



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНСПОРТ РОССИИ)

ПРИКАЗ

«24» января 2025 г.

г. Москва

№ 56

Об утверждении правил вида спорта  
«синхронное плавание»

В соответствии с пунктом 15 порядка разработки общероссийскими спортивными федерациями правил вида спорта или видов спорта и представления их на утверждение, утвержденного приказом Министерства спорта Российской Федерации от 31 мая 2018 г. № 506 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 августа 2018 г., регистрационный № 51752), с изменениями, внесенными приказами Министерства спорта Российской Федерации от 5 октября 2023 г. № 717 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2023 г., регистрационный № 75489) и от 6 мая 2024 г. № 494 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 июня 2024 г., регистрационный № 78525), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые правила вида спорта «синхронное плавание».
2. Признать утратившим силу приказ Министерства спорта Российской Федерации от 24 января 2024 г. № 46 «Об утверждении правил вида спорта «синхронное плавание».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио Министра

О.Х. Байсултанов

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом Министерства спорта  
Российской Федерации  
от «24» января 2025 г. № 56

## **ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ»**

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие правила вида спорта «синхронное плавание» (далее – Правила) разработаны общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «синхронное плавание» (далее – Федерация), в соответствии с правилами синхронного плавания международной организации World Aquatics (далее – WA).

Правила являются обязательными для всех организаций, проводящих официальные спортивные соревнования, включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий (далее – ЕКП), и спортивных мероприятий, физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и городских округов по виду спорта «синхронное плавание» (далее – соревнования) на территории Российской Федерации.

Официальные лица (представители команд, тренеры, спортсмены и спортивные судьи), принимающие участие в соревнованиях, обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами.

Программа соревнований и расписание по дням определяется регламентом о соревнованиях (далее – регламент). Регламент разрабатывается организационным комитетом соревнований, назначенным Федерацией или соответствующей региональной спортивной федерацией, и не может противоречить положению о соревнованиях (далее – Положение) и настоящим Правилам.

Всем организаторам, участникам и зрителям запрещено оказывать противоправное влияние на результаты соревнований.

Запрещено участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на официальные спортивные соревнования в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

В случае установленных фактов противоправного влияния на результаты соревнований со стороны любых официальных лиц (спортсменов, тренеров, спортивных судей, представителей команд) дело передается на рассмотрение

Дисциплинарного трибунала Федерации в соответствии, с решением которого к виновным могут быть применены спортивные санкции, включая дисквалификацию.

Медицинское обеспечение соревнований осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

Обеспечение безопасности участников и зрителей осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации, а также требованиям настоящих Правил.

Соревнования проводятся на спортивных сооружениях, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта в соответствии с федеральным законом от 04.12.2007 года №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», и актом готовности спортивного сооружения к проведению мероприятий, утвержденным в установленном порядке.

Все вопросы, касающиеся борьбы с применением допинга в синхронном плавании, должны регламентироваться антидопинговой стратегией Федерации и процедурами, базирующимися на основных принципах всемирного антидопингового кодекса, разработанного всемирным антидопинговым агентством (ВАДА), и разработанных в соответствии с ними Общероссийскими антидопинговыми правилами, утвержденными Министерством спорта Российской Федерации, а также на основании документов, выпускаемых Российским антидопинговым агентством РУСАДА.

Все лица (в том числе спортсмены, тренеры, руководители команд, медицинский персонал и другие), участвующие в соревнованиях, проводимых под эгидой Федерации, должны быть полностью осведомлены относительно процедурных правил и требований антидопингового контроля, изложенных в документах, выпускаемых Российским Антидопинговым Агентством и ВА.

Употребление любых запрещенных препаратов, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отсутствии разрешения на их терапевтическое использование, сознательно либо иначе, категорически запрещено, как и любой

другое нарушение антидопинговых правил. Если подобные нарушения имели место, спортсмен или другое нарушившее лицо отстраняется от участия в соревнованиях, и это может привести к последующей дисквалификации.

## **1. Спортивные дисциплины, классификация соревнований**

1.1. Соревнования проводятся по спортивным дисциплинам в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта.

Соло;

соло - техническая программа;

соло - произвольная программа;

дуэт;

дуэт - техническая программа;

дуэт - произвольная программа;

дуэт - смешанный;

дуэт - смешанный - техническая программа;

дуэт - смешанный - произвольная программа;

группа;

группа - техническая программа;

группа - произвольная программа;

комби;

акробатическая группа;

фигуры.

1.2. Классификация соревнований

1.2.1. Соревнования классифицируются по характеру и статусу.

1.2.2. Характер проведения соревнований:

личные, в которых определяются места в каждой спортивной дисциплине.

1.2.3. В чемпионате России, Кубке России, первенстве России, в других всероссийских соревнованиях, включенных в ЕКП, участвуют сильнейшие спортсмены субъектов Российской Федерации, в соответствии с утвержденным Положением.

1.3. Командный зачет среди субъектов Российской Федерации осуществляется согласно Положению или регламенту.

## **2. Возрастные группы, участники соревнований**

2.1. Возрастные группы (таблица № 1).

Таблица № 1

<b>Пол</b>	<b>Возраст</b>
Мужчины, женщины	15 лет и старше
Ююниоры	15 – 20 лет
Юниорки	15 – 19 лет
Юноши	13 – 16 лет
Девушки	13 – 15 лет
Мальчики, девочки	до 13 лет

В возрастной группе мальчики, девочки (до 13 лет) допускаются спортсмены 7 – 12 лет.

Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

Возрастная группа участников определяется с 1 января по 31 декабря в год проведения соревнований.

## 2.2. Спортивные дисциплины для каждой возрастной группы.

Соревнования в спортивных дисциплинах «соло», «соло - произвольная программа», «дуэт», «дуэт - произвольная программа», «группа», «группа - произвольная программа» проводятся в следующих возрастных группах:

- женщины;
- юниорки (15-19 лет);
- девушки (13-15 лет);
- девочки (до 13 лет).

Соревнования в спортивных дисциплинах «соло - техническая программа», «дуэт - техническая программа», «группа - техническая программа» проводятся в следующих возрастных группах:

- женщины;
- юниорки (15-19 лет);

В спортивной дисциплине «дуэт - смешанный» соревнования проводятся только в возрастной группе мужчины, женщины.

Соревнования в спортивной дисциплине «дуэт - смешанный - техническая программа» проводятся в следующих возрастных группах:

- мужчины, женщины.
- юниоры (15-20 лет);
- юниорки (15-19 лет).

Соревнования в спортивной дисциплине «дуэт - смешанный - произвольная программа» проводятся в следующих возрастных группах:

- мужчины, женщины.

юниоры (15-20 лет);  
юниорки (15-19 лет);  
юноши (13-16 лет);  
девушки (13-15 лет);  
мальчики, девочки (до 13 лет).

Соревнования в спортивной дисциплине «комби» проводятся в следующих возрастных группах:

девушки (13-15 лет);  
девочки (до 13 лет).

Соревнования в спортивной дисциплине «акробатическая группа» проводятся в следующих возрастных группах:

женщины;  
юниорки (15-19 лет);

В спортивной дисциплине «фигуры» соревнования проводятся в возрастных группах:

девушки (13-15 лет);  
девочки (до 13 лет).

### 2.3. Допуск к участию в соревнованиях.

2.3.1. Допуск к участию в соревнованиях регламентируется Положением.

В зависимости от требований Положения допуск участников может быть ограничен возрастом, уровнем спортивной подготовленности и так далее.

К участию во всероссийских соревнованиях участники допускаются решением комиссии по допуску, которую назначает Федерация.

2.3.2. В возрастной группе мужчины, женщины не допускаются спортсмены моложе пятнадцати лет к участию в чемпионате России, Кубке России и других всероссийских и межрегиональных соревнованиях, включенных в ЕКП.

### 2.4. Обязанности и права участников.

2.4.1. Участники соревнований обязаны:

знать Правила и четко выполнять их;

знать программу и регламент проведения соревнований и быть готовыми к их началу;

участник, не явившийся к месту старта после вторичного вызова, снимается с соревнований;

начать выполнение программы после сигнала старшего судьи сессии или главного спортивного судьи;

покинуть соревновательную площадку после окончания выступления;

выполнять все распоряжения спортивных судей во время соревнований.

2.4.2. Участник имеет право:

на одних и тех же соревнованиях участвовать один раз в спортивных

дисциплинах «соло - техническая программа» и/или «соло - произвольная программа», «дуэт - техническая программа» и/или «дуэт - произвольная программа», «дуэт - смешанный - техническая программа» и/или «дуэт - смешанный - произвольная программа», «группа - техническая программа» и/или «группа - произвольная программа», «комби», «акробатическая группа», «фигуры»;

принимать участие только в одной возрастной группе, если соревнование проводится среди различных возрастных групп;

произвести разминку под музыку и/или разминку в установленное организационным комитетом время.

## 2.5. Костюмы участников.

2.5.1. Форма всех участников (спортивный костюм, плавательный костюм, купальник, плавки, шапочка, очки) не должна нести каких-либо символов, которые могут быть оскорбительными.

2.5.2. Плавательные костюмы спортсменов могут представлять характер или тему музыки, под которую они выступают. Плавательный костюм не должен создавать эффект чрезмерной наготы и должен быть непрозрачным. Плавательные костюмы для выступления под музыку должны быть достойными и соответствовать спортивным соревнованиям.

2.5.3. Купальник/плавки для спортивной дисциплины «фигуры» должны быть черными. Сортовмены должны быть одеты в белые шапочки. Также могут быть надеты очки и зажимы для носа. Разрешены только небольшие украшения, серьги-пусеты. Участники должны снять все свисающие украшения или свисающие предметы с головных уборов или плавательных костюмов до начала старта.

2.5.4. Не разрешается использовать театральный макияж. Допускается простой и естественный макияж глаз, натуральный цвет румян и помады для щек и губ, отражающий уникальную индивидуальность спортсмена и/или тему его выступлений.

2.5.5. Для программ, исполняющихся под музыку, применение любых аксессуаров, очков или какой-либо дополнительной одежды не разрешается, за исключением по медицинским показаниям. Разрешены только небольшие украшения серьги-пусеты. Разрешается использовать зажимы для носа и беруши.

Участники должны снять все свисающие украшения или свисающие предметы с головных уборов или плавательных костюмов до начала старта.

2.5.6. Главный спортивный судья соревнований обязан не допускать к участию в соревнованиях спортсмена, чей плавательный костюм или нательные символы не соответствуют вышеизложенным требованиям, до тех пор, пока он не будет соответствовать требованиям.

2.5.7. На парад, церемонию награждения спортсмены должны выходить в единой форме, на которой должны быть:

герб субъекта Российской Федерации, эмблема общества (ведомства) – на всероссийских соревнованиях и межрегиональных соревнованиях.

2.5.8. На всероссийских соревнованиях не разрешается использование спортивной формы с символами, флагами, буквенными кодами других государств, зарубежных клубов, объединений и тому подобное.

### **3. Представители, тренеры команды**

3.1. Каждая спортивная команда, участвующая в соревнованиях, должна иметь уполномоченного представителя.

3.2. Представитель является руководителем команды. Он отвечает за дисциплину, здоровье участников и должен обеспечить их своевременную явку на старт, награждение, допинг-контроль и так далее.

3.3. Представитель должен знать и выполнять Правила и Положение, руководствоваться ими, подчиняться распоряжениям главного спортивного судьи и его заместителей.

3.4. Представитель обязан:

сдать в комиссию по допуску финальную именную заявку, финальную техническую заявку, заявочные формы сложности технических и произвольных программ, спортивных дисциплин «комби», «акробатическая группа» (далее – карточка тренера) (приложение № 6) и другие документы, в соответствии с Положением, не позднее установленного срока;

сдать старшему судье по музыке музыкальное сопровождение (флэш-накопитель или любой другой способ, разрешенный к использованию), с указанием фамилий участников, вида программы и принадлежности к команде, не позднее, чем за сутки до начала соревнований;

присутствовать на всех совещаниях для представителей команд, принимать участие в жеребьевке стартовых номеров;

получать у главного спортивного судьи – секретаря стартовые протоколы, результаты и информировать команду обо всех решениях судейской коллегии;

находиться во время соревнований на местах, отведенных для представителей команд.

3.5. Представителю и тренерам запрещается вмешиваться в распоряжения спортивных судей и лиц, проводящих соревнования, обсуждать оценки спортивных судей на линии во время соревнований.

3.6. Представителю и тренерам запрещается подсчитывать такт и давать какие-либо другие указания участникам во время выступления.

3.7. Тренеры и представители, находящиеся в чаше бассейна, должны быть одеты в спортивную форму своей команды.

## 4. Виды программ

### 4.1. Фигуры.

4.1.1. Спортсменки, принимающие участие в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слово «соло», «дуэт», «группа» должны выполнить четыре или две фигуры (приложение № 1).

4.1.2. Спортсмены, принимающие участие в спортивных дисциплинах «дуэт - смешанный - произвольная программа», «комби», «акробатическая группа», могут выступать в соревнованиях фигур и выполнять четыре или две фигуры (приложение № 1).

4.1.3. Группы и серии фигур выбираются техническим комитетом ВА каждые четыре года (приложение № 1) и утверждаются Президиумом Федерации.

4.1.4. Региональная спортивная федерация, в зависимости от подготовленности спортсменов может формировать группы фигур самостоятельно.

### 4.2. Техническая программа, предварительные старты/финал.

4.2.1. Технические программы выполняются под музыку.

4.2.2. В технической программе каждые соло, дуэт, дуэт - смешанный, группа должны выполнить технические обязательные элементы (приложение № 2), утвержденное количество произвольных обязательных элементов (гибридов и акробатических элементов), произвольное количество передвижений (далее – Транзишены) и соответствовать требованиям по наполнению программ (приложение № 3).

4.2.3. Технические обязательные элементы, количество произвольных обязательных элементов (гибридов и акробатических элементов) и количество дополнительных элементов определяются техническим комитетом ВА каждые четыре года и утверждаются Президиумом Федерации.

### 4.3. Произвольная программа, предварительные старты/финал.

4.3.1. Произвольные программы выполняются под музыку.

4.3.2. В произвольной программе каждые соло, дуэт, дуэт - смешанный, группа должны выполнить утвержденное количество произвольных обязательных элементов (гибридов и акробатических элементов), произвольного количества Транзишенов и соответствовать требованиям по наполнению программ (приложение № 3).

4.3.3. Количество произвольных обязательных элементов (гибридов и акробатических элементов) определяется техническим комитетом ВА каждые четыре года, и утверждаются Президиумом Федерации.

4.4. Спортивная дисциплина «комби», предварительные старты/финал.

4.4.1. Спортивная дисциплина «комби» исполняется под музыку.

4.4.2. Спортсменки должны выполнить утвержденное количество произвольных обязательных элементов (гибридов и акробатических элементов). Спортивная дисциплина «комби» должна соответствовать требованиям по наполнению программ (приложение № 3) и соответствовать обязательным элементам для спортивной дисциплины «комби» (приложения № 5).

4.5. Спортивная дисциплина «акробатическая группа», предварительные старты/финал.

4.5.1. Спортивная дисциплина «акробатическая группа» исполняется под музыку.

4.5.2. Спортсменки должны выполнить определенное количество акробатических элементов (приложение № 3) и соответствовать требованиям приложения № 4.

## **5. Комбинация видов программ на соревнованиях**

5.1. В соревнованиях в возрастных группах мужчины, женщины, юниоры (15-20 лет), юниорки (15-19 лет) техническая программа и произвольная программа проводятся с предварительным стартом и/или финалом, спортивная дисциплина «акробатическая группа» проводится с предварительным стартом и/или финалом.

5.2. В соревнованиях в возрастных группах юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет), мальчики, девочки (до 13 лет) произвольная программа проводится с предварительным стартом и/или финалом, спортивная дисциплина «комби» проводится с предварительным стартом и/или финалом, спортивная дисциплина «фигуры» проводятся только с финалом.

5.4. Программа других региональных, муниципальных, городских соревнований, а также соревнований физкультурно-спортивных объединений может иметь различные комбинации согласно пункту 4 Правил.

## **6. Заявки**

6.1. Количественный состав от команды на соревнованиях:

6.1.1. На чемпионате России и Кубке России количественный состав спортсменов от одной команды (кроме случаев, указанных в Положении) не может превышать 26 человек (24 спортсменки и 2 спортсмена).

6.1.2. На соревнованиях, за исключение подпункта 6.1.1 настоящего пункта, в возрастных группах мужчины, женщины, юниоры (15-20 лет), юниорки (15-19) лет, юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет), мальчики, девочки (до 13 лет) количественный состав спортсменов от одной команды (кроме случаев, указанных в Положении) не может превышать 16 человек (14 спортсменок и 2 спортсмена).

6.2. Заявка о намерении участия в соревнованиях должна быть подана организатору соревнований не менее чем за 35 дней до начала соревнований (приложение № 6).

6.3. Предварительная техническая заявка должна быть подана организатору не менее чем за 20 дней до начала соревнований (приложение № 6).

6.4. Финальная именная заявка, финальная техническая заявка, карточки тренера должны быть поданы организатору соревнований не менее чем за 7 дней до начала соревнования (приложение № 6).

6.4.1. Финальная именная заявка на участие должна включать фамилии, имена и отчества, даты рождения спортсменов соревнований, спортивное звание или спортивный разряд, название команды и отметку спортивного врача о допуске к соревнованиям (приложение № 6).

6.4.2. Финальная техническая заявка на участие должна включать количественный состав участников в спортивных дисциплинах (приложение № 6):

спортивная дисциплина «соло - техническая программа»: один спортсмен и максимум один спортсмен резерв;

спортивная дисциплина «соло - произвольная программа»: один спортсмен и максимум один спортсмен резерв;

спортивная дисциплина «дуэт - техническая программа»: два спортсмена и максимум один спортсмен резерв;

спортивная дисциплина «дуэт - произвольная программа»: два спортсмена и максимум один спортсмен резерв;

спортивная дисциплина «дуэт - смешанный - техническая программа»: два спортсмена и максимум один спортсмен резерв;

спортивная дисциплина «дуэт - смешанный - произвольная программа»: два спортсмена и максимум один спортсмен резерв;

спортивная дисциплина «группа - техническая программа»: от четырех до восьми спортсменов и максимум четыре спортсмена резерва;

спортивная дисциплина «группа - произвольная программа»: от четырех до восьми спортсменов и максимум четыре спортсмена резерва;

спортивная дисциплина «комби»: от четырех до десяти спортсменов и максимум два спортсмена резерва;

спортивная дисциплина «акробатическая группа»: от четырех до восьми спортсменов и максимум четыре спортсмена резерва.

В случае если в спортивных дисциплинах заявлено меньше количество спортсменов, чем максимально указанное возможное количество, то резерв не допускается.

6.5. Карточки тренера должны быть поданы организатору соревнований не менее чем за 4 дня до начала соревнования (приложение № 6).

6.6. Финальная именная заявка (приложение № 6), финальная техническая заявка (приложение № 6), а также иные необходимые документы представляются в комиссию по допуску в день приезда.

6.7. После окончания срока подачи заявок на участие в соревнованиях изменения финальных технических заявок, именных заявок, карточки тренера не допускаются, кроме как по медицинским показаниям. Медицинское заключение должно быть отправлено организатору соревнований. За любые изменения, кроме изменений по медицинским показаниям после окончания срока подачи заявок, налагается штраф в размере, устанавливаемом организатором, но не более десяти тысяч рублей.

6.8. Во время соревнований изменения в карточках тренера могут быть внесены исключительно до 18:00 часов по местному времени за день до начала сессий следующего дня.

## **7. Предварительные старты и финалы**

7.1. Если на соревнованиях в любой произвольной программе, технической программе, спортивных дисциплинах «комби» и «акробатическая группа» число программ превышает 12, то в этом случае могут проводиться предварительные старты и финалы. 12 программ с лучшим результатом после предварительных стартов выходят в финал каждого вида соревнований. Если количество программ в спортивной дисциплине превышает 35, в финал выходят первые 14 программ по общему результату.

7.2. Если в соревнованиях в любой произвольной программе, технической программе, спортивных дисциплинах «комби» и «акробатическая группа» число программ меньше 13, то в этом случае могут проводиться только финалы.

7.3. Эта информация должна быть включена в регламент соревнований.

## 8. Фигуры

8.1. Соревнование может включать в себя не больше одной сессии Фигур.

8.2. Одна из групп или серии фигур должна быть определена жеребьевкой, которая проводится организатором соревнований.

8.2.1. Жеребьевка группы или серии фигур должна проводиться от восемнадцати до семидесяти двух часов до начала соревнований, перед жеребьевкой стартовых номеров.

8.2.2. Жеребьевка должна проводиться публично.

8.3. Стартовые номера участников соревнований в Фигурах определяются жеребьевкой. Жеребьевка должна проводиться не менее чем за 12 часов до начала первой сессии соревнований и должна быть публичной. Место и время должны быть объявлены как минимум за 24 часа.

8.4. Фигуры для возрастных групп:

8.4.1. В возрастной группе мальчики, девочки (до 13 лет) каждый спортсмен должен выполнить две обязательные фигуры и две дополнительные фигуры. Жеребьевка второй группы из дополнительных фигур должна проводиться согласно подпункту 8.2 Правил.

8.4.2. В возрастной группе девушки (13-15 лет) каждый спортсмен должен выполнить четыре фигуры из серии, определенной жребием. Жеребьевка фигур должна проводиться согласно подпункту 8.2 Правил.

8.4.3. Серии и группы фигур для возрастных групп мальчики, девочки (до 13 лет), девушки (13-15 лет) указаны в приложении № 1.

## 9. Бригады судей для фигур

9.1. При достаточном количестве квалифицированных судей-арбитров, обслуживать соревнования могут одна, две или четыре бригады судей по 5 судей-арбитров.

9.1.1. При наличии одной бригады судьей-арбитров оценивают 4 фигуры, и все спортсмены должны выполнить все четыре фигуры согласно стартовому протоколу.

9.1.2. При судействе двумя бригадами каждая бригада оценивает выполнение двух фигур.

9.1.3. При судействе четырьмя бригадами каждая бригада оценивает выполнение одной фигуры.

9.2. Во время судейства фигур судьи-арбитры должны занимать места на возвышении, чтобы видеть спортсменов в профиль.

9.2.1. Исполнение фигур начинается по сигналу старшего судьи-арбитра.

9.2.2. По сигналу старшего судьи-арбитра все судьи-арбитры должны одновременно показать оценки.

9.2.3. Оценки, выставленные спортивными судьями, могут быть отображены публично только после утверждения главным спортивным судьей или другим назначенным официальным лицом.

9.2.4. Результаты соревнований могут быть опубликованы после утверждения главным спортивным судьей или другим назначенным официальным лицом.

## 10. Судейство фигур

10.1. Все судейство проводится с точки зрения безупречного исполнения с учетом дизайна и контроля, при этом каждое движение фигуры имеет числовое значение, основанное на его сложности – численном значении одного перехода (движения) в фигуре.

Исполнение подразумевает аккуратность позиций и движений в точном соответствии с описанием фигур.

Контроль подразумевает натянутость, высоту, стабильность, чистоту, в единообразном движении (одном темпе) (если нет специальных указаний в описании фигуры).

Фигуры исполняются на одном месте (если нет специальных указаний в описании фигуры).

10.1.1. Спортсмен может получить оценку от 0 до 10, с градацией в 0,1 балла (таблица № 2).

Таблица № 2

<b>Исполнение</b>	<b>Оценка (балл)</b>
Идеально, безупречно	10
Почти идеально, безупречно	9.9 – 9.5
Отлично	9.4 – 9.0
Очень хорошо	8.9 – 8.0
Хорошо	7.9 – 7.0
Компетентно	6.9 – 6.0
Удовлетворительно	5.9 – 5.0
Несовершенное исполнение	4.9 – 4.0
Слабое исполнение	3.9 – 3.0
Очень слабое исполнение	2.9 – 2.0
Едва узнаваемо	1.9 – 0.1
Полностью неудавшееся исполнение	0

10.2. Если судья-арбитр по причине болезни или по причине непредвиденных обстоятельств не смог выставить оценку за какую-либо фигуру, то в этом случае подсчитывается средний балл оценок остальных судей-арбитров в бригаде. Результат округляется до 0,1 балла в ближайшую сторону.

