (мужчины, женщины, юниоры 15-20 лет, юниорки (15-19 лет)

дата соревнований: _____

место проведения: _____

субъект РФ (команда № ____): _____

№ п/п	Фамилия	Имя	Год рожд	Спортив- ный разряд	FS	FD	FMD	FMS	FT	AR	TS	TD	TMD	TMS	TT	Спортивное общество (офици. сокращение)
1																
2																
3																
...																

Сопровождающие:

1. Фамилия, Имя Отчество _____ Руководитель
 2. Фамилия, Имя Отчество _____ тренер
 3. Фамилия, Имя Отчество _____ тренер – судья судейская категория _____
 4. Фамилия, Имя Отчество _____ судья судейская категория _____
- ... и далее

Руководитель команды _____

Руководитель региональной спортивной федерации _____

МП _____

Расшифровка заголовков таблицы

FS	FD	FMD	FMS	FT	AR	TS	TD	TMD	NMS	TT
произвольные программы						технические программы				
солю	дуэт	дуэт - смешанный	солю – муж.	группа	акроб. группа	солю	дуэт	дуэт - смешанный	солю – муж.	группа

СТОЛБЦЫ МЕСТАМИ НЕ МЕНЯТЬ И НЕ УДАЛЯТЬ!!!

Приложение 9Б
(присылать по электронной почте в формате EXCEL)

ФИНАЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗАЯВКА
на участие в спортивных соревнованиях по синхронному плаванию .

наименование соревнования: первенство России, ВС юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет); мальчики и девочки (до 13 лет)

дата соревнований: _____

место проведение: _____

субъект РФ (команда № _____): _____

№ п/п	Фамилия	Имя	Год рожд	Спортивный разряд	Фигуры Figure	Соло FS	Дуэт FD	Дуэт – смешанный FMD	Соло муж. FMS	Группа FT	Комби Сомби	Спортивное общество (офил. сокращение)
1												
2												
3												
...												

Сопровождающие:

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Фамилия, Имя Отчество | руководитель |
| 2. Фамилия, Имя Отчество | тренер |
| 3. Фамилия, Имя Отчество | тренер – судья судейская категория |
| 4. Фамилия, Имя Отчество | судья судейская категория |

... и далее

Руководитель команды

Руководитель региональной спортивной федерации

МП _____ / _____ / _____

СТОЛБЦЫ МЕСТАМИ НЕ МЕНЯТЬ и НЕ УДАЛЯТЬ!!!