## 11. Штрафные баллы в фигурах

11.1. Если спортсмен не выполнил заявленную фигуру, или фигура не содержит всех требуемых элементов или она исполнена не в соответствии с описанием, главный спортивный судья или заместитель главного спортивного судьи должен проинформировать старшего судью-арбитра, судей-арбитров и спортсмена, что результат за данную фигуру будет ноль баллов.

11.2. В продолжительном спине любое расхождение (менее или более)  $180^\circ$  от определенного количества поворотов будет рассмотрено как подпункт 11.1 Правил.

В других спинах ( $180^\circ$  спин,  $360^\circ$  спин,  $720^\circ$  спин, твист-спин, спин вверх  $180^\circ$ , спин вверх  $360^\circ$ ) любое расхождение на  $\frac{1}{4}$  менее или более требуемого вращения будет рассмотрено как подпункт 11.1 Правил.

11.3. В соревнованиях среди фигур, если результат за фигуру ноль баллов, главный спортивный судья может пересмотреть официальное видео не более трех раз вместе с двумя независимыми членами главной судейской коллегии. Если окончательное решение не может быть принято, результат выносится в пользу спортсмена.

11.4. В возрастной группе мальчики, девочки (до 13 лет), если спортсмен не выполнил правильную фигуру, то спортсмену разрешается повторно выполнить фигуру со штрафом минус один балл. Если спортсмен повторно не выполнил правильную фигуру, то результат за фигуру будет ноль баллов.

## 12. Подсчет результата в фигурах

12.1. Самая высокая и самая низкая оценки отбрасываются. Оставшиеся три оценки суммируются. Сумма делится на три и результат умножается на коэффициент сложности для получения оценки за каждую из четырех фигур.

12.2. Сумма четырех фигур должна быть разделена на общий коэффициент сложности группы, умножена на 10, после чего вычитаются штрафные очки.

Пример расчета:

								65,4600	72,7333
<b>Ф1</b>	<del>7,3</del>	7,1	<del>6,7</del>	7,3	6,8	7,0	15,5100		
<b>Ф2</b>	7,6	<del>7,7</del>	<del>7,5</del>	7,7	7,5	7,6	16,7200		

**Ф3** 7,2 7,0 7,2 7,3 7,3 7,4 15,9500

**Ф4** 7,1 7,1 7,0 7,3 7,3 7,5 17,2800

12.3. Определение результата в фигурах:

12.3.1. Для спортивной дисциплины «соло» результат должен определяться согласно подпункту 12.2 Правил.

12.3.2. Для спортивных дисциплин «дуэт», «дуэт - смешанный» для каждого спортсмена результат должен определяться в соответствии с подпунктом 12.2 Правил. Эти результаты суммируются и делятся на 2 для определения среднего результата (округлять до четырех знаков после запятой).

12.3.3. Для спортивной дисциплины «группа»: для каждой спортсменки, которая выступает в группе, результат должен определяться в соответствии с пунктом 12.2 Правил, эти результаты суммируются и общее число делится на количество спортсменок, принимавших участие в группе для определения среднего результата (округлять до четырех знаков после запятой).

12.3.4. В случае если один из спортсменов после предварительного старта в спортивных дисциплинах «дуэт», «дуэт - смешанный» или «группа» не может выполнять фигуры (по причине болезни или травмы), то для определения окончательного результата в спортивных дисциплинах «дуэт», «дуэт - смешанный» учитывается результат резервного спортсмена, в спортивной дисциплине «группа» учитывается лучший результат из заявленных в резерве спортсменов.

### **13. Произвольные, технические программы, спортивные дисциплины «комби», «акробатическая группа»**

13.1. Количественный состав в спортивных дисциплинах «дуэт - смешанный - техническая программа», «дуэт - смешанный - произвольная программа» должен состоять из одной женщины и одного мужчины. Количественный состав в спортивных дисциплинах «дуэт - техническая программа», «дуэт - произвольная программа» должен состоять из двух женщин.

13.2. Количественный состав в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слово «группа», должен состоять как минимум из четырех спортсменок, но не более чем, восемь спортсменок. Количество спортсменок не может быть изменено между предварительными стартами и финалами или технической и произвольной программами.

13.3. Количественный состав спортивной дисциплины «комби» должен состоять как минимум из четырех спортсменок, но не более чем, десять спортсменок. Количество спортсменок не может быть изменено между предварительными стартами и финалами.

13.4. Количественный состав спортивной дисциплины «акробатическая группа» должен состоять как минимум из четырех, но не более восьми спортсменов. Количество спортсменов не может быть изменено между предварительными стартами и финалами.

13.5. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слово «соло», «дуэт», «дуэт – смешанный», «группа», заявленные спортсмены в резервный состав могут быть заменены перед выступлениями в произвольных и технических программах, предварительных стартах и финалах в соответствии с подпунктом 6.4.2 Правил.

13.5.1. Замена резерва должны подаваться главному спортивному судье или главному спортивному судье – секретарю в письменном виде не позднее, чем за 2 часа до опубликованного времени выступления первого стартового номера программы. Это время должно быть указано в официальном расписании соревнований. Замены после этого могут быть произведены только в случае внезапной болезни или несчастного случая, и, если резерв готов выступать в соревнованиях без задержки. Окончательное решение принимает главный спортивный судья соревнований.

13.5.2. Если недостаток резерва приводит к уменьшению количественного состава спортивных дисциплин, заявленных на соревнование, программа должна быть дисквалифицирована.

13.5.3. Некорректное предупреждение главного спортивного судью о замене резерва, согласно подпункту 13.5.1 Правил ведет к дисквалификации программы в данной спортивной дисциплине.

13.6. Стартовые номера в предварительных стартах технических программ, произвольных программ, спортивных дисциплин «комби», «акробатическая группа» определяются жеребьевкой. Жеребьевка должна проходить не позднее, чем за 18 часов до первой сессии соревнований, и должна быть публичной. Время и место должны быть объявлены не позднее, чем за 24 часа до проведения жеребьевки. Жеребьевка должна быть проведена вручную, если недоступна сертифицированная Федерацией электронная система проведения жеребьевки.

13.6.1. Последовательность жеребьевки для предварительных стартов должна быть следующая: дисциплины, содержащие в своем наименовании слово «группа», «комби», «акробатическая группа», «дуэт», «дуэт – смешанный», «соло». В предварительных стартах с техническими и произвольными программами, жеребьевка проходит следующим образом: «группа - техническая программа», «группа - произвольная программа», «комби», «акробатическая группа», «дуэт - техническая программа», «дуэт - произвольная программа», «дуэт - смешанный - техническая программа», «дуэт - смешанный - произвольная программа», «соло - техническая программа», «соло - произвольная программа».

13.6.2. Если команда получает первый стартовый номер на жеребьевке в любой спортивной дисциплине предварительных стартов, то такая команда будет освобождена от получения первого стартового номера в остальных спортивных дисциплинах предварительных стартов.

13.6.3. При проведении соревнований без предварительных стартов, команда, получившая первый стартовый номер на жеребьевке в любой спортивной дисциплине финалов, то такая команда будет освобождена от получения первого стартового номера в остальных спортивных дисциплинах финалов.

13.7. После Фигур, а также после выступлений в предварительных стартах технических программ, в предварительных стартах произвольных программ, в предварительных стартах спортивных дисциплин «комби», «акробатическая группа» первые 12 участников по общему результату выходят в финал.

Если количество участников в дисциплине превышает 35, то в финал выходят первые 14 участников по общему результату.

13.7.1. Стартовые номера в финалах определяются обратным порядком результатов в предварительных стартах. В случае одинакового результата в предварительных стартах проводится отдельная жеребьевка между спортсменами с одинаковым результатом.

## 14. Временные ограничения программ

14.1. Временные ограничения для технических программ, произвольных программ, спортивных дисциплин «комби», «акробатическая группа», включая 10 секунд для движений на стартовом подиуме, представлены в таблице № 3 и таблице № 4.

14.2. Для возрастных групп мужчины, женщины, юниоры (15-20 лет), юниорки (15-19 лет):

Таблица № 3

Спортивная дисциплина	Время
Соло - техническая программа	2 минуты 00 секунд
Соло - произвольная программа	2 минуты 15 секунд
Дуэт - техническая программа Дуэт - смешанный - техническая программа	2 минуты 20 секунд
Дуэт - произвольная программа Дуэт - смешанный - произвольная программа	2 минуты 45 секунд
Группа - техническая программа	2 минуты 50 секунд
Группа - произвольная программа	3 минуты 30 секунд
Акробатическая группа	3 минуты 00 секунд

Для возрастных групп юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет), мальчики, девочки (до 13 лет):

Таблица № 4

Спортивная дисциплина	Время
Соло - произвольная программа	2 минуты 00 секунд
Дуэт - произвольная программа Дуэт - смешанный - произвольная программа	2 минуты 30 секунд
Группа - произвольная программа	3 минуты 00 секунд
Комби	3 минуты 00 секунд

14.2.1. Возможен допуск в  $\pm 5$  секунд к отведенному времени для всех спортивных дисциплин.

14.2.2. Время выхода от отведенной стартовой линии до места достижения стартовой позиции не должно превышать:

**30 секунд:** для спортивных дисциплин «дуэт - смешанный - техническая программа», «дуэт - смешанный - произвольная программа», «группа - техническая программа», «группа - произвольная программа», «комби», «акробатическая группа»;

**20 секунд:** для спортивных дисциплин «соло - техническая программа», «соло - произвольная программа», «дуэт - техническая программа», «дуэт - произвольная программа».

14.2.3. В программах, когда старт начинается в воде, время достижения стартовой позиции лимитировано и не должно превышать:

**30 секунд:** для спортивных дисциплин «дуэт - смешанный - техническая программа», «дуэт - смешанный - произвольная программа», «группа - техническая программа», «группа - произвольная программа», «комби», «акробатическая группа»

**20 секунд:** для спортивных дисциплин «соло - техническая программа», «соло - произвольная программа», «дуэт - техническая программа», «дуэт - произвольная программа».

14.3. Время программы фиксируется с момента выхода первого спортсмена за отведенную стартовую линию, фиксация времени заканчивается вместе с окончанием музыкального сопровождения.

Время выхода на старт определяется с момента выхода первого спортсмена за отведенную стартовую линию до момента достижения стартовой позиции последним спортсменом.

Время исполнения движений на стартовом подиуме определяется с момента начала музыкального сопровождения и заканчивается в момент отрыва от стартового подиума последнего спортсмена.

Время исполнения спортивной дисциплины фиксируется с момента начала музыкального сопровождения и заканчивается в момент его окончания.

14.4. Музыкальное сопровождение начинается по сигналу, который дает главный спортивный судья или старший судья сессии. После сигнала участники исполняют программу без перерыва. Программы могут начинаться на суше и в воде, но заканчиваться они должны только в воде.

14.5. Если превышено время выхода на старт, выступлений на стартовом подиуме, либо есть отклонение от нормы времени дисциплины, то старший судья-секундометрист или старший судья по музыке должны сообщить об этом главному спортивному судье или старшему судье сессии.

14.6. Все участники должны предоставить музыкальное сопровождение в соответствии с требованиями организатора соревнований, указанными в регламенте соревнований. Организатор соревнований может запросить замену музыкального сопровождения при несоответствии предоставленного музыкального сопровождения указанным в регламенте соревнований требованиям. Старший судья по музыке должен проверить длину звуковой дорожки и сообщить главному спортивному судье или другому назначенному официальному лицу о любом несоответствии Правил.

14.7. Если нет официальной тренировки под музыку, организатор должен предоставить уполномоченному лицу команды возможность прослушать музыку в месте проведения соревнований до начала старта.

## **15. Музыкальное сопровождение**

15.1. На всероссийских соревнованиях должен использоваться шумомер для измерения показаний уровня давления звука и для того, чтобы убедиться, что ни один человек не подвергается среднему звуковому давлению более 90 дБ или единовременному пиковому давлению, превышающему 100 дБ.

15.2. Представители команд несут ответственность за предоставление музыкального сопровождения старшему судье по музыке в соответствии с требованиями организатора соревнований, указанными в регламенте соревнований как минимум за семь дней до начала тренировочных сессий. Каждое музыкальное сопровождение должно быть промаркировано названием соревнований, названием дисциплины, именами участников и названием команды.

Организатор соревнований должен гарантировать наличие сертифицированной Федерацией системы звуковоспроизведения в соревновательном

бассейне и наличие дополнительной системы звуковоспроизведения в тренировочном бассейне.

## 16. Судейские бригады

16.1. Каждую программу обслуживают две бригады из 5 судей-арбитров. Одна бригада «Элементы» оценивает исполнение элементов, вторая бригада «Художественное впечатление» оценивает художественное впечатление.

Каждую программу обслуживает две бригады по 3 технических контролера: одна бригада для проверки наполнения программы, очередности исполнения элементов, правильного исполнения технических обязательных элементов и произвольных обязательных элементов (гибридов и акробатических элементов) и заранее заявленной сложности произвольных обязательных элементов (гибридов и акробатических элементов) и технических обязательных элементов и вторая бригада для фиксации количества и типа наблюдаемых ошибок синхронности.

16.1.1. Технические контролеры сложности: 1 технический контролер по сложности и 2 помощника технического контролера по сложности. В их обязанности входит проверка всех технических обязательных элементов, произвольных обязательных элементов (гибридов и акробатических элементов), дополнительных элементов и обязательных компонентов, выполняемых в реальном времени по мере их появления в программе. Они также несут ответственность за выявление любых ошибок, которые представляют собой различия между заявленным в карточке тренера и выполненным в ходе программы или выявление ошибок в технических обязательных элементах (технические программы). Технический контролер сложности обязан иметь канал связи с главным спортивным судьей.

16.1.2. Технические контролеры синхронности: 3 технических контролера синхронности. В их обязанности входит фиксация количества ошибок синхронности, допущенных спортсменами во время выполнения программы. Технические контролеры синхронности должны располагаться на судейских помостах и обладать четким обзором всей площади бассейна.

16.2. Во время исполнения программ судьи-арбитры, заместитель главного спортивного судьи по анализу судейства, технические контролеры синхронности, технические контролеры сложности, старший судья сессии располагаются на возвышении на противоположных сторонах бассейна.

16.3. По завершению каждой программы судьи-арбитры записывают оценки в судейские листы, полученные от организатора соревнований. Эти судейские листы должны быть собраны до того, как оценки будут показаны на табло

или объявлены, и они должны быть решающими в случае ошибки или расхождения. В случае проведения соревнований с сертифицированной системой хронометража судейские листы не обязательны.

16.4. Если судья-арбитр по причине болезни или других непредвиденных обстоятельств не смог выставить оценку за программу, то вычисляется средняя оценка остальных спортивных судей-арбитров бригады, которая и будет считаться оценкой данного судьи-арбитра. Результат округляется до 0.25 балла в ближайшую сторону.

16.4.1. Если во время соревнований происходит непредвиденная ситуация, один или несколько судей-арбитров не могут выставить оценку за программу, главный спортивный судья может прервать соревнования и выступление. После урегулирования ситуации главный спортивный судья должен возобновить соревнования и разрешить повторный старт.

16.5. Главный спортивный судья дает разрешение на отображение неофициальных результатов выступления и оценок судей-арбитров на табло. Оценки судей-арбитров не могут быть изменены после отображения на табло. Результаты соревнований утверждаются главным спортивным судьей по окончании каждой сессии.

16.6. Для всех видов программ главный спортивный судья назначает судью-оператора для контроля за использованием дна бассейна.

## 17. Судейство программ

17.1. Спортсмены соревнований могут получить оценку от 0 до 10 баллов, с градацией 0,25 балла (таблица № 5).

Таблица № 5

<b>Исполнение</b>	<b>Оценка (балл)</b>
Совершенно	10
Практически совершенно	9.75 – 9.5
Превосходно	9.25 – 9.0
Очень хорошо	8.75 – 8.0
Хорошо	7.75 – 7.0
Достаточно хорошо, компетентно	6.75 – 6.0
Удовлетворительно	5.75 – 5.0
С недостатками	4.75 – 4.0
Слабо	3.75 – 3.0
Очень слабо	2.75 – 2.0
Трудно узнаваемо	1.75 – 1.0

Полный провал	0
---------------	---

17.2. Во всех программах каждый судья-арбитр присуждает оценки от 0 до 10 баллов, согласно подпункту 17.1 Правил.

Судьи-арбитры, входящие в бригаду «Элементы» выставляют одну оценку за исполнение каждого произвольного обязательного элемента (гибрида или акробатического элемента), технического обязательного элемента.

Судьи-арбитры, входящие в бригаду «Художественное впечатление» выставляют три оценки: одну оценку за хореографию и музыкальность, одну оценку за представление и одну оценку за транзишены.

Технические контролеры сложности проверяют заранее заявленную сложность в предоставленной карточке тренера (приложение № 6). Значения сложности представлены в приложении № 7.

#### 17.2.1. Первая бригада «Элементы».

В оценке исполнения обязательных элементов учитывается:

уровень совершенства в выполнении узкоспециализированных навыков;

исполнение каждого из стандартных элементов: технических обязательных элементов;

произвольных обязательных элементов (гибридов и акробатических элементов).

#### 17.2.2. Вторая бригада «Художественное впечатление».

В хореографии учитывается творческое наполнение программы, сочетающее в себе художественные и технические элементы, создание и сочетание разнообразных, креативных и инновационных движений, включая элементы и транзишены, использование всей площади бассейна, выражение настроения музыки, использование ее структуры, синхронность движений с музыкой.

В представлении учитывается, каким образом спортсмен(ы) презентуют зрителям программу, включая выход на стартовый подиум и движения на нем, использование языка тела для выражения физической и эмоциональной силы, уверенности и полного контроля над выступлением.

В транзишенах учитывается артистизм и владение разнообразными и целенаправленными движениями, толчками, гребками и способами передвижения, связывающими элементы программы.

## 18. Вычеты и штрафы в программах

### 18.1. Спортивная дисциплина «соло – техническая программа».

18.1.1. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в двадцать секунд.

18.1.2. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление десять секунд.

18.1.3. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.1.4. Общее время программы: штраф в 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.1.5. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмен должны быть дисквалифицирован. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.1.6. Базовая оценка: все произвольные обязательные элементы (гибриды и акробатика) имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.1.7. Превышение установленного количества элементов: штраф в 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.1.8. Пропуск целого, части или неправильное исполнение обязательного технического элемента: если спортсмен пропускает весь или часть обязательного технического элемента или неправильно его исполняет, Технические контролеры сложности должны отметить, что заявленное движение было неправильным. Если видеопросмотр Технических контролеров сложности подтверждает нарушение, уровень сложности данного технического обязательного элемента меняется на ноль.

18.1.9. Неправильный порядок исполнения: Технический контролер сложности должен проинформировать главного спортивного судью о необходимости выставить ноль за каждый обязательный технический элемент № 1 – № 5 приложения № 2, исполненный не в том порядке, который был указан в карточке тренера.

18.1.10. Дополнительное требование № 6 (приложение № 2): за нарушение дополнительного требования к соло № 6 из оценки Элементов вычитается 8 баллов (должен быть исполнен один дополнительный гибрид).

18.1.11. Превышение максимального количества семейств в гибриде: если в произвольном гибриде использовано больше пяти движений одного семейства или трех одинаковых движений, Технический контролер сложности должен применить Базовую оценку к произвольному гибриду.

18.2. Спортивная дисциплина «дуэт – техническая программа».

18.2.1. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в двадцать секунд.

18.2.2. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление в десять секунд.

18.2.3. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.2.4. Общее время программы: штраф 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.2.5. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмены должны быть дисквалифицированы. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.2.6. Преднамеренное использование дна бассейна в акробатическом элементе: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для собственной поддержки.

18.2.7. Преднамеренное использование дна бассейна для помощи: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для помощи другому спортсмену.

Штраф не применяется, если касание дна бассейна было вызвано самозащитой спортсмена от травмы при ударе.

18.2.8. Базовая оценка: все произвольные обязательные элементы (гибриды и акробатика) имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.2.9. Превышение установленного количества элементов: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.2.10. Пропуск целого, части или неправильное исполнение обязательного технического элемента: если спортсмен пропускает весь или часть обязательного технического элемента или неправильно его исполняет, Технические контролеры сложности должны отметить, что заявленное движение было неправильным. Если видеопросмотр Технических контролеров сложности подтверждает нарушение, уровень сложности данного технического обязательного элемента меняется на ноль.

18.2.11. Неправильный порядок исполнения: технический контролер сложности должен проинформировать главного спортивного судью о необходимости выставить ноль за каждый обязательный технический элемент № 1 - № 5 приложения № 2, исполненный не в том порядке, который был указан в карточке тренера.

18.2.12. Общее требование № 6 приложения № 2: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждое нарушение Общего требования № 6 приложения № 2. Обязательные технические элементы, произвольные гибриды и транзишны должны выполняться одновременно и в одном направлении всеми членами дуэта (за исключением выступления на стартовом подиуме, входа в воду, парной акробатики).

18.2.13. Дополнительные требования № 6 и № 7 приложения № 2: за нарушение дополнительных требований к дуэту № 6 и № 7 из оценки элементы вычитается 8 баллов (должен быть исполнен один дополнительный гибрид, одна парная акробатика).

18.2.14. Ошибки синхронности: сумма всех ошибок синхронности (неодновременных действий), отмеченных техническими контролерами синхронности, вычитается из результата бригады «Элементы».

Типы ошибок синхронизации и значения штрафов:

Маленькая	0.1 балла
Очевидная	0.5 балла
Большая	3 балла

Описание маленьких, очевидных и больших ошибок синхронности подробно приведено в приложении № 8. Максимальный штраф может снизить результат бригады «Элементы» до нуля (отрицательный результат не допускается).

18.2.15. Превышение максимального количества семейств в гибриде: если в произвольном гибриде использовано больше пяти движений одного семейства

или трех одинаковых движений, Технический контролер сложности должен применить Базовую оценку к произвольному гибриду.

18.3. Спортивная дисциплина «дуэт – смешанный – техническая программа».

18.3.1. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в тридцать секунд.

18.3.2. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление в десять секунд.

18.3.3. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.3.4. Общее время программы: штраф 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.3.5. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмены должны быть дисквалифицированы. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.3.6. Преднамеренное использование дна в акробатическом элементе: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для собственной поддержки.

18.3.7. Преднамеренное использование дна для помощи: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для помощи другому спортсмену.

Штраф не применяется, если касание дна бассейна было вызвано самозащитой спортсмена от травмы при ударе.

18.3.8. Базовая оценка: все произвольные обязательные элементы (гибриды и акробатика) имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.3.9. Превышение установленного количества элементов: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.3.10. Пропуск целого, части или неправильное исполнение обязательного технического элемента: если спортсмен пропускает весь или часть обязательного технического элемента или неправильно его исполняет, Технические контролеры сложности должны отметить, что заявленное движение было неправильным. Если видеопросмотр Технических контролеров сложности подтверждает нарушение, уровень сложности данного технического обязательного элемента меняется на ноль.

18.3.11. Неправильный порядок исполнения: технический контролер сложности должен проинформировать главного спортивного судью о необходимости выставить ноль за каждый обязательный технический элемент № 1 – № 3 приложения № 2, исполненный не в том порядке, который был указан в карточке тренера.

18.3.12. Общее требование № 7 приложения № 2: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждое нарушение Общего требования № 7 приложения № 2. Технические обязательные элементы должны выполняться одновременно и в одном направлении. Выступление на стартовом подиуме и вход в воду, произвольные гибриды, транзишны и парная акробатика могут выполняться не одновременно и лицом в разные стороны.

18.3.13. Дополнительные требования № 4, № 5, № 6, № 7 приложения № 2: за каждое нарушение из оценки Элементов вычитается 2 балла:

дополнительное требование № 4 должен быть исполнен один произвольный гибрид;

дополнительное требование № 5 должен быть исполнен один обязательный гибрид, должен содержать только один элемент семейства Траст и два различных элемента семейства Сцепления;

дополнительное требование № 6 должны быть исполнены две различные парные акробатики;

дополнительное требование № 7 должно быть исполнено три устойчивых поверхностных соединения (SuCon) с перемещением (один метр или более) или вращением (180° или более).

18.3.14. Повторение парной акробатики: за повторение парной акробатики к обоим элементам применяется базовая оценка. Один и тот же код парной акробатики не может быть использован дважды.

18.3.15. Ошибки синхронности: сумма всех ошибок синхронности (неодновременных действий), отмеченных техническими контролерами синхронности, вычитается из результата бригады «Элементы».

Типы ошибок синхронизации и значения штрафов:

Маленькая	0.1 балла
Очевидная	0.5 балла

### Большая 3 балла

Описание маленьких, очевидных и больших ошибок синхронности подробно приведено в приложении № 8. Максимальный штраф может снизить результат бригады «Элементы» до нуля (отрицательный результат не допускается).

18.3.16. Превышение максимального количества семейств в гибриде: если в произвольном гибриде использовано больше пяти движений одного семейства или трех одинаковых движений, Технический контролер сложности должен применить базовую оценку к произвольному гибриду.

18.4. Спортивная дисциплина «группа - техническая программа».

18.4.1. Меньше, чем восемь спортсменов: штраф в 0,5 балла вычитается из общей суммы баллов за каждого недостающего до восьми спортсменов.

18.4.2. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в тридцать секунд.

18.4.3. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление в десять секунд.

18.4.4. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.4.5. Общее время программы: штраф 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.4.6. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмены должны быть дисквалифицированы. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.4.7. Преднамеренное использование дна в акробатическом элементе: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для собственной поддержки.

18.4.8. Преднамеренное использование дна для помощи: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для помощи другому спортсмену.

Штраф не применяется, если касание дна бассейна было вызвано самозащитой спортсмена от травмы при ударе.

18.4.9. Базовая оценка: все произвольные обязательные элементы (гибриды и акробатика) имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный

уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.4.10. Превышение установленного количества элементов: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.4.11. Пропуск целого, части или неправильное исполнение обязательного технического элемента: если спортсмен пропускает весь или часть обязательного технического элемента или неправильно его исполняет, Технические контролеры сложности должны отметить, что заявленное движение было неправильным. Если видеопросмотр Технических контролеров сложности подтверждает нарушение, уровень сложности данного Технического Обязательного Элемента меняется на ноль.

18.4.12. Неправильный порядок исполнения: технический контролер сложности должен проинформировать главного спортивного судью о необходимости выставить ноль за каждый обязательный технический элемент № 1 – № 5 приложения № 2, исполненный не в том порядке, который был указан в карточке тренера.

18.4.13. Общее требование № 6 приложения № 2: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждое нарушение Общего требования № 6 приложения № 2. Обязательные технические элементы, произвольные гибриды и транзишны должны выполняться одновременно и в одном направлении всеми членами группы (за исключением выступления на стартовом подиуме, входа в воду, акробатических элементов, входа в рисунок «Круг» и выхода из него).

18.4.14. Дополнительные требования № 6, № 7 приложения № 2: за каждое нарушение Дополнительных требований № 6 и № 7 приложения № 2 из оценки Элементов вычитается 2 балла:

дополнительное требование № 6 – необходимо выполнить 2 дополнительных произвольных гибрида, один из которых должен содержать Каданс;

дополнительное требование № 7 – необходимо выполнить 1 акробатический элемент должен быть выполнен всеми членами группы.

18.4.15. Общее требование № 7 приложения № 2: за акробатический элемент, сложностью более 3,00 баллов (включая значение базовой оценки, равное 0,5 балла), применяется Базовая оценка.

18.4.16. Максимум один рисунок «Круг»: штраф 2 балла вычитается из оценки элементы, если количество рисунков «Круг» на протяжении всего выступления превышает один раз.

18.4.17. Ошибки синхронности: сумма всех ошибок синхронности (неодновременных действий), отмеченных техническими контролерами синхронности, вычитается из результата бригады «Элементы».

Типы ошибок синхронизации и значения штрафов:

Маленькая	0.1 балла
Очевидная	0.5 балла
Большая	3 балла

Описание маленьких, очевидных и больших ошибок синхронности подробно приведено в приложении № 8. Максимальный штраф может снизить результат бригады «Элементы» до нуля (отрицательный результат не допускается).

18.4.16. Превышение максимального количества семейств в гибриде: если в произвольном гибриде использовано больше пяти движений одного семейства или трех одинаковых движений, Технический контролер сложности должен применить Базовую оценку к произвольному гибриду.

18.5. Спортивная дисциплина «соло – произвольная программа».

18.5.1. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в двадцать секунд.

18.5.2. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление десять секунд.

18.5.3. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.5.4. Общее время программы: штраф 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.5.5. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмены должны быть дисквалифицированы. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.5.6. Базовая оценка: все произвольные обязательные элементы (гибриды и акробатика) имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.5.7. Превышение установленного количества элементов: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.5.8. Дополнительное требование № 6 приложения № 2: за нарушение Дополнительного требования к соло № 6 приложения № 2 из оценки бригады «Элементы» вычитается 8 баллов.

18.5.9. Отсутствие движения из каждого семейства: если в программу не включены движения из каждого семейства (за исключением семейства «Сцепление») штраф 8 баллов вычитается из оценки бригады «Элементы».

18.5.10. Превышение максимального количества семейств в гибриде: если в произвольном гибриде использовано больше пяти движений одного семейства или трех одинаковых движений, Технический контролер сложности должен применить Базовую оценку к произвольному гибриду.

18.6. Спортивная дисциплина «дуэт - произвольная программа».

18.6.1. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в двадцать секунд.

18.6.2. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление в десять секунд.

18.6.3. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.6.4. Общее время программы: штраф 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.6.5. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмены должны быть дисквалифицированы. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.6.6. Преднамеренное использование дна в акробатическом элементе: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для собственной поддержки.

18.6.7. Преднамеренное использование дна для помощи: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для помощи другому спортсмену.

Штраф не применяется, если касание дна бассейна было вызвано самозащитой спортсмена от травмы при ударе.

18.6.8. Базовая оценка: все произвольные обязательные элементы (гибриды и акробатика) имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.6.9. Превышение установленного количества элементов: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.6.10. Отсутствие движения из каждого семейства: если в программу не включены движения из каждого семейства штраф 8 баллов вычитается из оценки бригады «Элементы».

18.6.11. Превышение максимального количества семейств в гибриде: если в произвольном гибриде использовано больше пяти движений одного семейства или трех одинаковых движений, Технический контролер сложности должен применить Базовую оценку к произвольному гибриду.

18.6.12. Повторение парной акробатики: за повторение парной акробатики к двум элементам применяется Базовая оценка, один и тот же код парной акробатики не может быть использован дважды.

18.6.13. Ошибки синхронности: сумма всех ошибок синхронности (неодновременных действий), отмеченных техническими контролерами синхронности, вычитается из результата бригады «Элементы».

Типы ошибок синхронизации и значения штрафов:

Маленькая	0.1 балла
Очевидная	0.5 балла
Большая	3 балла

Описание маленьких, очевидных и больших ошибок синхронности подробно приведено в приложении № 8. Максимальный штраф может снизить результат бригады «Элементы» до нуля (отрицательный результат не допускается).

18.7. Спортивная дисциплина «дуэт – смешанный – произвольная программа».

18.7.1. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в тридцать секунд.

18.7.2. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление в десять секунд.

18.7.3. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.7.4. Общее время программы: штраф 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.7.5. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмены должны быть дисквалифицированы. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.7.6. Преднамеренное использование дна в акробатическом элементе: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для собственной поддержки.

18.7.7. Преднамеренное использование дна для помощи: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для помощи другому спортсмену.

18.7.8. Базовая оценка: все произвольные обязательные элементы (гибриды и акробатика) имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.7.9. Превышение установленного количества элементов: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.7.10. Отсутствие движения из каждого семейства: если в программу не включены движения из каждого семейства штраф 8 баллов вычитается из оценки бригады «Элементы».

18.7.11. Превышение максимального количества семейств в гибриде: если в произвольном гибриде использовано больше пяти движений одного семейства или трех одинаковых движений, Технический контролер сложности должен применить Базовую оценку к произвольному гибриду.

18.7.12. Отсутствие дополнительных обязательных движений (приложение № 3): штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Художественное впечатление» за отсутствие каждого дополнительного обязательного движения:

для возрастных групп: юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет), мальчики, девочки (до 13 лет) выполнить минимум три заявленных надводных сцеплений (SuCon) с перемещением (1 метр и более) или с вращением (180° или более);

для возрастных групп: мужчины, женщины, юниоры (15-20 лет), юниорки (15-19 лет) выполнить минимум четыре заявленных надводных сцеплений (SuCon) с перемещением (1 метр и более) или с вращением (180° или более).

18.7.13. Повторение парной акробатики: за повторение парной акробатики к двум элементам применяется Базовая оценка, один и тот же код парной акробатики не может быть использован дважды.

18.7.14. Ошибки синхронности: сумма всех ошибок синхронности (неодновременных действий), отмеченных техническими контролерами синхронности, вычитается из результата бригады «Элементы».

Типы ошибок синхронизации и значения штрафов:

Маленькая	0.1 балла
Очевидная	0.5 балла
Большая	3 балла

Описание маленьких, очевидных и больших ошибок синхронности подробно приведено в приложении № 8. Максимальный штраф может снизить результат бригады «Элементы» до нуля (отрицательный результат не допускается).

18.8. Спортивная дисциплина «группа - произвольная программа».

18.8.1. Меньше, чем восемь спортсменов: штраф в 0,5 балла вычитается из общей суммы баллов за каждого недостающего до восьми спортсменов.

18.8.2. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в тридцать секунд.

18.8.3. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление в десять секунд.

18.8.4. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.8.5. Общее время программы: штраф 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.8.6. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмены должны быть дисквалифицированы. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.8.7. Преднамеренное использование дна в акробатическом элементе: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для собственной поддержки.

18.8.8. Преднамеренное использование дна для помощи: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для помощи другому спортсмену.

Штраф не применяется, если касание дна бассейна было вызвано самозащитой спортсмена от травмы при ударе.

18.8.9. Базовая оценка: все произвольные обязательные элементы (гибриды и акробатика) имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.8.10. Превышение установленного количества элементов: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.8.11. Отсутствие движения из каждого семейства: если в программу не включены движения из каждого семейства штраф 8 баллов вычитается из оценки бригады «Элементы».

18.8.12. Превышение максимального количества семейств в гибриде: если в произвольном гибриде использовано больше пяти движений одного семейства или трех одинаковых движений, Технический контролер сложности должен применить Базовую оценку к произвольному гибриду.

18.8.13. Превышение лимита безопасности уровня сложности акробатического элемента: для возрастной группы юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет) Базовая оценка 0,5 балла должна быть применена за каждый акробатический элемент, превышающий предел безопасности уровня сложности (включая значение Базовой оценки, равное 0,5): Группа А (2.7), Группа В (2.8), Группа С (2.8) и Группа Р (3.0).

18.8.14. Превышение лимита безопасности уровня сложности акробатического элемента: для возрастной группы мальчики, девочки (до 13 лет) Базовая оценка 0,5 балла должна быть применена за каждый акробатический элемент, превышающий предел безопасности уровня сложности (включая значение Базовой оценки, равное 0,5): Группа А (2.5), Группа В (2.6), Группа С (2.6) и Группа Р (2.8).

18.8.15. Повторение акробатических элементов: за любое повторение акробатических элементов должна быть применена Базовая оценка 0,5 балла. Одинаковые акробатические элементы определяется следующим образом:

для группы А – нельзя повторять одну и ту же позицию (как Р1 или как Р2), за исключением бонуса за третью позицию;

для группы В – нельзя повторять одну и ту же конструкцию, нельзя повторять один и тот же тип соединения (захват);

для группы С – нельзя повторять одну и ту же конструкцию;

для группы Р – нельзя повторять одну и ту же конструкцию, нельзя повторять тот же тип соединения (захват), и нельзя повторять ту же позицию (как Р1 или как Р2), за исключением бонуса за третью позицию.

18.8.16. Ошибки синхронности: сумма всех ошибок синхронности (неодновременных действий), отмеченных техническими контролерами синхронности, вычитается из результата бригады «Элементы».

Типы ошибок синхронизации и значения штрафов:

Маленькая	0.1 балла
Очевидная	0.5 балла
Большая	3 балла

Описание маленьких, очевидных и больших ошибок синхронности подробно приведено в приложении № 8. Максимальный штраф может снизить результат бригады «Элементы» до нуля (отрицательный результат не допускается).

18.9. Спортивная дисциплина «акробатическая группа».

18.9.1. Меньше, чем восемь спортсменов: штраф в 0,5 балла вычитается из общей суммы баллов за каждого недостающего до восьми спортсменов.

18.9.2. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в тридцать секунд.

18.9.3. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление в десять секунд.

18.9.4. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.9.5. Общее время программы: штраф 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.9.6. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмены должны быть дисквалифицированы. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.9.7. Преднамеренное использование дна в акробатическом элементе: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для собственной поддержки.

18.9.8. Преднамеренное использование дна для помощи: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для помощи другому спортсмену.

Штраф не применяется, если касание дна бассейна было вызвано самозащитой спортсмена от травмы при ударе.

18.9.9. Базовая оценка: все акробатические элементы имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.9.10. Превышение установленного количества элементов: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.9.11. Общие требования № 4, № 5 приложения № 4: за каждое нарушение Общих требований № 4, № 5 приложения № 4 к акробатическому элементу применяется Базовая оценка 0,5 балла:

дополнительное требование № 4 – допускается исполнение не более двух акробатических элементов из каждой группы (А, В, С или Р);

дополнительное требование № 5 – акробатические элементы не должны повторяться (подпункт 18.9.13 Правил).

18.9.12. Акробатический обязательный элемент № 1 приложения № 4: должна применяться Базовая оценка 0,5 балла за каждое нарушение акробатического обязательного элемента № 1:

семь акробатических элементов: четыре, по одному из каждой акробатической группы (А, В, С, Р) и еще три (3) по свободному выбору в соответствии с общими требованиями.

18.9.13. Повторение групповых акробатических элементов: за любое повторение акробатических элементов должна быть применена Базовая оценка 0,5 балла. Одинаковые акробатические элементы определяется следующим образом:

для группы А – нельзя повторять одну и ту же позицию (как Р1 или как Р2), за исключением бонуса за третью позицию;

для группы В – нельзя повторять одну и ту же конструкцию, нельзя повторять один и тот же тип соединения (захват);

для группы С – нельзя повторять одну и ту же конструкцию;

для группы Р – нельзя повторять ту же конструкцию, нельзя повторять тот же тип соединения (захват), и нельзя повторять ту же позицию (как Р1 или как Р2), за исключением бонуса за третью позицию.

18.9.14. Ошибки синхронности: сумма всех ошибок синхронности (неодновременных действий), отмеченных техническими контролерами синхронности, вычитается из оценки Элементов.

Типы ошибок синхронизации и значения штрафов:

Маленькая	0.1 балла
Очевидная	0.5 балла
Большая	3 балла

Описание маленьких, очевидных и больших ошибок синхронности подробно приведено в приложении № 8. Максимальный штраф может снизить результат бригады «Элементы» до нуля (отрицательный результат не допускается).

18.9.15. Общие требования № 6 приложения № 4: штраф 2 балла вычитается из общей оценки за нарушение Общего требования № 6 приложения № 4. Выступление должно соответствовать теме, которая заявлена в карточке тренера.

18.10. Спортивная дисциплина «комби».

18.10.1. Меньше, чем десять спортсменов: штраф 0,5 балла вычитается из общей суммы баллов за каждого недостающего до десяти спортсменов.

18.10.2. Выход на стартовый подиум: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выход в тридцать секунд.

18.10.3. Выступление на стартовом подиуме: штраф 8 баллов вычитается из общего результата в случае превышения временного лимита на выступление в десять секунд.

18.10.4. Повторный старт: штраф 2 балла вычитается из общего результата в случае прерывания спортсменом выступления на стартовом подиуме и разрешения повторного старта.

18.10.5. Общее время программы: штраф 8 баллов вычитается из оценки за программу при отклонении от установленного для дисциплины лимита времени в большую или меньшую сторону, в соответствии с подпунктом 14.2 Правил.

18.10.6. Остановка выступления или касание стенки бассейна: если спортсмен останавливается во время выступления или явно опирается на стенку бассейна до завершения выступления, спортсмены должны быть дисквалифицированы. Главный спортивный судья определяет, вызвана ли остановка обстоятельствами, не зависящими от спортсмена. Главный спортивный судья может разрешить повторное выполнение программы в течение сессии.

18.10.7. Преднамеренное использование дна в акробатическом элементе: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для собственной поддержки.

18.10.8. Преднамеренное использование дна для помощи: штраф 8 баллов вычитается из общей оценки, если спортсмен намеренно использовал дно бассейна для помощи другому спортсмену.

Штраф не применяется, если касание дна бассейна было вызвано самозащитой спортсмена от травмы при ударе.

18.10.9. Базовая оценка: все произвольные обязательные элементы (гибриды и акробатика) имеют заранее рассчитанную Базовую оценку (минимальный уровень сложности), которая применяется, если один или более компонентов элемента не будет выполнен или не будет соответствовать тому, что заявлено в карточке тренера.

18.10.10. Превышение установленного количества элементов: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество элементов в программе.

18.10.11. Общие требования (приложение № 5): штраф 2 балла вычитается из общей оценки за нарушение каждого Общего требования.

18.10.12. Обязательный элемент № 1 приложения № 5: штраф 2 балла вычитается из оценки бригады «Элементы» за каждое нарушение обязательного элемента № 1 приложения № 5. Как минимум в двух частях должны участвовать менее трех спортсменов, и как минимум в двух частях должны участвовать все спортсмены.

18.10.13. Обязательный элемент № 2 приложения № 5 для возрастной группы юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет): Базовая оценка 0,5 балла должна быть применена за каждое нарушение обязательного элемента № 2 приложения № 5:

четыре акробатических элемента в пределах безопасности уровня сложности, свободный выбор, но нельзя повторять одну и ту же акробатику (подпункт 18.10.15 Правил);

один гибрид Соло;

один гибрид Дуэт;

два гибрида Группа (должны выполняться как минимум четырьмя спортсменами);

один хореографический гибрид Группа без уровня сложности (уровень сложности считается равным единице) должен выполняться как минимум четырьмя спортсменами;

гибриды и акробатические элементы не могут исполняться одновременно (например, акробатический элемент не может исполняться во время начала гибрида Соло).

18.10.14. Обязательный элемент № 3 приложения № 5 для возрастной группы мальчики, девочки (до 13 лет): Базовая оценка 0,5 балла должна быть применена за каждое нарушение обязательного элемента № 3 приложения № 5:

три акробатических элемента в пределах безопасности уровня сложности, свободный выбор, но нельзя повторять один и тот же акробатический элемент (подпункт 18.10.15 Правил);

один гибрид Соло;

один гибрид Дуэт;

два гибрида Группа (должны выполняться как минимум четырьмя спортсменами);

один хореографический гибрид Группа без уровня сложности (уровень сложности считается равным единице) должен выполняться как минимум четырьмя спортсменами;

гибриды и акробатические элементы не могут исполняться одновременно (например, акробатический элемент не может исполняться во время начала гибрида Соло).

18.10.15. Обязательные элементы № 4, № 5 приложения № 5: Базовая оценка 0,5 балла должна быть применена за каждое нарушение Обязательных элементов № 4, № 5 приложения № 5:

обязательный элемент № 4 для возрастной группы юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет) акробатические элементы не могут иметь уровень сложности выше, чем установленный пределами безопасности (включая значение базовой оценки, равное 0,5): Группа А (2.7), Группа В (2.8), Группа С (2.8) и Группа Р (3.0);

обязательный элемент № 4 для возрастной группы мальчики, девочки (до 13 лет) акробатические элементы не могут иметь уровень сложности выше, чем установленный пределами безопасности (включая значение базовой оценки, равное 0,5): Группа А (2,5), Группа В (2,6), Группа С (2,6) и Группа Р (2,8);

обязательный элемент № 5 – акробатические элементы не должна повторяться (подпункт 18.10.16 Правил).

18.10.16. Повторение акробатических элементов: за любое повторение акробатических элементов должна быть применена Базовая оценка 0,5 балла. Одинаковые акробатические элементы определяется следующим образом:

для группы А – нельзя повторять одну и ту же позицию (как Р1 или как Р2), за исключением бонуса за третью позицию;

для группы В – нельзя повторять одну и ту же конструкцию, нельзя повторять один и тот же тип соединения (захват);

для группы С – нельзя повторять одну и ту же конструкцию;

для группы Р – нельзя повторять одну и ту же конструкцию, нельзя повторять тот же тип соединения (захват), и нельзя повторять ту же позицию (как Р1 или как Р2), за исключением бонуса за третью позицию.

18.10.17. Ошибки синхронности: сумма всех ошибок синхронности (неодновременных действий), отмеченных техническими контролерами синхронности, вычитается из результата бригады «Элементы».

Типы ошибок синхронизации и значения штрафов:

Маленькая 0.1 балла

Очевидная	0.5 балла
Большая	3 балла

Описание маленьких, очевидных и больших ошибок синхронности подробно приведено в приложении № 8. Максимальный штраф может снизить результат бригады «Элементы» до нуля (отрицательный результат не допускается).

18.8.18. Отсутствие движения из каждого семейства: если в программу не включены движения из каждого семейства, штраф 8 баллов вычитается из результата бригады «Элементы».

18.8.19. Превышение максимального количества семейств в гибриде: если в произвольном гибриде использовано больше пяти движений одного семейства или трех одинаковых движений, Технический контролер сложности должен применить Базовую оценку к произвольному гибриду.

## 19. Подсчет результатов

19.1. Процедура подсчета для всех спортивных дисциплин:

Результат бригады «Элементы» =  $EL1DD * E_x + EL2DD * E_x + \dots + ELnDD * E_x$  минус штраф за ошибки синхронности минус другие штрафы.

Результат бригады «Художественное впечатление» = оценка СН + оценка Р + Тг минус другие штрафы.

Результат за дисциплину = результат «Элементы» + результат «Художественное впечатление» минус другие штрафы.

Оценка за каждый элемент рассчитывается следующим образом: наибольшая и наименьшая оценки за каждый элемент вычеркиваются (одна наибольшая, одна наименьшая). Три оставшихся оценки суммируются, получившаяся сумма делится на три. Результат умножается на соответствующий этому элементу DD.

Для каждого из трех компонентов за художественное впечатление вычеркиваются наибольшая и наименьшая оценки. Три оставшиеся оценки суммируются.

EL = элемент (технический обязательный элемент или произвольный обязательный элемент)

DD = коэффициент сложности каждого компонента произвольного обязательного элемента и бонусов за произвольные обязательные элементы (приложение № 8), коэффициент сложности технических обязательных элементов с 1 по 5 (приложение № 2).

$E_x$  = оценка судей бригады «Элементы»

n = общее количество элементов в программе (приложение № 3)

СН = хореография

Р = манера представления

Tr = транзишен

К подсчету результатов может быть применен факторинг.

19.2. Результат программы должен состоять из суммы результатов бригады «Элементы» и бригады «Художественное впечатление» за вычетом любых штрафов, указанных в пункте 18 Правил.

## 20. Финальный результат

20.1. При подсчете итогового результата используется результат фигур тех спортсменов, которые фактически участвовали произвольной программе. Исключением является подпункт 12.3.4 Правил.

20.2. Итоговый результат определяется согласно подпунктам 20.2.1, 20.2.2, 20.2.3, 20.2.4, 20.2.5, 20.2.6 Правил. При участии в предварительных стартах и финалах итоговым результатом является только результат финала.

20.2.1. Для возрастных групп мужчины, женщины, юниоры (15-20 лет), юниорки (15-19 лет):

в спортивных дисциплинах «соло - техническая программа», «соло - произвольная программа», «дуэт - техническая программа», «дуэт - произвольная программа», «дуэт - смешанный - техническая программа», «дуэт - смешанный - произвольная программа», «группа - техническая программа», «группа - произвольная программа», «акробатическая группа» итоговым результатом является результат за дисциплину.

20.2.2. Для возрастных групп юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет); мальчики, девочки (до 13 лет):

в спортивных дисциплинах «фигуры», «комби», «дуэт - смешанный - произвольная программа» итоговым результатом является результат за дисциплину.

20.2.3. В спортивной дисциплине «соло» итоговым результатом является:

для возрастных групп мужчины, женщины, юниорки (15-19 лет): сумма результатов за спортивные дисциплины «соло - техническая программа» и «соло - произвольная программа»;

для возрастных групп девушки (13-15 лет), мальчики, девочки (до 13 лет): сумма результатов за спортивные дисциплины «фигуры» и «соло - произвольная программа».

20.2.4. В спортивной дисциплине «дуэт» итоговым результатом является:

для возрастных групп мужчины, женщины, юниорки (15-19 лет): сумма результатов за спортивные дисциплины «дуэт - техническая программа» и «дуэт - произвольная программа»;

для возрастных групп девушки (13-15 лет), мальчики, девочки (до 13 лет): сумма результатов за спортивные дисциплины «фигуры» и «дуэт - произвольная программа».

20.2.5. В спортивной дисциплине «дуэт - смешанный» итоговым результатом является:

для возрастной группы мужчины, женщины: сумма результатов в спортивных дисциплинах «дуэт - смешанный - техническая программа» и «дуэт - смешанный - произвольная программа».

20.2.6. В спортивной дисциплине «группа» итоговым результатом является:

для возрастных групп мужчины, женщины, юниорки (15-19 лет): сумма результатов за спортивные дисциплины «группа - техническая программа», «группа - произвольная программа» и «акробатическая группа»;

для возрастных групп девушки (13-15 лет); мальчики, девочки (до 13 лет): сумма результатов за спортивные дисциплины «фигуры» и «группа - произвольная программа».

20.3. В случае одинакового итогового результата (определяемого с точностью до четырех знаков) в любой из спортивных дисциплин их места в итоговых протоколах определяются по показателям, указанным в подпунктах 20.3.1, 20.3.2, 20.3.3 Правил последовательно в указанном порядке.

20.3.1. В спортивной дисциплине «фигуры» при равенстве итогового результата все спортсмены, имеющие этот результат, должны иметь одно и то же место, с пропуском ранга для последующих мест.

20.3.2. В спортивных дисциплинах «соло - техническая программа», «соло - произвольная программа», «дуэт - техническая программа», «дуэт - произвольная программа», «дуэт - смешанный - техническая программа», «дуэт - смешанный - произвольная программа», «группа - техническая программа», «группа - произвольная программа», «комби», «акробатическая группа» при равенстве итогового результата в итоговом протоколе все спортсмены, имеющие этот результат, должны иметь одно и то же место, с пропуском ранга для последующих мест.

Для определения финалистов рассматриваются следующие показатели последовательно в указанном порядке:

наивысший результат бригады «Элементы»;

наивысший результат за хореографию бригады «Художественное впечатление»;

наивысший итоговый общий уровень Сложности программы, установленный бригадой Технических контролеров сложности.

20.3.3. В спортивных дисциплинах «соло», «дуэт», «дуэт - смешанный», «группа» при равенстве результата в итоговом протоколе все спортсмены, имеющие одинаковый результат, должны иметь одно и то же место.

Для определения финалистов рассматриваются следующие показатели последовательно в указанном порядке:

наивысший результат произвольной программы;

наивысший результат бригады «Элементы» произвольной программы;

наивысший результат за хореографию бригады «Художественное впечатление» произвольной программы;

наивысший результат бригады «Элементы» технической программы.

20.4. Термин DNS используется в отношении участников соревнований, которые были зарегистрированы для участия в соревнованиях, но не явились к назначенному времени старта. Результаты DNS должны быть отображены в итоговых протоколах соревнований, после всех участников, имеющих официальный результат.

20.5. Термин DSQ используется в отношении участников соревнований, которые были дисквалифицированы главным спортивным судьей. Главный спортивный судья обязан дисквалифицировать любого участника соревнований при личном наблюдении любого нарушения данных Правил. Главный спортивный судья имеет право дисквалифицировать любого участника соревнований за любое нарушение данных Правил зафиксированное и переданное главному спортивному судье другим уполномоченным официальным лицом. Главный спортивный судья единолично принимает решения обо всех дисквалификациях. Результаты DSQ должны быть отображены в итоговых протоколах соревнований, после всех участников, имеющих официальный результат.

## **21. Главная судейская коллегия, спортивные судьи, другие официальные лица и их обязанности**

21.1. Назначение спортивных судей в судейские коллегии осуществляется в соответствии с квалификационными требованиями к спортивным судьям по виду спорта «синхронное плавание».

21.2. Непосредственное руководство подготовкой и проведением всероссийских спортивных соревнований и межрегиональных спортивных соревнований осуществляет Главная судейская коллегия соревнований,

назначенная Всероссийской коллегией судей по виду спорта «синхронное плавание» и утвержденная Президиумом Федерации.

21.3. Спортивные судьи должны осуществлять судейскую деятельность на соревнованиях в опрятной судейской форме (белый верх, белый низ, белая обувь) либо в спортивной форме, предоставленной Федерацией.

21.4. Состав главной судейской коллегии соревнований:

главный спортивный судья,

заместитель главного спортивного судьи,

главный спортивный судья – секретарь,

заместитель главного спортивного судьи – секретаря.

21.5. Главный спортивный судья.

21.5.1. Совместно с проводящей организацией проверяет готовность спортсооружения к соревнованию. Принимает решения по всем вопросам, связанные с проведением соревнования. Руководит работой судейской коллегии, распределяет обязанности среди спортивных судей. Отвечает за соблюдение Правил, Положения, Регламента. Выявляет нарушения данных Правил и применяет спортивные санкции после совещания с главной судейской коллегией. При необходимости могут быть проведены консультации с заместителем главного спортивного судьи по анализу судейства. Составляет отчет с приложением всех необходимых документов и сдает его в проводящую организацию.

21.5.2. В обязанности главного спортивного судьи входят:

проведение жеребьевки стартовых номеров для определения порядка выступления во всех сессиях;

фиксация изменений резерва в спортивных дисциплинах перед каждой сессией;

проверка электронной системы подсчета результатов;

проверка итоговых результатов;

проверка наличия карточек тренера у технических контролеров;

поддержания связи с заместителями главного спортивного судьи, с судьей-информатором, медицинским персоналом, старшим спортивным судьей по музыке и другим персоналом, обеспечивающим проведение соревнования;

присутствие на совещании руководителей команд;

проверка логистики соревнований;

получение изменений в карточках тренера и обеспечение их распространения среди технических контролеров.

21.5.3. Главный спортивный судья следит за тем, чтобы все необходимые официальные лица, спасатели были на своих местах перед началом соревнования.

21.5.4. Производит замену спортивных судей, в случае необходимости.

21.5.5. Утверждает результаты перед объявлением.

21.5.6. Главный спортивный судья может вмешаться в ход соревнований в любой момент, чтобы проследить за соблюдением Правил и может совместно с главной судейской коллегией вынести решение по любым протестам, связанным с текущей сессией соревнования.

21.5.7. Главный спортивный судья должен дисквалифицировать любого участника за нарушение Правил, которое им лично замечено или о котором ему сообщат другие официальные лица.

21.5.8. Следит за созданием и работой чат-групп участников соревнования.

21.6. Заместитель главного спортивного судьи.

На соревнованиях заместитель главного спортивного судьи распределяются по функционалам: по анализу судейства и по организационным вопросам.

21.6.1. Заместитель главного спортивного судьи по анализу судейства:

выполняет все поручения главного спортивного судьи;

проводит совещания споривных судей до старта и по окончании сессии;

совместно с главным спортивным судьей формирует бригады судей-арбитров, распределяет обязанности технических контролеров;

ведет анализ судейства всех видов программ;

осуществляет контроль за выдачей всех необходимых материалов судьям-арбитрам и техническим контролерам;

выставляет оценку за судейство и составляет рейтинг спортивных судей.

21.6.2. Заместитель главного спортивного судьи по организационным вопросам:

проверяет готовность места проведения соревнований, компьютерного, информационного, видео, надводного и подводного звукового оборудования, а также другого инвентаря;

ведет общий хронометраж соревнований;

проверяет готовность мест для судей-арбитров и технических контролеров;

проверяет готовность надводного и подводного звукового оборудования непосредственно перед стартом;

руководит бригадой по награждению;

осуществляет руководство спортивными судьями при участниках.

21.7. Главный спортивный судья – секретарь.

21.7.1. Несет ответственность за:

жеребьевку стартовых номеров для всех видов программ;

распределение стартовых протоколов и протоколов с результатами, включая тех, кто несет ответственность за информирование прессы и зрителей;

регистрацию изменений состава участников до начала сарта;

проверку системы подсчета результатов;

проверку правильности регистрации оценок;  
проверку компьютерных результатов;  
подготовку итоговых протоколов с результатами;  
предоставление спортивным судьям стартовых протоколов перед стартом, карточек тренера техническим контролерам;  
подготовку заявочной информации на соревнование;  
подготовку судейской документации.

21.8. Заместитель главного спортивного судьи – секретаря.

21.8.1. Работает под руководством главного спортивного судьи – секретаря и главного спортивного судьи соревнований обеспечивает компьютерное обслуживание соревнований, несет ответственность за:

работой секретариата соревнований;  
готовность рабочей документации для проведения соревнований;  
готовность текущей и итоговой информации (стартовые протоколы и итоговые протоколы).

21.9. Спортивные судьи, не входящие в состав главной судейской коллегии:

технический контролер сложности,  
помощники технического контролера,  
технические контролеры синхронности,  
судья-информатор,  
старший судья сессии,  
старший судья-арбитр,  
судья-арбитр,  
старший судья по музыки,  
судья по музыке,  
старший судья-секундометрист,  
судья-секундометрист,  
судья при участниках,  
старший судья по награждению,  
судья по награждению,  
судья-секретарь,  
судья-оператор.

21.10. Технический контролер сложности, помощник технического контролера сложности, технический контролер синхронности:

назначаются на соревнования Всероссийской судейской коллегией по виду спорта «синхронное плавание».

21.10.1. Технический контролер сложности, помощник технического контролера сложности:

ведет контроль над последовательностью и качеством исполнения обязательных технических элементов, обязательных произвольных и дополнительных элементов, обязательных компонентов, записанных в карточке тренера;

ведет контроль заявленной сложности произвольных элементов;

ведет контроль за наполняемостью программ;

ведет контроль за последовательным исполнением обязательных произвольных и дополнительных элементов в спортивных дисциплинах «комби» и «акробатическая группа»;

сообщают главному спортивному судье обо всех нарушениях для наложения штрафа и применения к элементу оценки ноль или Базовой оценки.

21.10.2. Технический контролер синхронности:

регистрирует количество ошибок синхронности (неодинаковых действий) во время выполнения программы;

сообщает главному спортивному судье обо всех больших ошибках для пересмотра и наложения штрафа.

21.11. Судья-информатор.

21.11.1. Обязан:

согласовать текст и делать только те объявления, которые утверждены главным спортивным судьей;

убедиться, что все официальные объявления делаются четко и ясно;

убедиться, что в стартовый протокол внесены все исправления;

убедиться в правильном произношении имен и фамилий;

убедиться в получении правильных результатов после каждого вида и объявить эти результаты.

21.12. Старший судья сессии:

проверяет готовность спортивной площадки к началу старта вместе с заместителем главного спортивного судьи по организационным вопросам;

определяет готовность спортсменов на старте и подает сигнал для начала музыкального сопровождения;

проводит инструктаж бригад судей-арбитров перед стартом;

следит за внешним видом судьи перед выходом на старт;

информирует главного спортивного судью, главного спортивного судью – секретаря о назначении штрафа;

отвечает за готовность бригады награждения

21.13. Старший судья-арбитр:

проверяет готовность бригады спортивной дисциплины «фигуры» (судьи-арбитры, судьи-секретари, судьи при участниках, судьи-операторы) к началу старта;

дает сигнал судьям-арбитрам для одновременного показа оценок;

разрешает спортсмену повторный старт, если спортсмен выполняет другую фигуру или фигура не содержит всех требуемых элементов.

#### 21.14. Судья-арбитр.

В спортивной дисциплине «фигуры» назначаются от пяти до двадцати судей-арбитров.

В технических программах, произвольных программах, в спортивных дисциплинах «комби», «акробатическая группа» назначаются две судейские бригады по пять судей-арбитров.

##### 21.14.1. Судья-арбитр обязан:

выставить оценку;

вести протокол программ, записывая нарушения и отклонения;

внести оценку в систему хронометража подсчета результатов и/или сдать отрывной листок с оценками в бригаде «Элементы» или в бригаде «Художественное впечатление» в секретариат;

присутствовать на всех совещаниях для спортивных судей;

по требованию главного спортивного судьи дать объяснение поставленной оценке.

21.14.2. Во время выступления и после него судьям-арбитрам запрещается использовать мобильный телефон, разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание. Судьям-арбитрам не разрешается в перерывах соревнований беседовать с участниками, находится в помещениях, отведенных для участников соревнований.

#### 21.15. Старший судья по музыке, судья по музыке.

Для обслуживания музыкального сопровождения сессии назначаются: один старший судья по музыке и от одного до двух судей по музыке.

21.15.2. Старший судья по музыке отвечает за работу всего музыкального оборудования на соревнованиях и разминках.

##### 21.15.3. Старший судья по музыке обязан:

проверить установку и работу подводных динамиков, качество подводного звука;

обеспечить безопасность участников во время опробования музыкального сопровождения;

собрать у представителей команд музыкальные носители;

проверить, что все музыкальные носители содержат: фамилию участников, название команды, стартовый номер и вид программы;

получить стартовые протоколы и составить правильную последовательность воспроизведения записей музыкального сопровождения;

проверить до начала выступления команд качество звучания всех музыкальных записей и обо всех выявленных дефектах сообщить главному спортивному судье и представителю команды;

проверить наличие всех записей для официальных церемоний;

следить за действиями старшего судьи сессии и участниками для предотвращения внештатной ситуации во время исполнения музыкального сопровождения.

21.15.4. Судья по музыке обязан:

получить стартовые протоколы и составить правильную последовательность воспроизведения записей музыкального сопровождения;

проверить, что все музыкальные носители содержат: фамилию участников, название команды, стартовый номер и вид программы;

расположить музыкальные носители в соответствии со стартовыми номерами.

21.16. Старший судья-секундометрист, судья-секундометрист.

В произвольные программы, технические программы, в спортивные дисциплины «комби», «акробатическая группа» назначаются один старший судья-секундометрист и два судьи-секундометриста.

21.16.1. Старший судья-секундометрист обязан:

знать нормы допустимого времени программ;

проверить секундомеры до начала старта;

контролировать запись правильности протокола времени выступлений;

своевременно сообщить главному спортивному судье или его заместителю о нарушении времени выступлений.

21.16.2. Судья-секундометрист обязан:

знать нормы допустимого времени программ;

проверить секундомеры до начала старта.

21.17. Судья при участниках.

В спортивной дисциплине «фигуры» назначаются от одного до восьми судей при участниках.

В технических программах, произвольных программах, в спортивных дисциплинах «комби», «акробатическая группа» назначаются от одного до двух судей при участниках.

21.17.1. Судья при участниках обязан:

присутствовать на всех жеребьевках, получать в секретариате стартовые протоколы, проверять присутствие спортсменов перед стартом и в случае

отсутствия спортсменов, ставить в известность представителя команды, главного спортивного судью, главного спортивного судью – секретаря;

отвечать за своевременное окончание разминки;

следить, чтобы во время соревнований в спортивной дисциплине «фигуры» в воде находилось не более двух спортсменов;

помогать строить и выводить парад открытия, парад закрытия, награждение;

сообщать главному спортивному судье о несоответствии костюма для выступлений.

21.18. Старший судья по награждению, судья по награждению.

Бригада по награждению состоит из одного старшего судьи по награждению и трех судей по награждению.

21.18.1. Старший судья по награждению обязан:

проверить готовность официальных церемоний в соответствии со сценарием проведения официальных церемоний;

получить у главного спортивного судьи – секретаря окончательные результаты для заполнения дипломов соревнований;

проверить готовность победителей и призеров, официальных лиц, тренеров для официальных церемоний.

21.18.2. Судья по награждению обязан:

обеспечить явку победителей и призеров и их тренеров для награждения;

подготовить наградную атрибутику.

21.19. Судья-секретарь.

В спортивной дисциплине «фигуры» назначаются от двух до двенадцати судей-секретарей.

В технических программах, произвольных программах, в спортивных дисциплинах «комби», «акробатическая группа» назначаются от двух до трех судей-секретарей.

21.19.1. Судья-секретарь обязан:

считывать оценки судей-арбитров;

вписывать оценки спортивных судей в карточку спортсмена;

записывать оценки в компьютерную карточку или вносить оценки в систему хронометража;

сверять оценки судей-арбитров;

информировать судью-информатора о предварительном результате спортсменов.

21.20. Судья-оператор.

В спортивной дисциплине «фигуры» назначаются от одного до четырех судей-операторов.

В технических программах, произвольных программах, в спортивных дисциплинах «комби», «акробатическая группа» назначаются два судьи-оператора.

21.20.1. Судья-оператор обязан:

проверить готовность и исправность видео аппаратуры;

правильно и четко вести видеозапись,

выполнять все указания главного спортивного судьи, старшего судьи сессии, старшего судьи-арбитра;

выполнять все указания и замечания технических контролеров.

21.20.2. Для контроля использования дна бассейна в технических программах, произвольных программах, в спортивных дисциплинах «комби», «акробатическая группа» на подводную съемку назначается один судья-оператор, который обязан:

проверить готовность и исправность видео аппаратуры;

вести протокол фиксации касания дна бассейна;

информировать главного спортивного судью о любых нарушениях Правил.

## **22. Место проведения соревнований и его оборудование**

22.1. Требования к месту проведения соревнований, за исключением чемпионата России, Кубка России.

22.1.1. Часть ванны бассейна для соревнований в спортивной дисциплине «фигуры» должна занимать ту же часть ванны бассейна, как и для соревнований в других спортивных дисциплинах, согласно подпункту 22.1.2 Правил.

22.1.2. Для технических программ, произвольных программ, в спортивных дисциплинах «комби», «акробатической группы» размер ванны бассейна должен составлять не менее 15 метров на 25 метров, внутри которой площадь 12 метров на 12 метров должна иметь глубину не менее 2,2 метра. Глубина оставшейся площади должна составлять не менее двух метров.

22.1.3. Максимальная глубина бассейна должна быть достигнута не более чем через 1,2 метра от бортика бассейна.

22.1.4. В случае отсутствия разметки дорожек, то на дне ванны бассейна должны быть обозначения с помощью контрастных линий, начерченных параллельно длинной стороне ванны бассейна.

22.1.5. Вода бассейна должна быть достаточно прозрачна для обеспечения видимости дна бассейна. Температура воды не должна быть меньше 27 С°.

22.1.6. Минимальная интенсивность света на расстоянии 1 метра от поверхности воды должна составлять 600 люкс. Источники естественного и искусственного освещения должны быть оснащены средствами контроля,

предотвращающими возникновение бликов на судейских трибунах и стартовой площадке.

22.1.7. Высота стартового подиума должна составлять не более 0,7 метра. Поверхность стартового подиума должна быть покрыта противоскользящим материалом (быстросохнущее непромокаемое покрытие).

22.2. Требования к месту проведения чемпионата России, Кубка России.

22.2.1. Для технических программ, произвольных программ, в спортивных дисциплинах «комби», «акробатической группы» размер ванны бассейна должен составлять не менее 30 метров на 20 метров.

22.2.2. Глубина в любой точке бассейна должна составлять не менее трех метров.

22.2.3. В случае отсутствия разметки дорожек, то на дне ванны бассейна должны быть обозначения с помощью контрастных линий, начерченных параллельно длинной стороне ванны бассейна.

22.2.4. Вода бассейна должна быть достаточно прозрачна для обеспечения видимости дна бассейна.

22.2.5. Температура воды не должна быть меньше 27 С°.

22.2.6. Минимальная интенсивность света на расстоянии 1 метра от поверхности воды должна составлять 1500 люкс. Источники естественного и искусственного освещения должны быть оснащены средствами контроля, предотвращающими возникновение бликов на судейских трибунах и стартовой площадке.

22.2.7. Высота стартового подиума должна составлять 0,7 метра с допуском  $\pm 1$  сантиметр. Поверхность стартового подиума должна быть покрыта противоскользящим материалом (быстросохнущее непромокаемое покрытие).

22.2.8. Минимальный размер ванны тренировочного бассейна должен составлять 25 метров на 25 метров или 30 метров на 20 метров с глубиной 3 метра. Система звуковоспроизведения должна соответствовать требованиям подпункта 22.4 Правил.

22.2.9. Участникам должен быть предоставлен спортивный зал с матами.

22.3. Минимально допустимое оборудование для проведения соревнований.

22.3.1. Судейские указки в количестве не меньшем 20 штук для спортивной дисциплины «Фигуры».

22.3.2. Устройство (компьютер) с системой подсчета результатов и системой резервного копирования. К использованию допускаются системы и программы, одобренные Федерацией.

22.3.3. Система вывода (печати) всей сохраненной информации, стартовых и итоговых протоколов.

22.3.4. Система оценивания судей. К использованию допускаются программы оценивания судей, сертифицированные Федерацией.

22.3.6. Табло на видеозэкран с достаточным разрешением и размерами для демонстрации всей требуемой информации.

22.3.7. Система хронометража для 3 спортивных судей-секундометристов.

22.3.8. Подводная камера, присоединенная к видеосерверу или компьютерному центру управления с хранилищем данных возможностью немедленного замедленного воспроизведения, с креплением к стене или дну в зависимости от типа. Наличие монитора для главной судейской коллегии для проведения немедленного просмотра.

22.3.9. От 2 до 4 камер (планшетов) в установленных местах с креплением и связью с видеосервером или компьютерным центром управления и хранения данных с возможностью замедленного мгновенного воспроизведения.

22.4. Оборудование для звуковоспроизведения и стандарты показа.

22.4.1. Микшер должен иметь не менее 16 входов и 6 выходов (левый и правый каналы усилителя, левый и правый каналы акустической системы в месте проведения соревнований, 2 выхода для трансляции или запасных). Усилители должны соответствовать требованиям от используемых колонок.

22.4.2. Звуковоспроизводящее оборудование.

22.4.2.1. Высококачественные микрофоны и микрофонные станции для объявлений и официальных церемоний.

22.4.2.2. Высококачественные надводные динамики по размеру, количеству и расположению должны обеспечивать равномерный чистый звук в месте проведения соревнований. Они должны быть способны воспроизводить 105 дБ (уровень звукового давления) без искажений. Максимальный уровень звукового давления не должен превышать 125 дБ. Частотная характеристика динамиков должна быть 40 Гц – 16 кГц.

22.4.2.3. Все надводные динамики в месте проведения соревнований должны быть «пассивными» (без встроенного усилителя), во избежание риска поражения электрическим током.

22.4.2.4. Подводные динамики должны обеспечивать четкое и равномерное подводного звучания. Подводные динамики должны быть способны воспроизводить 98 дБ (уровень звукового давления) без искажений. Максимальный уровень звукового давления не должен превышать 110 дБ (уровень звукового давления). Частотная характеристика подводных динамиков должна быть 200 Гц – 10 кГц. Должны иметься в наличии трансформаторные системы изоляции и согласования сопротивления для подводных динамиков.

22.4.2.5. Цифровой процессор обработки сигналов (далее – ЦПОС) для коррекции амплитудно-частотной характеристики и задержки между воздушными и подводными динамиками. ЦПОС должен иметь как минимум 2 входа и независимые 6 выходов (или 3 независимых стереовыхода). Каждый выход должен иметь фильтр высоких частот, фильтр низких частот, графический и/или параметрический эквалайзер, компрессор/лимитер, задержку (минимум 5 секунд).

22.4.3. Система звукового оповещения зрителей.

22.4.3.1. Система звукового оповещения зрителей должна обеспечивать покрытие зрительских мест уровнем звукового давления не ниже 110 дБ с отклонениями в общем уровне направленного звука в зоне зрительских мест не более  $\pm 3$  дБ (уровень звукового давления). Максимальный уровень звукового давления не должен превышать 125 дБ.

22.4.3.2. Индекс передачи речи для систем громкоговорителей системы звукового оповещения зрителей должен быть в пределах 0,5 – 1,0.

22.4.3.3. Система звукового оповещения зрителей должна обеспечивать достаточный запас мощности, чтобы компенсировать атмосферные потери высоких частот.

22.4.3.4. Система звукового оповещения зрителей должна оказывать минимальное влияние место проведения соревнований, чтобы избежать проблем с задержкой звука.

22.4.4. Измерители громкости звука (дБ) для контроля уровня звукового давления музыки, как над водой, так и под водой.

22.4.5. Коммутационные шнуры для правильного подключения оборудования, удлинители для колонок, позволяющие разместить колонки для оптимального распределения звука.

22.4.6. Предохранители, необходимые для защиты акустических систем и другого оборудования.

22.4.7. Линии заземления для обеспечения надежного заземления всего оборудования.

22.4.8. Защитные материалы для минимизации возможности травмирования человека или оборудования в результате наступания или спотыкания об электрические или акустические линии.

22.4.9. Секундомер (любое устройство для измерения времени, которое выключается спортивным судьей, считается секундомером).

22.4.10. Инструменты и измерительные приборы, необходимые для монтажа и демонтажа специализированного оборудования и аварийного ремонта.

22.4.11. Система связи между официальными лицами и звукооператором.

22.4.12. Система непрерывного мониторинга и записи подводных звуков.

## 23. Протесты

23.1. Протесты возможны в случае:

если замечены нарушения в условиях проведения соревнований;

если условия соревнований представляют опасность для проведения соревнований и/или для участников;

если замечены нарушения условия работы комиссии по допуску спортсменов на соревнование;

несогласие с решением принятым техническими контролерами в отношении своей команды;

против решения главного спортивного судьи, при этом, протест против решения главного спортивного судьи по явному факту нарушения спортсменом Правил не принимается. В этом случае решение главного спортивного судьи является окончательным.

23.2. Протест подается в письменном виде представителем команды главному спортивному судье не позднее, чем через тридцать минут после окончания сессии вместе с депозитом в десять тысяч (10 000) рублей.

Если не было условий для подачи протеста в отведенное время, то протест должен быть подан до сигнала начала следующего старта.

23.3. Протест, касающийся допуска спортсменов, должен быть подан до проведения жеребьевки.

23.4. Все протесты должны рассматриваться главным спортивным судьей. Решение по поводу протеста сообщают представителю команды не позднее, чем через 3 часа с момента подачи. Если главный спортивный судья отклоняет протест, он должен дать обоснование своему решению.

В случае отклонения протеста главным спортивным судьей представитель команды может подать апелляцию в Апелляционное жюри. Решение Апелляционного жюри является окончательным.

23.5. Протесты по оценкам судей-арбитров не принимаются.

23.6. Если протест отклоняется Апелляционным жюри, то залог передается организатору соревнований. Если протест удовлетворяется, залог будет возвращен представителю команды в течение 10 дней со дня окончания соревнования.

23.7. В случае удовлетворения протеста официальный результат может быть пересмотрен.

23.8. Запрос пересмотра решения технического контролера.

Главный спортивный судья назначает трех независимых членов судейской коллегии или трех других технических контролеров, присутствующих на соревнованиях, которые могут быть включены в состав Апелляционного жюри

по пересмотру решения технических контролеров. Чтобы избежать предвзятости, либо видимости предвзятости, члены – другие технические контролеры, назначенные в комиссию по пересмотру, не должны быть членами стороны, запрашивающей пересмотр. Лица, склонные к предвзятости и предубеждениям, должны быть отстранены от участия в комиссии по пересмотру. Комиссия по пересмотру должна быть назначена, как только главный спортивный судья будет проинформирован о просьбе пересмотреть решение, принятое техническими контролерами.

#### 23.9. Процесс пересмотра решения технического контролера:

Все запросы на пересмотр, принятого решения техническими контролерами, должны быть представлены представителем команды в письменном виде.

Комиссия по пересмотру принимает решение о месте и формате проведения процедуры.

Пересмотр проводится в режиме замедленной съемки только один раз. Если видео потребуются просмотреть более одного раза, решение будет вынесено в пользу спортсмена. Комиссия по пересмотру обязана соблюдать конфиденциальность апелляции до тех пор, пока решение не будет обнародовано, и консультироваться только с членами комиссии по пересмотру.

Решение комиссии по пересмотру может быть объявлено устно по завершению пересмотра. Комиссия по пересмотру должна представить решение и обоснование в Федерацию в письменном виде, которое будет передано стороне, запрашивающей пересмотр. Письменное решение будет храниться в Федерации. Решение комиссии по пересмотру является окончательным.

## **24. Апелляционное жюри**

24.1. Состав Апелляционного жюри объявляется на совещании представителей команд перед началом соревнований. Если на этом совещании не было объявлено о составе Апелляционного жюри, то оно не может быть назначено после начала соревнований. В этом случае решения главного спортивного являются окончательными.

24.2. Апелляционное жюри создается для помощи главному спортивному судье в решении спорных вопросов. В состав Апелляционного жюри могут входить члены Президиума Федерации, члены коллегии судей Федерации по виду спорта «синхронное плавание». В их отсутствие, в состав Апелляционного жюри могут входить наиболее опытные спортивные судьи и тренеры, находящиеся на соревнованиях. Минимальный состав Апелляционного жюри составляет 3 человека. Каждый член обладает одним голосом, кроме случаев, указанных ниже, и в случае равенства голосов Председатель обладает решающим голосом.

24.3. Члену Апелляционного жюри разрешается высказывать свое мнение, но не голосовать в случае, если затронуты интересы его команды. Члену Апелляционного жюри, действующему в качестве официального лица, запрещается голосовать, если его решение опротестованы. В случае непредвиденных обстоятельств Апелляционное жюри может проголосовать по вопросу, даже если невозможно собрать всех членов. Решение Апелляционного жюри является окончательным.

**Фигуры**  
**Возрастная группа мальчики, девочки (до 13 лет)**

Группы и фигуры	Название фигур	Коэффициент сложности
<b>Обязательные</b>		
106	Прямая балетная нога (Straight Ballet Leg)	1,6
301	Барракуда (Barracuda)	1,8
<b>Дополнительные группы</b>		
<b>Группа 1</b>		
359	Фронт ариана (Front Ariana)	2,2
348	Тауэр (Tower)	1,9
<b>Группа 2</b>		
363	Вотэр дроп (Water Drop)	1,8
401	Свордфиш (Swordfish)	2,1
<b>Группа 3</b>		
311	Кип (Kip)	1,6
227d	Сванита спиннинг 180° (Swanita Spinning 180°)	1,9

**Обязательные фигуры**

**1. 106 Прямая балетная нога (Straight Ballet Leg) 1,6.**

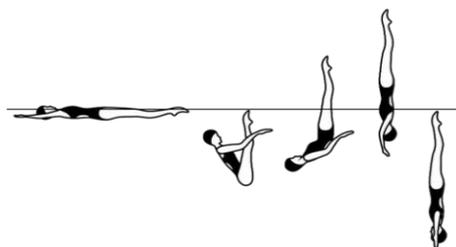
Из позиции **Лежа на спине** одна нога поднимается прямо в позицию **Балетная нога**. Далее из позиции **Балетная нога** вертикальная нога сгибается без движения бедра до позиции **Лежа на спине с согнутым коленом**. Носок движется по внутренней стороне вытянутой ноги, пока не будет принята позиция **Лежа на спине**.



				Total
NVT=	18.5	11.0	10.5	40
PV =	4.63	2.75	2.63	10

## 2. 301 Барракуда (Barracuda) 1,8.

Из позиции «**Лежа на спине**» ноги поднимаются в вертикальное положение, в то время как тело погружается в позицию «**Угол**», до тех пор, пока пальцы ног не окажутся прямо под поверхностью воды. Выполняется *Траст* (выталкивание) в позицию «**Вертикаль**». *Вертикальное погружение* выполняется в том же темпе, что и выталкивание.



				Total
NVT=	7.0	31.0	13.0	51
PV =	1.37	6.08	2.55	10

## Дополнительные группы

### Группа 1

#### 1. 359 Фронт Ариана (Front Ariana) 2,2.

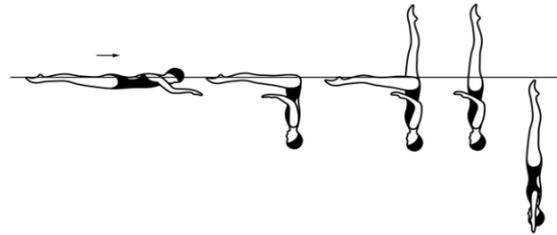
Из позиции **Лежа на груди** выполняется переход в позицию **Горизонтальный угол**. Одна нога поднимается по дуге  $180^\circ$  и проходит над поверхностью воды (через позицию **Кран**) в позицию **Шпагат**. Сохраняя положение ног относительно поверхности воды, корпус выполняет вращение на  $180^\circ$  (арианный поворот). После этого, передняя нога поднимается и выполняет закрытие в позицию **Арка**, далее выполняется выход на поверхность воды в позицию **Лежа на спине**.



						Total
NVT		6.0	20.0	17.0	23.0	7.0
PVT		0.82	2.74	2.33	3.15	0.96
						73
						10

## 2. 348 Тауэр (Tower) 1,9.

Из позиции **Лежа на груди** выполняется переход в позицию **Горизонтальный угол**. Одна нога поднимается в позицию **Рыбий хвост**. Горизонтальная нога поднимается в позицию **Вертикаль**. Выполняется *Вертикальное погружение*.



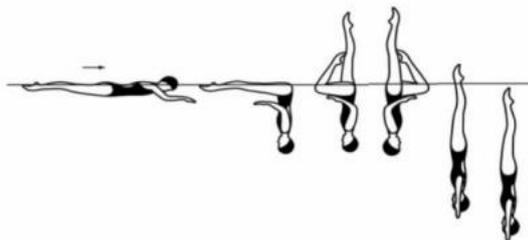
					Total
NVT=		6.0	14.5	20.5	14.0
PV =		1.09	2.64	3.73	2.55
					55
					10

## Группа 2

### 1. 363 Вотэр друп (Water Drop) 1,8.

Из позиции **Лежа на груди** выполняется переход в позицию **Горизонтальный угол**. Ноги одновременно поднимаются в позицию **Вертикаль с согнутым коленом**. Выполняется *Твист 180°*. Затем выполняется *Спин 180°*, в том же направлении, в то время как согнутое колено вытягивается в позицию

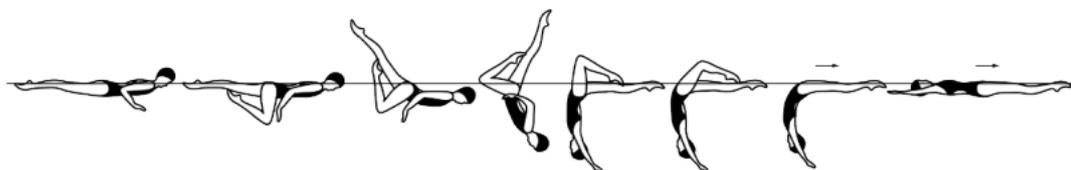
**Вертикаль**, и завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды. Выполняется *Вертикальное погружение*.



							Total
NVT=		6.0	15.0	15.0	13.0	0	49
PV =		1.22	3.06	3.06	2.65	0	10

## 2. 401 Свордфиш (Swordfish) 2,1.

Из позиции **Лежа на груди** одна нога сгибается в позицию **Лежа на груди с согнутым коленом**. Прогибая спину, вытянутая нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды, чтобы принять позицию **Арка с согнутым коленом**. Согнутое колено выпрямляется, чтобы принять позицию **Арка** и далее выполняется выплыв в позицию **Лежа на спине**.

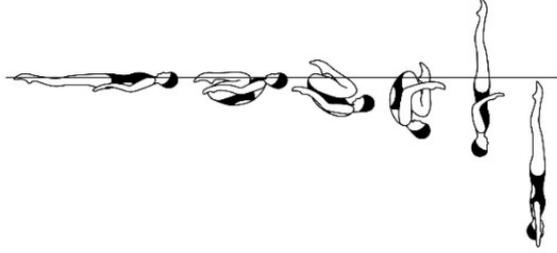


						Total
NVT=		4.0	47.0	11.5	7.0	69.5
PV =		0.58	6.76	1.65	1.01	10

### Группа 3

#### 1. 311 Кип (Kip) 1,6.

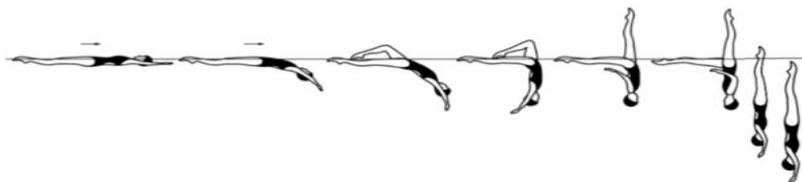
Из позиции **Лежа на спине** выполняется переход в позицию **Группировка**, сохраняя положение группировки, выполняется поворот назад (частичное сальто назад) до тех пор, пока голени не встанут перпендикулярно поверхности воды. Туловище разгибается, в то время как ноги выпрямляются, чтобы принять позицию **Вертикаль** посередине между прежней вертикальной линией, проходящей через бедра, и прежней вертикальной линией, проходящей через голову и голени. Выполняется *Вертикальное погружение*.



					<b>Total</b>
NVT=	3.0	2.0	23.0	14.0	42
PV =	0.71	0.48	5.48	3.33	10

#### 2. 227d Сванита, спиннинг 180° (Swanita Spinning 180°) 1,9.

Из позиции **Лежа на спине** выполняется переход в позицию **Арка с согнутым коленом**. Согнутая нога выпрямляется, чтобы принять позицию **Витязь**. Сохраняя положение ног (90°) тело поворачивается на 180° (через боковой кран), чтобы принять позицию **Рыбий хвост**. **Хеликоптер ротейшен** на 180° (*спин вниз* с приставлением ноги в позицию **Ветрираль**) выполняется в том же направлении, что и предыдущий поворот.



						Total
NVT=	17.5	14.0	14.0	12.5	0	58
PV =	3.02	2.41	2.41	2.16	0	10

### Возрастная группа девушки (13-15 лет)

Группы и фигуры	Название фигур	Коэффициент сложности
<b>Раздел А</b>		
<b>Группа 1</b>		
<b>307e</b>	<b>Флай фиш, спин 360° (Flyng Fish Spinning 360°)</b>	<b>2,9</b>
<b>437</b>	<b>Циклон опен 180° (Cyclone, Open 180°)</b>	<b>2,6</b>
<b>Группа 2</b>		
<b>308h</b>	<b>Барракуда, шпагат 180° (Barracuda Airborne Split Spin Up 180°)</b>	<b>2,9</b>
<b>407</b>	<b>Свордфиш, ариана (Swordfish Straight Leg Ariana Rotation)</b>	<b>2,6</b>
<b>Раздел В</b>		
<b>Группа 3</b>		
<b>356f</b>	<b>Вип, 720° (Whip Continuous Spin 720°)</b>	<b>3,0</b>
<b>441</b>	<b>Сатурн (Saturn)</b>	<b>2,5</b>
<b>Группа 4</b>		
<b>352</b>	<b>Венус (Venus)</b>	<b>3,0</b>
<b>240i</b>	<b>Альбатрос спин ап 360° (Albatross Spin up 360°)</b>	<b>2,5</b>
<b>Раздел С</b>		
<b>Группа 5</b>		
<b>140j</b>	<b>Фламинго с согнутой ногой, комбинированный спин 360° + 360° (Flamingo Bent Knee Combined Spin 360° + 360°)</b>	<b>3,1</b>
<b>421</b>	<b>Волковер бэк, 360° (Walkover Back Closing 360°)</b>	<b>2,4</b>
<b>Группа 6</b>		
<b>440d</b>	<b>Ипанема спиннинг 180° (Ipanema Spinning 180°)</b>	<b>3,1</b>
<b>154f</b>	<b>Лондон, 720° (London Continuous Spin 720°)</b>	<b>2,4</b>

## Раздел А

### Группа 1

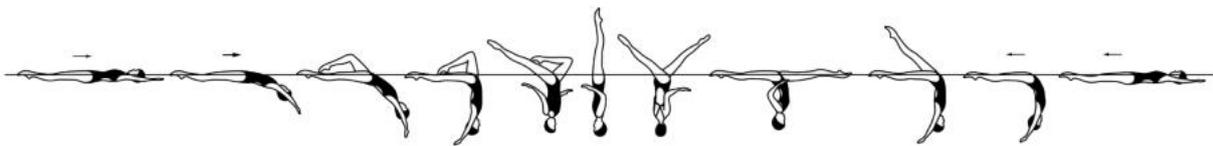
#### 1. 307е Флай фиш, спин 360° (Flyng Fish Spinning 360°) 2,9.

Из позиции **Лежа на спине** ноги поднимаются в вертикальное положение, в то время как тело погружается в позицию **Угол**, до тех пор, пока пальцы ног не окажутся прямо под поверхностью воды. Выполняется *Траст* в **позицию Вертикаль**, не теряя высоты одна нога быстро опускается в **позицию Рыбий хвост** и без паузы горизонтальная нога быстро поднимается в **позицию Вертикаль**. Далее выполняется *Спин 360°* в том же темпе, что и *Траст*.

							Total
NVT=	7.0	31.0	18.5	14.0	39.0	0	109.5
PV =	0.64	2.83	1.69	1.28	3.56	0	10

#### 2. 437 Циклон опен 180°(Cyclone, Open 180°) 2,6.

Из позиции **Лежа на спине** выполняется переход в **позицию Арка с согнутым коленом**. Ноги одновременно поднимаются в вертикальное положение, в то время как выполняется *Твирл 180°*. Продолжая движение в том же направлении, ноги разводятся симметрично в **позицию Шпагат**, одновременно выполняется *Твист 180°*. После этого, передняя нога поднимается и выполняет закрытие в **позицию Арка**, далее выполняется выплыв на поверхность воды в **позицию Лежа на спине**.

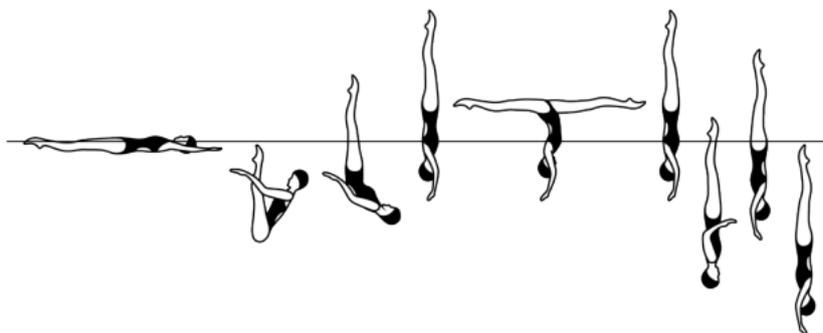


						Total
NVT=	17.5	29.0	20.0	23.0	7.0	96.5
PV =	1.81	3.01	2.07	2.38	0.73	10

## Группа 2

### 1. 308h Барракуда, шпагат 180° (Barracuda Airborne Split Spin Up 180°) 2,9.

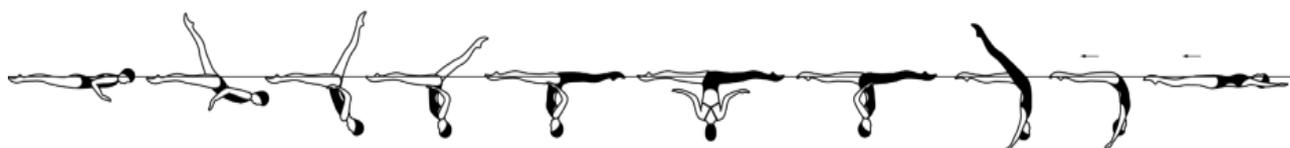
Из позиции **Лежа на спине** ноги поднимаются в вертикальное положение, в то время как тело погружается в позицию **Угол**, до тех пор, пока пальцы ног не окажутся прямо под поверхностью воды. Все последующие переходы выполняются быстро. Выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль** с резким махом ног в позицию **Шпагат** и обратно в позицию **Вертикаль**. Выполняется *Вертикальное погружение* до щиколотки в том же темпе что и *Траст*. Выполняется быстрый *Спин вверх на 180°*, за которым следует быстрое *Вертикальное погружение*.



									<b>Total</b>
NVT=	7.0	31.0	17.0	13.0	13.0	20.0	13.0	114	
PV =	0.61	2.72	1.49	1.14	1.14	1.75	1.14	10	

### 2. 407 Свордфиш, ариана (Swordfish Straight Leg Ariana Rotation) 2,6.

Из позиции **Лежа на груди**, через прогиб в спине одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды, и приходит в положение **Шпагат**. Сохраняя положение ног относительно поверхности воды, корпус выполняет вращение на 180° (*Ариана ротейшен*). После чего передняя нога поднимается и выполняет закрытие в позицию **Арка**, далее выполняется выплыв на поверхность воды в позицию **Лежа на спине**.



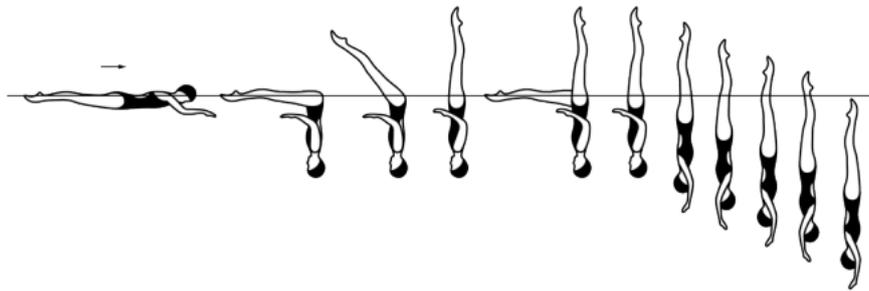
					Total
NVT=	48.0	17.0	23.0	7.0	95
PV =	5.05	1.79	2.42	0.74	10

## Раздел В

### Группа 3

#### 1. 356f Вип, 720°(Whip Continuous Spin 720°) 3,0.

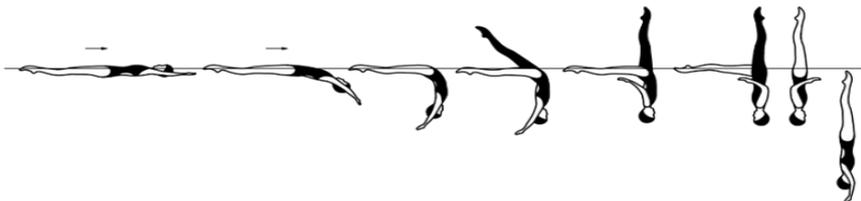
Из позиции **Лежа на груди** выполняется переход в позицию **Горизонтальный угол**. Сохраняя вертикальное положение корпуса, ноги поднимаются в позицию **Вертикаль**. Все последующие движения выполняются быстро. Одна нога быстро опускается в позицию **Рыбий хвост** и без паузы быстро поднимается в позицию **Вертикаль**. Далее без паузы выполняется *Продолжительный спин 720°*.



						Total
NVT=	6.0	33.0	22.5	20.5	34.0	116
PV =	0.52	2.84	1.94	1.77	2.93	10

#### 2. 441 Сатурн (Saturn) 2,5.

Из позиции **Лежа на спине** выполняется переход в позицию **Арка**. Одна нога поднимается в позицию **Витязь**. Сохраняя вертикальную линию ноги и корпуса, тело поворачивается на 180°, принимая позицию **Рыбий хвост**. Продолжая в том же направлении, выполняется *Твирл 180°*, одновременно горизонтальная нога поднимается в позицию **Вертикаль**. Выполняется *Вертикальное погружение*.

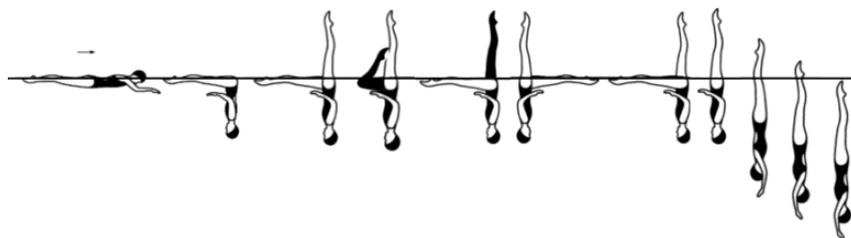


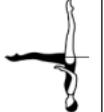
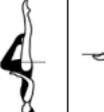
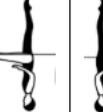
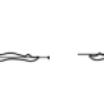
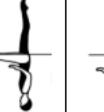
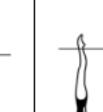
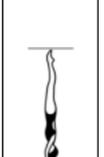
						Total
NVT=	12.0	23.5	14.0	23.5	14.0	87
PV =	1.38	2.70	1.61	2.70	1.61	10

## Группа 4

### 1. 352 Венус (Venus) 3,0.

Из позиции **Лежа на груди** выполняется переход в позицию **Горизонтальный угол**. Все остальные (последующие) движения, начиная с позиции **Горизонтальный угол** до конца фигуры выполняются быстро. Одна нога поднимается в позицию **Рыбий хвост**, далее горизонтальная нога сгибается, чтобы принять позицию **Вертикаль с согнутым коленом**. Согнутая нога вытягивается в вертикальное положение, в то время как вертикальная нога опускается, чтобы стать горизонтальной ногой в позиции **Рыбий хвост**. Выполняется *вист на 360°* в позиции «**Рыбий хвост**». Горизонтальная нога поднимается в позицию **Вертикаль**. Выполняется *Спин вниз 360°*.

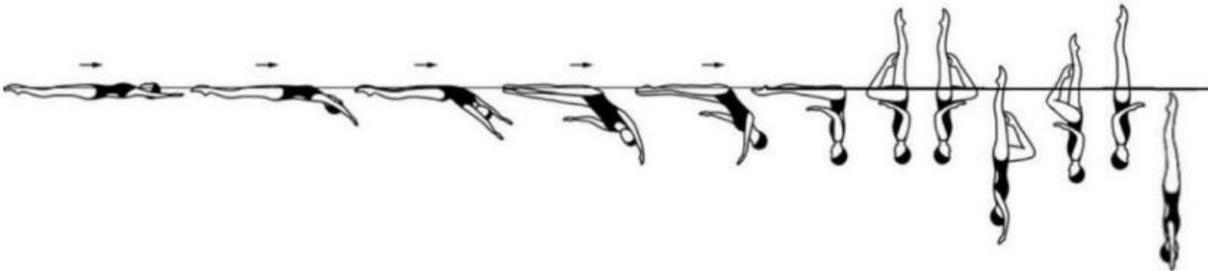


										Total
NVT=	6.0	12.5	12.5	18.5	24.0	20.5	23.0	0	117	
PV =	0.51	1.07	1.07	1.58	2.05	1.75	1.97	0	10	

### 2. 240i Альбатрос спин ап 360°(Albatross Spin up 360°) 2,5.

Из позиции **Лежа на спине**, начинается проплыв в сторону головы с одновременным погружением головы и плеч, бедра и ступни двигаются по поверхности воды. Бедра, ноги и ступни продолжают двигаться вдоль поверхности воды, в то время как все тело поворачивается вокруг своей оси, с одновременным сгибом в позицию **Горизонтальный угол**. Ноги одновременно

поднимаются в позицию **Вертикаль с согнутым коленом**. Выполняется *Твист 180°*. Сохраняя вертикальное положение тела с согнутой ногой, тело погружается к лодыжке вытянутой ноги. Выполняется *Спин вверх на 360°*, в то время как согнутое колено вытягивается, чтобы встретиться с вертикальной ногой в позиции **Вертикаль**, за которой следует *Вертикальное погружение*.



								Total
NVT=	15.0	15.0	15.0	10.0	18.5	14.0		87.5
PV =	1.71	1.71	1.71	1.14	2.11	1.60		10

## Раздел С

### Группа 5

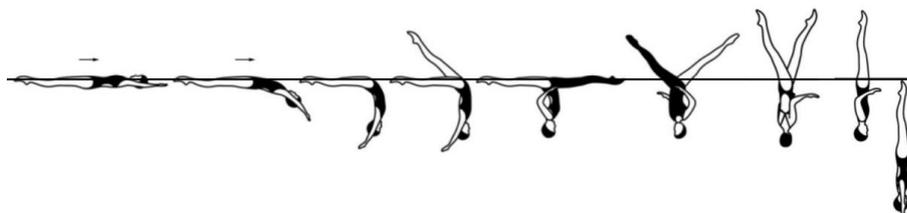
**1. 140j Фламинго с согнутой ногой, комбинированный спин 360°+360°(Flamingo Bent Knee Combined Spin 360°+ 360°) 3,1.**

Выполняется *Балетная нога*. Голень горизонтальной ноги скользит вдоль поверхности воды и принимается **позиция Фламинго** на поверхности воды. Сохраняя балетную ногу в вертикальном положении, бедра поднимаются, в то же время корпус разгибается вместе с перемещением согнутой ноги в **позицию Вертикаль с согнутой ногой**. Согнутая нога выпрямляется в **позицию Вертикаль**. Выполняется быстрый *Комбинированный Спин (360°+ 360°)*. Далее следует быстрое *Вертикальное погружение*.

								Total
NVT=	10.5	11.0	7.5	20.0	16.5	40.0	14.0	119.5
PV =	0.88	0.92	0.63	1.67	1.38	3.35	1.17	10

## 2. 421 Волковер бэк, 360°(Walkover Back Closing 360°) 2,4.

Из позиции **Лежа на спине** выполняется переход в позицию **Арка**. Одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды и приходит в позицию **Шпагат**. Продолжая в том же темпе, выполняется *Твист на 360°*, в то время как ноги симметрично поднимаются и закрываются в позицию **Вертикаль**. Выполняется *Вертикальное погружение*.



					Total
NVT=	12.0	29.0	27.0	14.0	82
PV =	1.46	3.54	3.29	1.71	10

## Группа 6

### 1. 440d Ипанема спиннинг 180°(Iranema Spinning 180°) 3,1.

Из позиции **Лежа на спине** выполняется переход в позицию **Арка с согнутым коленом**. Горизонтальная нога поднимается, а согнутое колено выпрямляется, чтобы принять позицию **Вертикаль**. Ноги опускаются в позицию **Горизонтальный угол**. Выполняется быстрый *Твирл на 180°*, одновременно с подъемом ног в позицию **Вертикаль**. Выполняется быстрый *Спин вниз на 180°*. Далее *Вертикальное погружение*.



							Total
NVT=	17.5	21.0	33.0	33.0	19.0	0	123.5
PV=	1.42	1.70	2.67	2.67	1.54	0	10

## 2. 154f Лондон, 720°(London Continuous Spin 720°) 2,4.

Выполняется *Балетная нога*. Частичный переворот (сальто) назад в группировку выполняется до тех пор, пока голени не встанут перпендикулярно поверхности воды. Туловище быстро разгибается, в то же время ноги быстро выпрямляются в **позицию Вертикаль** посередине, между прежней вертикальной линией проходящей через бедра и прежней вертикальной линией проходящей через голову и голени. Далее выполняется *Продолжительный Спин 720°*.

						Total
NVT	10.5	11.0	7.0	18.0	34.0	81.5
PV	1.29	1.35	0.74	2.45	4.17	10

## Базовые позиции

Во всех базовых позициях:

а) положение рук произвольное,

б) пальцы ног должны быть заострены, лодыжки должны быть вытянуты,

с) ноги, туловище и шея полностью вытянуты, если не указано иное,

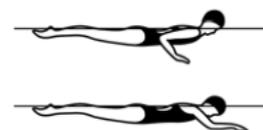
д) диаграммы являются только ориентиром, если есть расхождение между рисунком и письменным описанием, определяющим является текстовое описание позиций тела.

№	Вид Базовой позиции	№	Вид Базовой позиции
BP 1	<b>Позиция лежа на спин</b> Back layout position	BP 11	<b>Угол</b> Back pike position
BP 2	<b>Позиция лежа на груди</b> Front layout position	BP 12	
BP 3	<b>Балетная нога</b> Ballet leg position	BP 13	<b>Арка</b> Surface arch position
BP 4	<b>Фламинго</b> Flamingo position	BP 14	<b>Позиции с согнутым коленом</b> Bent knee position
BP 5	<b>Двойная балетная нога</b> Ballet leg double position	BP 15	<b>Группировка на поверхности воды</b> Tub position
BP 6	<b>Вертикаль</b> Vertical position	BP 16	<b>Шпагат</b> Split position
BP 7	<b>Кран</b> Crane position	BP 17	<b>Витязь</b> Knight position
BP 8	<b>Рыбий хвост</b> Fishtail position	BP 18	<b>Витязь вариант</b> Knight variant position
BP 9	<b>Группировка</b> Tuck position	BP 19	<b>Боковой рыбий хвост</b> Side fishtail position
BP 10	<b>Горизонтальный угол</b> Front pike position		

1. **Позиция лежа на спине** Back layout position [Бэк лэйаут позышн] – тело вытянуто, лицо, грудь, бедра и ступни находятся на поверхности воды. Голова (в частности уши), бедра и лодыжки находятся в горизонтальной плоскости.



2. **Позиция лежа на груди** Front layout position [Фронт лэйаут позышн] – тело вытянуто, голова, верхняя часть спины, ягодицы и пятки находятся на поверхность воды. Если не указано иное, лицо может находиться под водой или на воде.



3. **Балетная нога** Ballet leg position [Бэллет лэг позышн]:

a. **на поверхности воды** Surface [Серфэйс] – Тело в «Позиция лежа на спине». Одна нога вытянута перпендикулярно поверхности воды;



b. **под водой** Submerged [Сабмержд] – голова, туловище и горизонтальная нога параллельны поверхности воды. Одна нога перпендикулярна поверхности, уровень воды находится между коленом и лодыжкой.



4. **Фламинго** Flamingo position [Фламíнго позышн]:

a. **на поверхности воды** Surface [Серфэйс] – одна нога вытянута перпендикулярно поверхности воды. Другая нога согнута так, что ее середина находится напротив вертикальной ноги. Стопа, голень и колено на поверхности воды и параллельно ей. Лицо на поверхности воды;



б. **под водой** Submerged [Сабмержд] – туловище, голова, голень и стопа согнутой ноги параллельны поверхности воды. Угол  $90^\circ$  между туловищем и вытянутой ногой. Уровень воды находится между коленом и лодыжкой вытянутой ноги.



5. **Двойная балетная нога** Ballet leg double position [Бэллет лэг дабл позішн]:

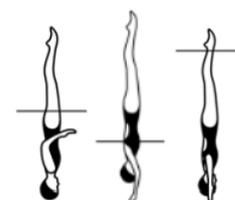
а. **на поверхности воды** Surface [Серфэйс] – ноги вместе и вытянуты перпендикулярно поверхности воды. Голова на одной линии с туловищем. Лицо на поверхности воды;



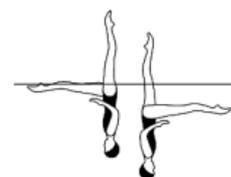
б. **под водой** Submerged [Сабмержд] – туловище и голова параллельны поверхности воды. Угол  $90^\circ$  между туловищем и вытянутыми ногами. Уровень воды находится между коленями и лодыжками вытянутых ног.



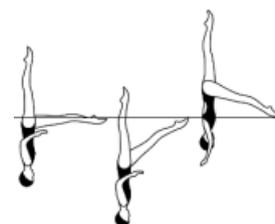
6. **Вертикаль** Vertical position [Вертикал позішн] – тело вытянуто перпендикулярно поверхности воды; ноги вместе, голова опущена вниз. Голова (особенно уши), бедра и лодыжки на одной линии.



7. **Кран** Crane position [Крэйн позішн] – тело вытянуто в **позицию Вертикаль**, одна нога вытянута вперед под углом  $90^\circ$  к телу. (**В настоящее время эта позиция не выполняется ни в одной фигуре ВА**)



8. **Рыбий хвост** Fishtail position [Фиштэйл пози́шн] – тело вытянуто в **позицию Вертикаль** с одной ногой, вытянутой вперед. Стопа вытянутой вперед ноги находится на поверхности воды независимо от высоты бедер.



9. **Группировка** Tuck position [Так пози́шн] – тело как можно компактнее, спина округлая, ноги вместе. Пятки близко к ягодицам. Голова близко к коленям.



10. **Горизонтальный угол** Front pike position [Фронт пайк пози́шн] – тело согнуто в бедрах, образуя угол  $90^\circ$ . Ноги вытянуты и сведены вместе. Туловище вытянуто, спина прямая, на одной линии с головой.



11. **Угол** Back pike position [Бэк пайк пози́шн] – тело согнуто в бедрах, образуя острый угол  $45^\circ$  или менее. Ноги вытянуты и сведены вместе. Туловище вытянуто, спина прямая, на одной линии с головой.



12. **Арка** Surface arch position [Серфэйс арч пози́шн] – поясница выгнута дугой, бедра, плечи и голова находятся на вертикальной линии. Ноги вместе и на поверхности воды.



13. **Позиции с согнутым коленом** Bent knee position [Бэнт нии позішн] – тело в **позиции Лежа на груди**, **позиции Лежа на спине**, **позиции Вертикаль** или **позиции Арка**. Одна нога согнута, носок согнутой ноги находится в контакте с внутренней стороной вытянутой ноги:

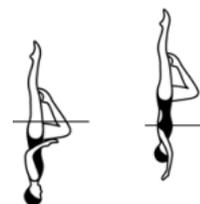
а. **лежа на груди с согнутым коленом** Bent knee front layout position [Бэнт нии фронт лэйаут позішн] – тело вытянуто в **позицию Лежа на груди**, носок согнутой ноги находится на уровне колена или бедра. Если не указано иное, лицо может находиться в воде или вне воды;



б. **лежа на спине с согнутым коленом** Bent knee back layout position [Бэнт нии бэк лэйаут позішн] – Тело вытянуто в **позицию Лежа на спине**. Бедро согнутой ноги перпендикулярно поверхности воды;



с. **вертикаль с согнутым коленом** Bent knee vertical position [Бэнт нии вертикал позішн] – Тело вытянуто в **позицию Вертикаль** с носком согнутой ноги у колена или бедра;



д. **арка с согнутым коленом** Bent knee surface arch position [Бэнт нии серфэйс арч позішн] – Поясница выгнута дугой, бедра, плечи и голова находятся на одной вертикальной линии. Бедро согнутой ноги перпендикулярно поверхности воды.



14. **Группировка на поверхности воды Tub position** [Таб пози́шн] – ноги согнуты и вместе, стопы и голени на поверхности воды и параллельны ей, бедра перпендикулярны. Голова на одной линии с туловищем. Лицо на поверхности воды.



15. **Шпагат Split position** [Сплит пози́шн] – ноги равномерно разведены вперед и назад. Ноги параллельны поверхности воды. Нижняя часть спины выгнута дугой, бедра, плечи и голова находятся на вертикальной линии. Угол  $180^\circ$  между вытянутыми ногами (ровное разведение), при этом внутренняя поверхность каждой ноги расположена по разные стороны горизонтальной линии, независимо от высоты бедер:



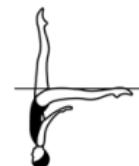
а. **шпагат на поверхности воды Surface split position** [Серфэйс сплит пози́шн] – ноги сухие на поверхности воды;



б. **эйрборн шпагат Airborne split position** [Эирбóрн сплит пози́шн] – ноги находятся над поверхностью воды.



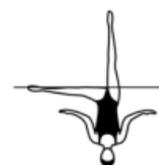
16. **Витязь Knight position** [Найт пози́шн] – нижняя часть спины выгнута дугой, бедра, плечи и голова находятся на вертикальной линии. Одна нога вертикально. Другая нога вытянута назад, нога на поверхности воды и как можно ближе к горизонтали.



17. **Витязь вариант** Knight variant position [Найт вэриант позішн] – нижняя часть спины выгнута дугой, бедра, плечи и голова находятся на вертикальной линии. Одна нога вертикальна. Другая нога находится позади тела, колено согнуто под углом  $90^\circ$  или менее. Бедро и голень согнутой ноги параллельны поверхности воды.



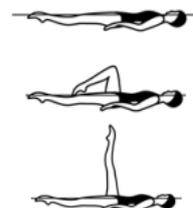
18. **Боковой рыбий хвост** Side fishtail position [Сайд фиштэйл позішн] – тело вытянуто в позицию **Вертикаль**, с одной ногой, вытянутой вбок, со стопой на поверхности воды, независимо от высоты бедер.



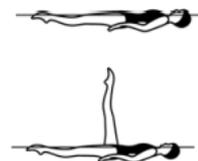
### Базовые переходы

№	Вид базовых переходов	№	Вид базовых переходов
ВМ 1	<b>Переход в балетную ногу</b> To assume a ballet leg	ВМ 10	<b>Вертикальное погружение</b> Vertical descent
ВМ 2	<b>Переход из балетной ноги</b> To lower a ballet leg	ВМ 11	<b>Быстрый Эйрборн шпагат</b> Rocket split
ВМ 3	<b>Переход в горизонтальный угол</b> To assume a front pike position	ВМ 12	<b>Твист</b> Twists
ВМ 4	<b>Переход из горизонтального угла в двойную балетную ногу под водой</b> To assume a submerged ballet leg double position from a front pike position	ВМ 13	<b>Спинс</b> Spins
ВМ 5	<b>Переход из Арки в позицию лежа на спине</b> Arch to back layout position	ВМ 14	<b>Переход в арку</b> To assume a surface arch position
ВМ 6	<b>Закрытие</b> Walkouts	ВМ 15	<b>Переход в арку с согнутым коленом</b> To assume a bent knee surface arch position
ВМ 7	<b>Каталина ротейшен</b> Catalina rotation	ВМ 16	<b>Ариана ротейшн</b> Ariana rotation
ВМ 8	<b>Каталина реверс ротейшен</b> Catalina reverse rotation	ВМ 17	<b>Хеликоптер ротейшн</b> Helicopter rotation
ВМ 9	<b>Траст</b> Thrust	ВМ 18	<b>Фуэтэ ротейшн</b> Fouette rotation

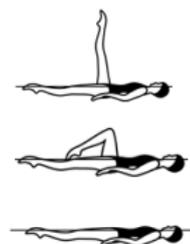
1. **Переход в балетную ногу** To assume a ballet leg/A ballet leg is assumed [Ту асью́м э бэ́ллет лэ́г/Э бэ́ллет лэ́г из асью́мд] – исходное положение в **Позиции лежа на спине**. Одна нога все время остается на поверхности воды. Стопа другой ноги проводится по внутренней стороне вытянутой ноги, чтобы принять **Позицию лежа на спине с согнутым коленом**. Согнутая нога выпрямляется без движения бедра, чтобы принять **Позицию Балетная нога**:



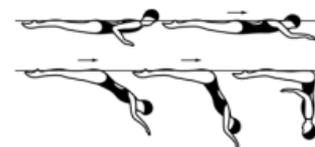
а. **переход в прямую балетную ногу** To assume a straight ballet leg/A straight ballet leg is assumed [Ту ассью́м э стрэйт бэ́ллет лэг/Э стрэйт бэ́ллет лэг из ассью́мд] – из **Позиции лежа на спине** одна нога поднимается прямо до **Позиции Балетная нога**.



2. **Переход из балетной ноги** To lower a ballet leg/A ballet leg is lowered [Ту ло́уэр э бэ́ллет лэг/Э бэ́ллет лэг из ло́уэрд] – из **Позиции Балетная нога** балетная нога сгибается без движения бедра до **Позиции лежа на спине с согнутым коленом**. Носок движется по внутренней стороне вытянутой ноги, пока не будет принята позиция **Позиции лежа на спине**.



3. **Переход в горизонтальный угол** To assume a front pike position/A front pike position is assumed [Ту ассью́м э фронт пайк по́зишн/Э фронт пайк по́зишн из ассью́мд] – из **Позиции лежа на груди с лицом в воде** туловище движется вниз, принимая **Позицию Горизонтальный угол**. Ягодицы, ноги и ступни перемещаются по поверхности воды, пока бедра не займут положение головы, как в начале этого действия.



4. **Переход из горизонтального угла в двойную балетную ногу под водой** To assume a submerged ballet leg double position from a front pike position/A submerged ballet leg double position is assumed [Ту ассью́м э сабмержд бэ́ллет лэг да́бл по́зишн/Э сабмержд бэ́ллет лэг да́бл по́зишн из ассью́мд] – сохраняя **Позицию Горизонтальный угол**, тело делает переворот вперед вокруг боковой оси, а ягодицы, ноги и ступни движутся вниз, сохраняя положение **Угла**. Бедра

приходят на место головы чтобы принять **Позицию Двойная балетная нога под водой**.



5. **Переход из Арки в позицию лежа на спине** Arch to back layout position [Арч ту бэк лэйаут позішн] – из **Позиции Арка** бедра, грудь и лицо последовательно поднимаются в одну и ту же точку, начиная с первого движением стопы в **Позицию лежа на спине**, пока голова не займет положение бедер, как в начале этого действия.



6. **Закрытие Walkouts** [Вокáутс] – эти движения начинаются в **Позиции шпагат**, если иное не указано в описании фигуры. Бедра остаются неподвижными, пока одна нога поднимается по дуге над поверхностью воды, чтобы встретиться с противоположной ногой:



а. **закрытие в арку** Walkout front [Вокáут фронт] – передняя нога поднимается по дуге  $180^\circ$  над поверхностью воды, чтобы встретиться с противоположной ногой в **Позицию Арка**, и с непрерывным движением выполняется *выход в финальную позицию лежа на спине*;



б. **закрытие в горизонтальный угол** Walkout back [Вокáут бэк] – задняя нога поднимается по дуге  $180^\circ$  над поверхностью воды, чтобы встретиться с противоположной ногой в **Горизонтальный угол**, и непрерывным движением тело выпрямляется в **Позицию лежа на груди**. Голова оказывается в положении, которое занимают бедра в начале этого действия.

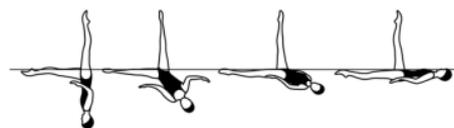


7. **Каталина ротейшен** Catalina rotation [Каталина ротэйшн] – из **Позиции Балетная нога** начинается вращение тела. Голова, плечи и туловище начинают вращение у поверхности воды, опускаясь без бокового движения в **Позицию Рыбий хвост**.

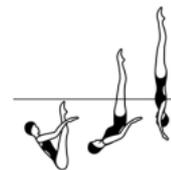
Вертикальная нога остается перпендикулярной поверхности воды, а стопа горизонтальной ноги остается на поверхности воды на протяжении всего вращения. Если не указано иное, *Каталина ротейшн Catalina Rotation* начинается из **Позиции Балетная нога**.



8. **Каталина реверс ротейшен** Catalina reverse rotation [Каталина реверс ротэйшн] – из **Позиции Рыбий хвост** бедра вращаются, а туловище поднимается без бокового движения, чтобы принять **Позицию Балетная нога**. Вертикальная нога остается перпендикулярной поверхности воды, а стопа горизонтальной ноги остается на поверхности воды на протяжении всего вращения.



9. **Траст** Thrust [Траст] – Из **Позиции Угол под водой** с ногами, перпендикулярными поверхности воды, выполняется быстрое вертикальное движение ног и бедер вверх по мере того, как тело выпрямляется для принятия **Позиции Вертикаль**. Желательна максимальная высота.



Сбавки за отклонения от **Позиции Вертикаль**: **Исключительно** для действия **Траст** допускаются отклонения от 0 до 15 градусов (без вычетов за отклонения от **Позиции Вертикаль**).

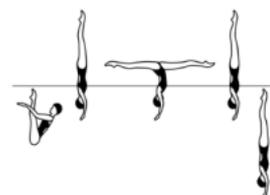
Сбавки	Отклонения от вертикали (в градусах)	Максимальная сумма сбавки
Мелкая ошибка	16 – 30 градусов	0,2 балла

Средняя ошибка	31 – 44 градуса	0,5 балла
Грубая ошибка	45 и более градусов	1,0 балл

10. **Вертикальное погружение** Vertical descent [Вертикал десэнт] – сохраняя **позицию Вертикаль**, тело опускается вдоль продольной оси до погружения пальцев ног.

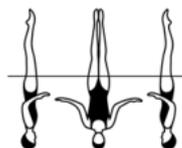


11. **Быстрый Эйрборн шпагат** Rocket split [Рóкет сплит] – выполняется *Траст* в **Позицию вертикаль**. Сохраняя максимальную высоту, ноги одновременно и быстро разводятся в стороны, чтобы принять **Позицию Эйрборн шпагат** и вернуться в **Позицию Вертикаль**, после чего выполняется *Вертикальное погружение*. *Вертикальное погружение* выполняется в том же темпе, что и *Траст*.

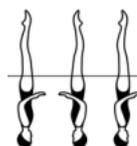


12. **Твистс** Twists [Твистс] – *Вращения* (*Twist*), выполняемые на определенной (устойчивой) высоте. Тело остается на своей продольной оси в течение всего вращения. Если иное не указано прямо, при выполнении в **Вертикальной позиции** *Твист* завершается *Вертикальным погружением*:

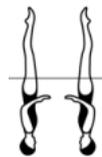
а. **твист 180°** Half Twist [Халф твист] – *Twist* 180°;



б. **твист 360°** Full Twist [Фулл твист] – *Twist* 360°;



с. **твирл** Twirl [Твирл] – Быстрый (Rapid) *Твирл* 180°.



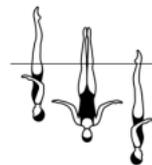
Допустимые отклонения в **Твист**:

Допустимый процент отклонения при повороте в **Твист** (*Твист 180°*, *Твист 360°* и *Твирл*) не более чем на  $\frac{1}{4}$  меньше/больше требуемого вращения.

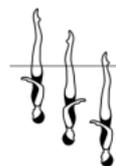
13. **Спин** Spins [Спинс] – *Спин* - это вращение в **Позиции Вертикаль**. Тело остается на продольной оси в течение всего вращения. Если не указано иное, *Спин* выполняется в равномерном движении и завершается *Вертикальным погружением*, выполняемым в том же темпе, что и *спин*.

**Спин вниз** Descending spin [Десéндинг спин] – *спин вниз* должен начинаться на высоте вертикали и завершаться, когда лодыжка(и) достигает(ют) поверхности воды. Если не указано иное, *спин вниз* завершается *Вертикальным погружением*, который выполняется в том же темпе, что и *Спин вниз*:

а. **спин/спиннинг 180°** Spin/Spinning 180° [Спин сто вóсемьдесят градусов/спínнинг сто вóсемьдесят градусов] – *спин вниз* с поворотом на 180°;



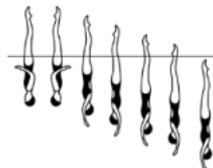
б. **спин/спиннинг 360°** Spin/Spinning 360° [Спин триста шестьдесят градусов/спínнинг триста шестьдесят градусов] – *спин вниз* с поворотом на 360°;



с. **продолжительный спин** Continuous Spin [Контíньюс спин] – *спин вниз* с быстрым вращением: 720° (2), 1080° (3) или 1440° (4), которое завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды, и продолжается до погружения под воду;



d. **твист спин** Twist Spin [Твист спин] – выполняется *Твист 180°* и без паузы за ним следует *Продолжительный Спин* на  $720^\circ$  (2), выполняемый в том же направлении, что и *Твист 180°*;

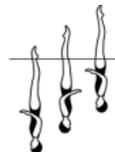


**Спин вверх** Ascending spin [Асцендинг спин] – *спин вверх* начинается с уровня воды на лодыжках, если не указано иное. Вертикальный восходящий *Спин* выполняется до тех пор, пока уровень воды не установится между коленями и бедрами. *Спин вверх* завершается *Вертикальным погружением*.

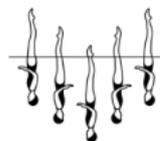
e. **спин вверх 180°** Spin Up  $180^\circ$  [Спин ап сто восемьдесят градусов] – *спин вверх* с поворотом на  $180^\circ$



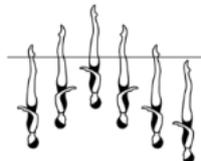
f. **спин вверх 360°** Spin Up  $360^\circ$  [Спин ап триста шестьдесят градусов] – *спин вверх* с поворотом на  $360^\circ$ ;



g. **комбинированный Спин** Combined Spin [Комбайнд спин] – *спин вниз* не менее чем на  $360^\circ$ , за которым без паузы следует такой же *Спин вверх* в том же направлении. *Спин вверх* достигает той же высоты, на которой начался *Спин вниз*;



h. **реверс комбинированный спин** Reverse Combined Spin [Реверс комбайнд спин] – *спин вверх* не менее чем на  $360^\circ$ , за которым без паузы следует такой же *Спин вниз* в том же направлении;



i. **комбинированный спин с согнутым коленом** Bent Knee Combined Spin [Бэнт нии комбайнд спин] – *спин вниз* в **Позиции вертикаль с согнутым коленом** не менее чем на  $360^\circ$ , за которым без паузы следует такой же *спин вверх* в том же направлении в **Позиции вертикаль с согнутым коленом**. *Спин вверх* достигает той же высоты, на которой начался *Спин вниз*;



j. **реверс комбинированный спин с согнутым коленом** Reverse Bent Knee Combined Spin [Реверс бэнт нии комбайнд спин] – *Спин вверх* в **Позиции вертикаль с согнутым коленом** не менее чем на  $360^\circ$ , за которым без паузы следует такой же *Спин вниз* в том же направлении в **Позиции вертикаль с согнутым коленом**.

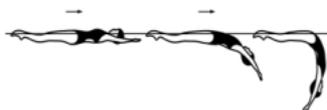


Допустимые отклонения в **Спин**:

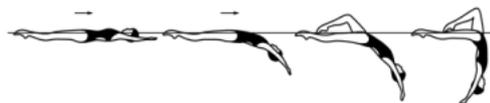
1. Допустимый процент отклонения для **продолжительного спина** составляет до  $180^\circ$  меньше/больше требуемого вращения.

2. Допустимый процент отклонения для других **спинов** ( $180^\circ$  Спин,  $360^\circ$  Спин,  $720^\circ$  Спин, Твист-Спин, Спин вверх  $180^\circ$ , Спин вверх  $360^\circ$ ) на  $\frac{1}{4}$  меньше/больше требуемого вращения.

14. **Переход в арку** To assume a surface arch position/A surface arch position is assumed [Ту ассьюм э серфэйс арч позйшн/Э серфэйс арч позйшн из ассьюмд] – из **Позиции лежа на спина**, начиная с головы, голова, бедра и ноги движутся по поверхности воды. При непрерывном движении голова покидает поверхность воды, а спина выгибается все больше и больше, принимая **Позицию Арка**, при этом бедра приходят на место головы, как в начале этого действия.



15. **Переход в арку с согнутым коленом** To assume a bent knee surface arch position/A bent knee surface arch position is assumed [Ту ассью́м э бэ́нт н́и́и серфэ́йс арч по́зи́шн/Э бэ́нт н́и́и серфэ́йс арч по́зи́шн из ассью́мд] – из **Позиции лежа на спине**, начиная с головы, голова, бедра и ноги движутся по поверхности воды. При непрерывном движении голова покидает поверхность воды, а спина выгибается все больше и больше, принимая **Позицию Арка с согнутым коленом**, при этом бедра занимают положение головы, как в начале этого действия.



16. **Ариана ротейшн** Ariana rotation [Ариána ротэ́йшн] – из положения **Шпагат**, сохраняя положение ног относительно поверхности воды, бедра поворачиваются на 180°.

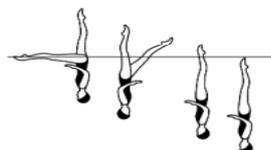


17. **Хеликоптер ротейшн** Helicopter rotation [Хелико́птер ротэ́йшн] – из **Позиции Рыбий хвост** горизонтальная нога поднимается, закрывая вертикальную ногу, чтобы принять **Позицию Вертикаль** во время нисходящего вращения, и завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды:

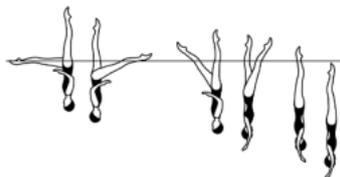
а. **спиннинг 180°** Spinning 180° [Спíннинг сто вóсемьдесят градусов] – *спин вниз* с вращением на 180°, заверченный *Вертикальным погружением*;



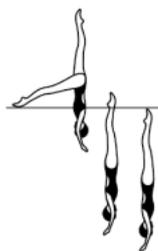
б. **спиннинг 360°** Spinning 360° [Спíннинг триста шестьдесят градусов] – *Спин вниз* с вращением на 360°, заверченный *Вертикальным погружением*;



с. **продолжительный спин 720° Continuous Spin 720°** [Конті́нныйос спин семьсот двадцать градусов] – *спин вниз* с быстрым вращением: 720°, завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды, и продолжается до погружения в воду;



d. **быстрый эйрборн спиннинг 180° Rapid Airborne Spinning 180°** [Рэпід эирбóрн спіннинг сто вóсьмьдесят градусов] – из **Позиции Рыбий хвост** в воздухе горизонтальная нога быстро поднимается, закрываясь вертикальной ногой, в **Позицию вертикаль** во время *Спин вниз* с вращением на 180°, которое завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды, после чего следует быстрое *Вертикальное погружение*.



18. **Фуэтэ ротейшн Fouetté rotation** [Фуэтэ ротэйшн] – из **Позиции Рыбий хвост** с горизонтальной ногой, ведущей к вертикальной ноге, выполняется быстрый поворот на 180°, когда передняя нога сгибается и принимает **Позицию Вертикаль с согнутым коленом**. Согнутая нога быстро разгибается в **Позицию Рыбий хвост**.



### **Обязательные технические элементы**

#### **Общие требования:**

На чемпионате России, Кубке России, первенстве России среди юниоров (15-20 лет), юниорок (15-19 лет), всероссийских соревнованиях среди мужчин, женщин и среди юниоров (15-20 лет), юниорок (15-19 лет) используются обязательные технические элементы:

1. Все обязательные элементы должны быть выполнены в соответствии с требованиями, описанными в настоящем приложении.

2. Если один или более участников пропускают все или часть элемента, или выполняют неправильное действие в элементе, получают штраф за неправильные или невыполненные действия.

3. Обязательные элементы № 1 - № 5: спортивные дисциплины «соло - техническая программа», «дуэт - техническая программа», «группа - техническая программа» или № 1 - № 3: спортивная дисциплина «дуэт - смешанный - техническая программа» можно выполнять в любом порядке.

4. Обязательные элементы № 1 - № 5: спортивные дисциплины «соло - техническая программа», «дуэт - техническая программа», «группа - техническая программа», № 1 - № 3: спортивная дисциплина «дуэт - смешанный - техническая программа» и их коэффициенты сложности для каждого элемента, выбранного для исполнения, а также выбранный порядок исполнения должны быть указаны и представлены в карточке тренера для технической программы.

5. Дополнительные гибриды и их коэффициенты сложности для каждого дополнительного гибрида, а также порядок их выполнения должны быть указаны и представлены в карточке тренера для технической программы.

6. Для спортивных дисциплин «группа - техническая программа», «дуэт - техническая программа»: обязательные и произвольные элементы, Транзишены должны выполняться одновременно и лицом в одном направлении всем дуэтом или всеми членами группы за исключением работы на суше, входа в воду, а также акробатических движений и начала и окончания выполнения рисунка «круг» в спортивной дисциплине «группа - техническая программа».

7. Для спортивной дисциплины «дуэт - смешанный - техническая программа»: обязательные технические элементы должны быть исполнены одновременно и лицом в одном направлении. Работа на суше, вход в воду,

дополнительные гибриды, Транзишены и парные акробатические элементы не имеют такого ограничения и могут выполняться произвольно (не одновременно и лицом в разные стороны).

8. Дополнительные движения могут быть добавлены непосредственно до и после (через вдох) обязательных элементов № 1 - № 5 (спортивные дисциплины «соло - техническая программа», «дуэт - техническая программа», «группа - техническая программа») или № 1 - № 3 (спортивная дисциплина «дуэт - смешанный - техническая программа»). Эти движения не добавят дополнительной сложности и не будут рассматриваться как дополнительные гибриды.

9. Время программ представлено в разделе 14 Правил.

10. Рекомендации для всех технических программ: для ясности судейства настоятельно рекомендуется, чтобы обязательные элементы № 1 - № 5 (спортивные дисциплины «соло - техническая программа», «дуэт - техническая программа», «группа - техническая программа») и № 1 - № 3 (спортивная дисциплина «дуэт - смешанный - техническая программа») были разделены другим содержанием.

11. Подробное описание базовых позиций и базовых движений (переходов) представлены в приложении № 1 Правил.

### Спортивная дисциплина «соло - техническая программа»

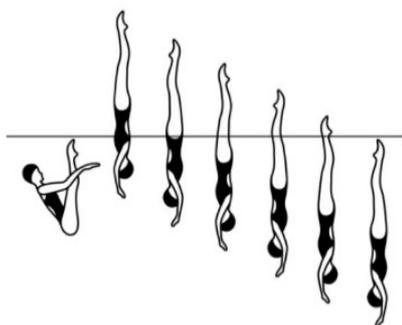
Номер элемента	Вариант элемента	Название обязательного технического элемента	Коэффициент сложности (далее - КС)
1	A	S-TRE1a Thrust Continuous Spin 720°	2,7
	B	S-TRE1b Thrust Spinning 360°	2,1
2	A	S-TRE2a Combined Spin 1080° - Continuous Spin 1080°	3,0
	B	S-TRE2b Combined Spin 720° – Continuous Spin 1080°	2,7
3		S-TRE3 Swordfish Straight Leg – Knight	3,2
4	A	S-TRE4a Fishtail Half Twist – Continuous Spin 720°	2,9
	B	S-TRE4b Fishtail – Continuous Spin 720°	2,6
5	A	S-TRE5a Rocket Split Bent Knee Joining 360°	2,4
	B	S-TRE5b Rocket Split Bent Knee	2,1
<b>Дополнительные требования к спортивной дисциплине «соло - техническая программа»</b>			
6	Один дополнительный произвольный гибрид		

Дополнительные требования должны быть выполнены и могут быть размещены в любом месте программы.

**Элемент 1a (S-TRE1a) КС – 2,7 Thrust Continuous Spin 720°** [Траст континьюос спин семьсот двадцать градусов]

Из позиции вертикальный **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст, Продолжительный спин 720°* (2 оборота) до щиколотки. После щиколотки вращение продолжается до полного погружения.

Все движения выполняются в быстром темпе. Для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.

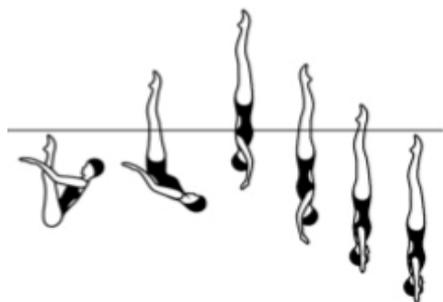


			Total
NVT=	31.0	67.0	98
PV =	3.16	6.84	10

**Элемент 1b (S-TRE1b) КС 2,1 Thrust Spinning 360°** [Траст спиннинг триста 360]).

Из позиции вертикальный **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст, спиннинг 360* (1 оборот) до щиколотки. Далее *Вертикальное погружение*.

Все движения выполняются в быстром темпе. Для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.

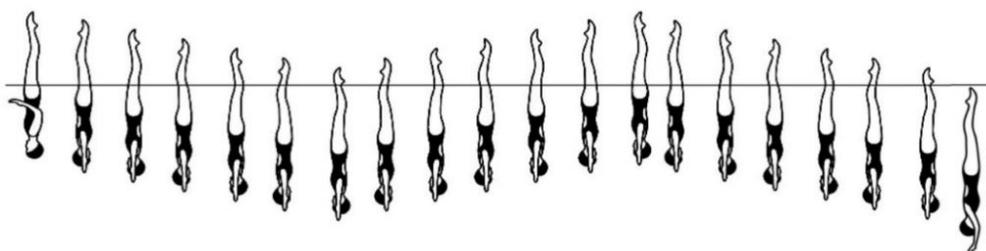


					Total
NVT=		69.0		49.0	118
PV =		5.85		4.15	10

**Элемент 2а (S-TRE2а) КС 3,0 Combined Spin 1080° – Continuous Spin 1080°**  
 [Комбайнд спин 1080 – Континьюс спин 1080].

Из позиции **Вертикаль** выполняется *Комбинированный спин на 1080°* (3 вращения + 3 вращения). Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется *Продолжительный спин 1080°* (3 оборота), до щиколотки. После щиколотки вращение продолжается до полного погружения.

*Продолжительный спин* выполняется быстро. Высота начала и окончания позиции **Вертикаль** в *Комбинированном спине* одинакова.

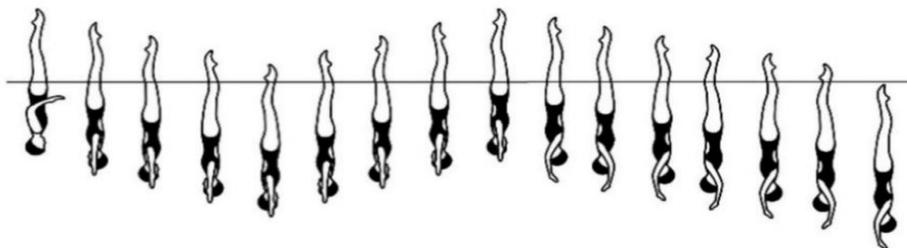


					Total
NVT=		69.0		49.0	118
PV =		5.85		4.15	10

**Элемент 2б (S-TRE2b) КС 2,7 Combined Spin 720° – Continuous Spin 1080°** [Комбайнд спин 720 – Континьюос спин 720].

Из позиции **Вертикаль** выполняется *Комбинированный спин на 720°* (2 вращения + 2 вращения). Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется *Продолжительный спин* вниз 1080° (3 оборота), до щиколотки. После щиколотки вращение продолжается до полного погружения.

*Продолжительный спин* выполняется быстро. Высота начала и окончания позиции **Вертикаль** в *Комбинированном спине* одинакова.



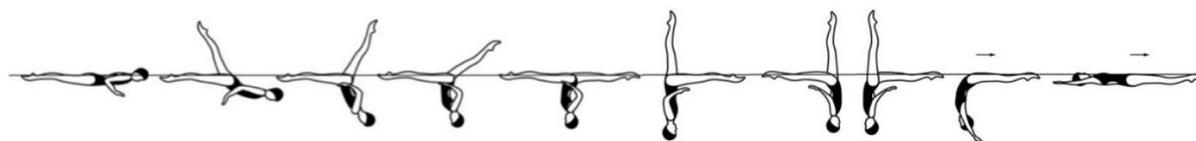
				Total
NVT=	50.0	49.0	99	
PV =	5.05	4.95	10	

**Элемент 3 (S-TRE3) КС 3,2 Swordfish Straight Leg – Knight** [Свордфиш стрэйт лэг – Найт]).

Из позиции **Лежа на груди** спина прогибается, когда одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды, в позицию **Шпагат**. Выполняется резкий поворот на 180°, с одновременным резким подъемом передней ноги, чтобы принять позицию **Рыбий хвост**. Сохраняя вертикальную линию тела и вертикальной ноги, с ускорением темпа, горизонтальная нога перемещается по горизонтальной дуге 180° по поверхности воды в позицию **Витязь** и непрерывным ускорением в том же направлении совершается дополнительный поворот на 180°. Вертикальная нога опускается в позицию **Арка на поверхности воды**, далее выполняется переход из *Арки в позицию лежа на спине*.

Движение из позиции **Шпагат** в позицию **Рыбий хвост** выполняется быстро. Из позиции **Рыбий хвост** до позиции **Витязь** горизонтальная нога

движется с ускорением у поверхности воды, и с непрерывным ускорением, продолжая движение в том же направлении, выполняется дополнительный поворот на 180°.



								Total
NVT=	43.0	16.5	21.0	24.0	18.5	7.0	130	
PV =	3.31	1.27	1.62	1.85	1.42	0.54	10	

**Элемент 4а (S-TRE4а) КС 2,9 Fishtail Half Twist – Continuous Spin 720°** [Фиштэйл халф твист – Контíнныйос спин 720].

Из позиции **Горизонтальный угол** выполняется *Твист 360°*, в то время как одна нога поднимается в позицию **Рыбий хвост**. Продолжая в том же направлении, выполняется *Твист 180°* в позиции **Рыбий хвост**. Продолжая движение в том же направлении, выполняется еще один *Твист 360°*, в то время как горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется *Продолжительный спин вниз 720°* (2 оборота) до щиколотки, далее вращение продолжается до полного погружения.

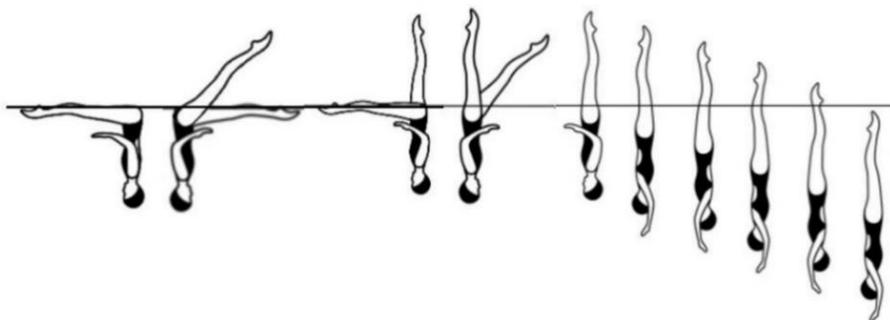
Все *Твисты* выполняются в одном направлении. Из позиции **Горизонтальный угол** можно поднимать как правую, так и левую ногу. Стопа горизонтальной ноги остается на поверхности воды на протяжении всего *Твиста* на 360° в позиции **Рыбий хвост** и *Твиста 180°* в позиции **Рыбий хвост**.

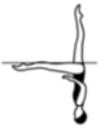
						Total
NVT=	32.0	17.0	26.5	34.0	109.5	
PV =	2.92	1.55	2.42	3.11	10	

**Элемент 4б (S-TRE4b) КС 2,6 Fishtail – Continuous Spin 720°** [Фиштэйл – Контíнныйос спин 720].

Из позиции **Горизонтальный угол** выполняется *Твист 360°*, в то время как одна нога поднимается в позицию **Рыбий хвост**. Продолжая движение в том же направлении, выполняется еще один *Твист 360°*, в то время как горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, выполняется *Продолжительный спин вниз 720°* (2 оборота).

Все *Твисты* выполняются в одном направлении. Из позиции **Горизонтальный угол** можно поднимать как правую, так и левую ногу. Стопа горизонтальной ноги остается на поверхности воды на протяжении всего *Твиста* на  $360^\circ$  в позиции **Рыбий хвост** и *Твиста 180* в позиции **Рыбий хвост**.

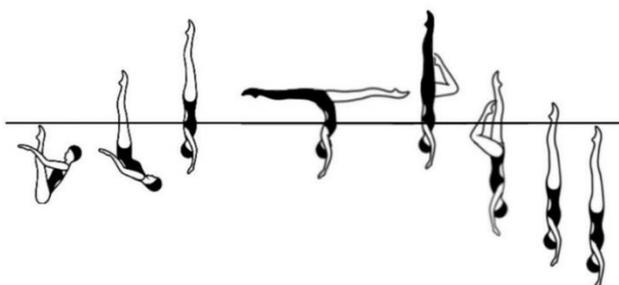


					Total
NVT=		32.0	26.5	34.0	92.5
PV =		3.46	2.86	3.68	10

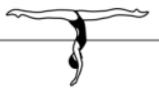
**Элемент 5а (S-TRE5а): КС 2,4 Rocket Split Bent Knee Joining 360°** [Рокет сплит бент нии джойнинг 360].

Из позиции **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять позицию **Эйрборн шпагат**. Задняя нога быстро поднимается в вертикальное положение, а передняя нога сгибается, чтобы принять позицию **Вертикаль с согнутым коленом**. Выполняется быстрый *Спин 360°*, одновременно согнутое колено вытягивается в позицию **Вертикаль**, завершающееся, когда лодыжки достигают поверхности воды, за которым следует *Вертикальное погружение* в том же темпе, что и *Траст*.

Все движения выполняются в быстром темпе для базового движения *Траст*



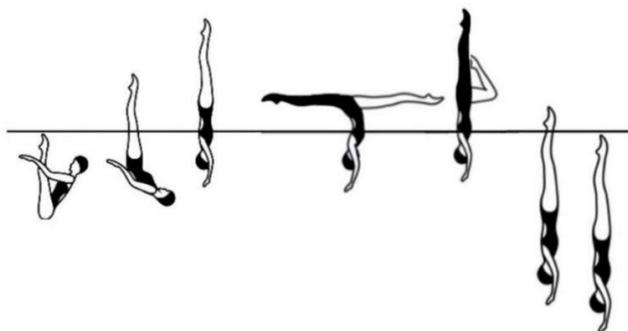
допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.

						Total
NVT=	31.0	17.0	13.0	24.0	0	85.0
PV =	3.65	2.00	1.53	2.82	0	10

**Элемент 5б (S-TRE5b): КС 2,1 Rocket Split Bent Knee [Рокет сплит бент нии].**

Из позиции **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять позицию **Эйрборн шпагат**. Задняя нога быстро поднимается в вертикальное положение, а передняя нога сгибается, чтобы принять позицию **Вертикаль с согнутым коленом**. Выполняется быстрое погружение, одновременно согнутое колено вытягивается в позицию **Вертикаль**, завершающееся, когда лодыжки достигают поверхности воды, далее *Вертикальное погружение* продолжается в том же темпе, что и выталкивание.

Все движения выполняются в быстром темпе Для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.



							Total
NVT=	31.0	17.0	13.0	9.0	0	70	
PV =	4.43	2.43	1.86	1.29	0	10	

**Спортивная дисциплина «дуэт - техническая программа»**

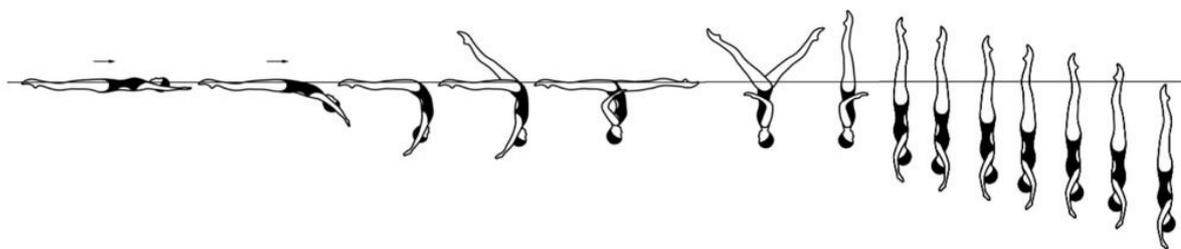
<b>Номер элемента</b>	<b>Вариант элемента</b>	<b>Название обязательного технического элемента</b>	<b>КС</b>
<b>1</b>	<b>A</b>	<b>D-TRE1a</b> Walkover Back Closing 360° – Continuous Spin 1080°	<b>3,0</b>
	<b>B</b>	<b>D-TRE1b</b> Walkover Back Closing 180° – Continuous Spin 720°	<b>2,5</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	<b>D-TRE2a</b> Rocket Split Alternating Legs – Spinning 180°	<b>2,8</b>
	<b>B</b>	<b>D-TRE2b</b> Rocket Split – Spinning 180°	<b>2,4</b>
<b>3</b>		<b>D-TRE3</b> Flamingo Bent Knee rollback-Join to VP-Half Twist-360 open to Split-Walkout	<b>2,6</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>D-TRE4a</b> Fishtail – Knight - Continuous Spin 1080°	<b>3,2</b>
	<b>B</b>	<b>D-TRE4b</b> Fishtail – Knight - Continuous Spin 720°	<b>2,7</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>D-TRE5a</b> Thrust Bent Knee Twirl Spin 360°	<b>2,3</b>
	<b>B</b>	<b>D-TRE5b</b> Thrust - Bent Knee Twirl	<b>2,1</b>
<b>Дополнительные требования к спортивной дисциплине «дуэт - техническая программа»</b>			
<b>6</b>	Один дополнительный произвольный гибрид		
<b>7</b>	Одна парная акробатика		

Дополнительные требования должны быть выполнены и могут быть размещены в любом месте программы.

**Элемент 1a (D-TRE1a): КС – 3.0** Walkover Back Closing 360° – Continuous Spin 1080° [Волкóвер бэк клóузинг 360 – Контíньюс спин 1080]

Из позиции **Лежа на спине** выполняется переход в *Арку на поверхности воды*. Одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды приходит в позицию **Шпагат**. Выполняется *Твист 360°*, одновременно ноги симметрично закрываются в позицию **Вертикаль**. Продолжая движение в том же направлении, выполняется *Продолжительный спин на 1080°* (3 оборота) до щиколотки, после щиколотки *Спин* продолжается до полного погружения.

Все вращения выполняются в одном направлении. *Продолжительный спин* выполняется быстро.

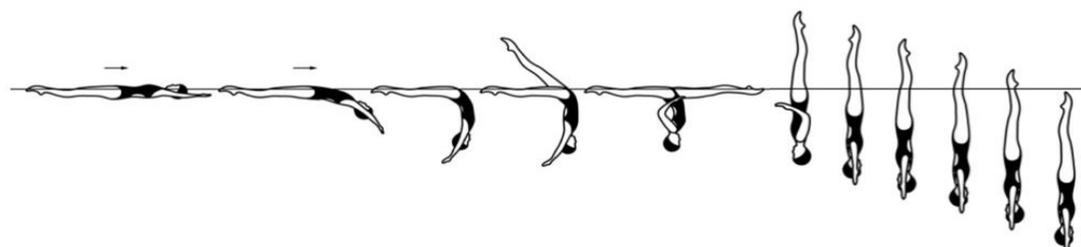


						Total
NVT=		12.0	29.0	27.0	49.0	117
PV =		1.03	2.48	2.31	4.19	10

**Элемент 16 (D-TRE1b): КС 2,5 Walkover Back Closing 180° – Continuous Spin 720°** [Волкóвер бэк клóузинг 180 – Контíнныйос спин 720].

Из позиции **Лежа на спине** выполняется переход в *Арку на поверхности воды*. Одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды приходит в позицию **Шпагат**. Выполняется *Твист 360°*, одновременно ноги симметрично закрываются в позицию **Вертикаль**. Продолжая движение в том же направлении, выполняется *Продолжительный спин на 720°* (2 оборота) до щиколотки, после щиколотки *Спин* продолжается до полного погружения.

Все вращения выполняются в одном направлении. *Продолжительный спин* выполняется быстро.

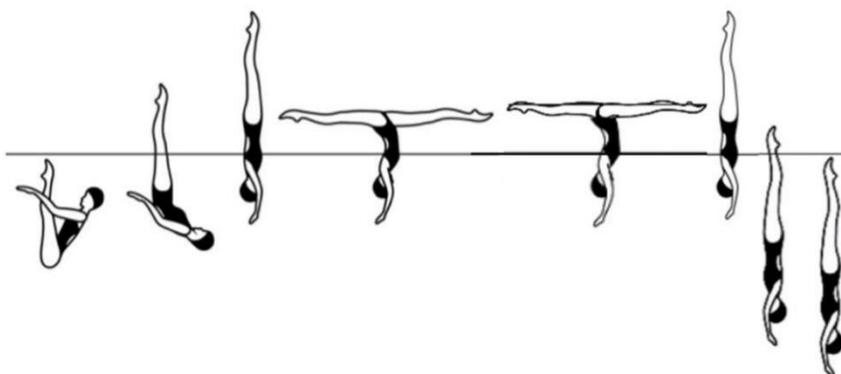


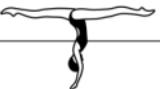
					Total
NVT=	12.0	29.0	17.0	34.0	92
PV =	1.30	3.15	1.85	3.70	10

**Элемент 2а (D-TRE2a): КС 2,8 Rocket Split Alternating Legs – Spinning 180°** [Рóкет сплит альтернэйтинг лэгс – Спíннинг 180].

Из позиции **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять две (2) чередующихся позиции **Эйрборн шпагат**. Ноги быстро возвращаются в позицию **Вертикаль**. Выполняется быстрый *Спин вниз 180°* до щиколотки. После щиколотки *Вертикальное погружение*.

Все движения выполняются в быстром темпе. Для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.



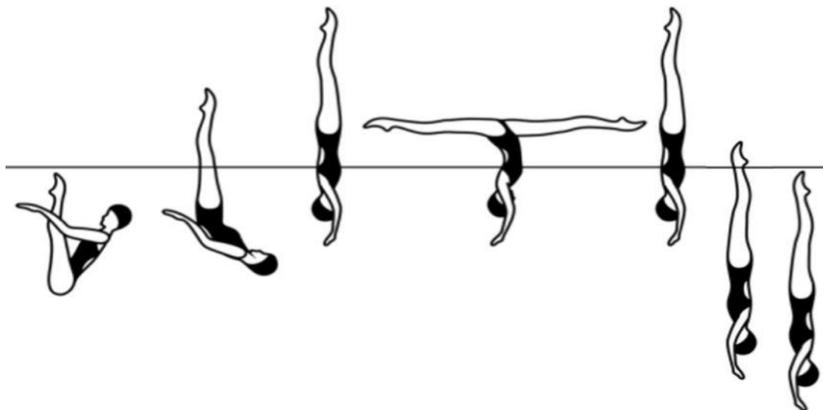
							Total
NVT=	31.0	17.0	22.0	13.0	24.0	0	107
PV =	2.90	1.59	2.06	1.21	2.24	0	10

**Элемент 2б (D-TRE2b): КС 2,4 Rocket Split – Spinning 180°** [Рóкет сплит – Спíннинг 180].

Из позиции **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Сохраняя максимальную высоту, ноги

быстро разводятся, чтобы принять позицию **Эйрборн шпагат**. Ноги быстро возвращаются в позицию **Вертикаль**. Выполняется быстрый *Спин вниз 180°* до щиколотки. После щиколотки *Вертикальное погружение*.

Все движения выполняются в быстром темпе для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.

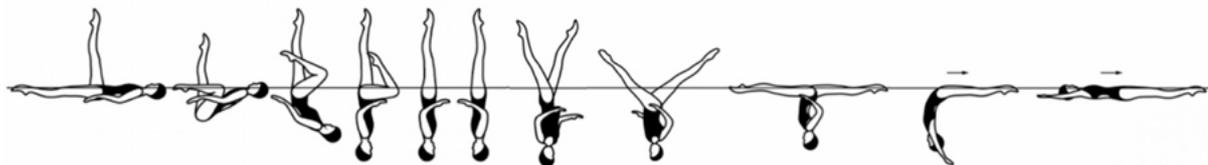


							Total
NVT=	31.0	17.0	13.0	24.0	0	0	85
PV =	3.65	2.00	1.53	2.82	0	0	10

**Элемент 3 (D-TRE3):КС 2,6 Flamingo Bent Knee rollback-Join to VP-Half Twist - 360 open to Split-Walkout** [Фламинго бент кнеи ролбэк-джойн ту ВП-халф твист-360 оупен ту сплит-волкаут].

Из позиции **Балетная нога на поверхности**, голень горизонтальной ноги скользит вдоль поверхности воды, пока не достигнет положения **Фламинго на поверхности воды**. Сохраняя вертикальное положение **Балетной ноги**, бедра поднимаются к поверхности в то время, как корпус разгибается вместе с перемещением согнутой ноги в позицию **Вертикаль с согнутой ногой**. Согнутая нога выпрямляется в позицию **Вертикаль**. Выполняется половина вращения (180), продолжая в том же направлении без паузы выполняется вращение 360 с симметричным раскрытием ног в позицию **Шпагат**. Передняя нога поднимается по дуге 180° над поверхностью воды, чтобы встретиться с противоположной ногой в **Позицию Арка**, и с непрерывным движением выполняется переход из *Арки в позицию Лежа на спине*.

Все вращения выполняются в одном направлении. Из позиции **Вертикаль** любая нога может стать передней ногой для выполнения позиции **Шпагат**.

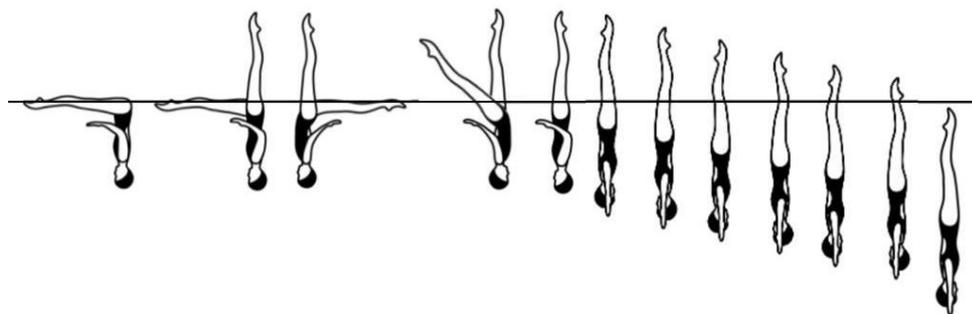


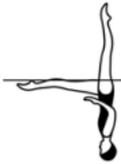
								Total
NVT=	7.5	20.0	16.5	21.0	26.0	23.0	7.0	121
PV =	0.62	1.65	1.36	1.74	2.15	1.90	0.58	

**Элемент 4а (D-TRE4а): КС 3,2 Fishtail – Knight - Continuous Spin 1080°** [Фиштэйл – Найт – Континьюс 1080].

Из позиции **Горизонтальный угол** одна нога поднимается в позицию **Рыбий хвост**. Горизонтальная нога быстро поднимается по дуге 180°, чтобы принять позицию **Витязь**. Выполняется быстрый *Твист 360*, одновременно горизонтальная нога поднимается в позицию **Вертикаль**. Продолжая движение в том же направлении, выполняется *Продолжительный спин 1080°* (3 оборота) до щиколотки, после щиколотки вращение продолжается до полного погружения.

Все движения из позиции **Рыбий хвост** выполняются в быстром темпе.

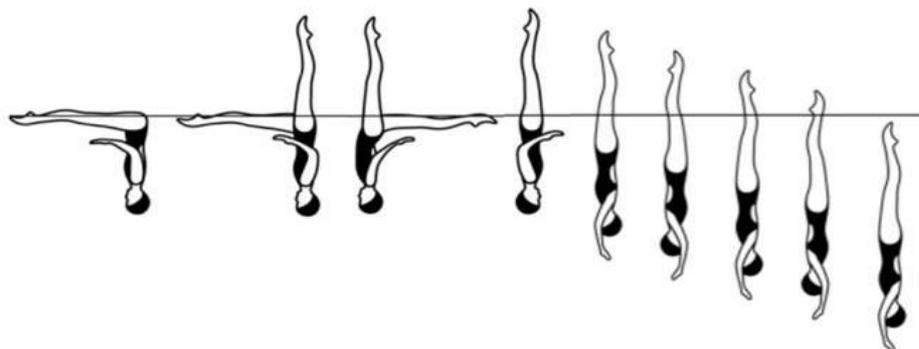


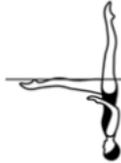
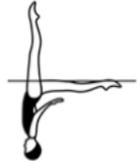
					Total
NVT=	14.5	26.0	36.0	49.0	125.5
PV =	1.16	2.07	2.87	3.90	10

**Элемент 4б (D-TRE4b): КС 2,7 Fishtail – Knight - Continuous Spin 720°** [Фиштэйл – Найт – Континьюос спин с720].

Из позиции **Горизонтальный угол** одна нога поднимается в позицию **Рыбий хвост**. Горизонтальная нога быстро поднимается по дуге 180°, чтобы принять позицию **Витязь**. Выполняется быстрый *Твист 360*, одновременно горизонтальная нога поднимается в позицию **Вертикаль**. Продолжая движение в том же направлении, выполняется *Продолжительный спин 720°* (2 оборота) до щиколотки, после щиколотки вращение продолжается до полного погружения.

Все движения из позиции **Рыбий хвост** выполняются в быстром темпе.



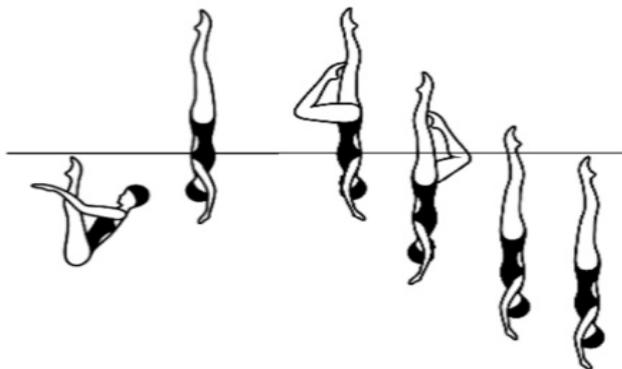
					Total
NVT=	14.5	26.0	28.5	34.0	103
PV =	1.41	2.52	2.77	3.30	10

**Элемент 5а (D-TRE5a): КС 2,3 Thrust Bent Knee Twirl Spin 360°** [Траст бент нии твирл спин 360].

Из позиции **Угол под водой**, ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Одна нога сгибается в позицию **Вертикаль с согнутым коленом**, одновременно с этим выполняется *Твирл*.

Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется быстрый *Спин 360°*, в то время как согнутое колено вытягивается, чтобы соединиться с вертикальной ногой в позицию **Вертикаль**, которая завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды. После этого следует *Вертикальное погружение*, в том же темпе что и *Траст*.

Все движения выполняются в быстром темпе для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.

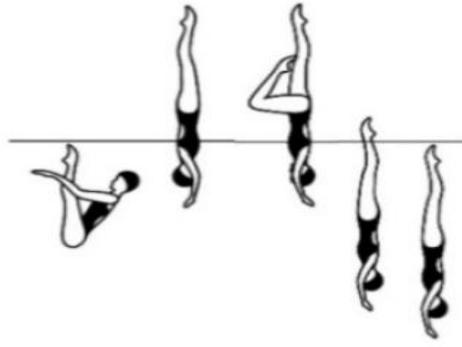


						Total
NVT=	31.0	26.0	24.0	0	81	
PV =	3.83	3.21	2.96	0	10	

**Элемент 5б (D-TRE5b): КС 2,1 Thrust - Bent Knee Twirl [Траст – Бент нии твирл].**

Из позиции **Угол под водой**, ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Одна нога сгибается в позицию **Вертикаль с согнутым коленом**, одновременно с этим выполняется *Твирл*. Без паузы выполняется *Вертикальное погружение*, когда согнутое колено разгибается и соединяется с вертикальной ногой в позиции **Вертикаль**, которое завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды. После этого следует *Вертикальное погружение*, в том же темпе что и *Траст*.

Все движения выполняются в быстром темпе для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.



					Total
NVT =	31.0	26.0	9.0	0	66
PV =	4.70	3.94	1.36	0	10

### Спортивная дисциплина «дуэт - смешанный - техническая программа»

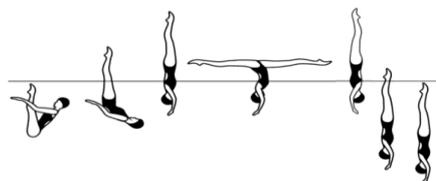
Номер элемента а	Вариант элемента	Название обязательного технического элемента	КС
1	A	M-TRE1a Rocket Split Twirl Spin 180°	2,7
	B	M-TRE1b Rocket Split Twirl	2,5
2	A	M-TRE2a Front Pike – Vertical 360° Rotation - Full Twist to Bent Knee - Continuous Spin 720°	2,4
	B	M-TRE2b Front Pike – Vertical 180° Rotation – 1/2 Twist to Bent Knee - Continuous Spin 720°	2,2
3		M-TRE3 Manta Ray Half Twist	3,0
<b>Дополнительные требования к спортивной дисциплине «дуэт - смешанный - техническая программа»</b>			
4	Один дополнительный произвольный гибрид		
5	Один обязательный гибрид, который только должен включать задекларированные: Один Траст и два различных Сцепления (например: Т8 С3 С4), и два задекларированных надводных Сцепления с продвижением (1 метр и более) или поворотом (180° и более)		
6	Две любые, но различные между собой парные акробатики		

Дополнительные требования должны быть выполнены и могут быть размещены в любом месте программы.

**Элемент 1а (M-TRE1a): КС - 2,7. Rocket Split Twirl Spin 180°** [Рóкет сплит твирл спин 180°].

Из позиции **Угол под водой**, ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся в позицию **Эйрборн шпагат**. Выполняется *Твирл*, одновременно ноги симметрично соединяются в позицию **Вертикаль**. Продолжая движение в том же направлении, выполняется быстрый *Спин 180°* до щиколотки, после чего следует *Вертикальный уход*.

Все движения выполняются в быстром темпе. Для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.

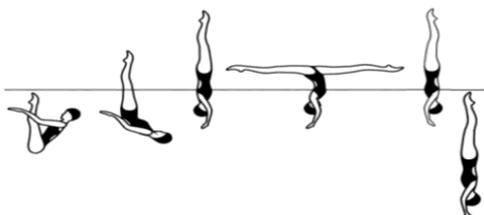


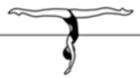
						Total
NVT =	31.0	17.0	30.0	24.0	0	102
PV =	3.04	1.67	2.94	2.35	0	10

### Элемент 1б (M-TRE1b): КС 2,5 Rocket Split Twirl [Рóкет сплит твирл].

Из позиции **Угол под водой**, ноги перпендикулярны поверхности, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся в позицию **Эйрборн шпагат**. Одновременно ноги симметрично соединяются в позицию **Вертикаль**. Далее движение в том же направлении, до щиколотки, после чего следует *Вертикальный уход* в том же темпе, что *Траст*.

Все движения выполняются в быстром темпе. Для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.



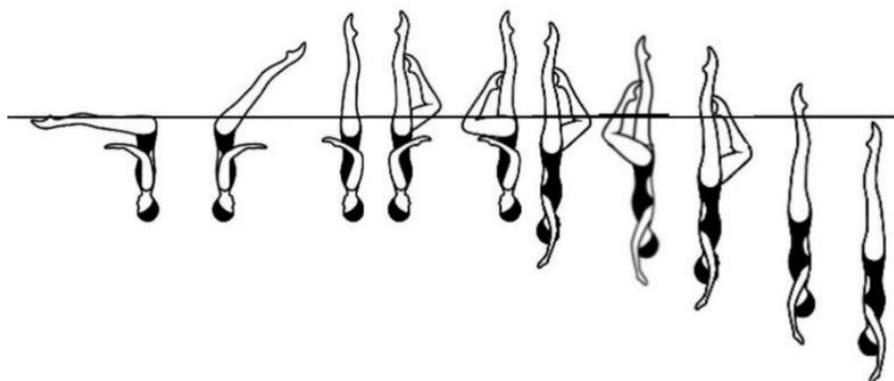
					Total
NVT=	31.0	17.0	30.0	13.0	91
PV =	3.41	1.87	3.30	1.43	10

Элемент 2а (M-TRE2a): КС 2,4 Front Pike – Vertical 360° Rotation - Full Twist to Bent Knee - Continuous Spin 720° [Фронт пайк – Вертикал 360 ротэйшн – Фулл твист то бент нии – Контíнныйос спин 720°].

Из позиции **Горизонтальный угол** ноги поднимаются в позицию **Вертикаль**, выполняя вращение на 360°. Продолжая в том же направлении, выполняется *Твист 360*, одновременно с этим одна нога сгибается в позицию **Вертикаль с согнутым коленом**. Продолжая в том же направлении, выполняется *Продолжительный спин 720°* (2 оборота), в то время как согнутое колено

вытягивается, чтобы соединиться с вертикальной ногой в позиции **Вертикаль**, когда лодыжки достигают поверхности воды, далее вращение продолжается до полного погружения.

Все вращения выполняются в одном направлении. *Продолжительный спин* выполняется быстро.

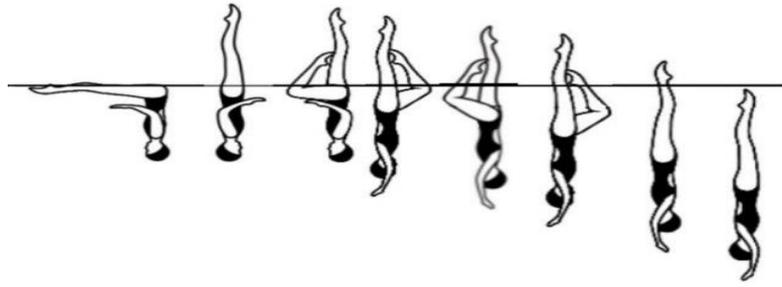


						Total
NVT =		37.0	24.5	24.0	0	85.5
PV =		4.33	2.87	2.81	0	10

**Элемент 2б (M-TRE2b): КС 2,2 Front Pike – Vertical 180° Rotation – 1/2 Twist to Bent Knee - Continuous Spin 720°** [Фронт пайк – Вертикал 180 ротэйшн – Халф твист то бент нии – Континьюос спин 720°.

Из позиции **Горизонтальный угол** ноги поднимаются в позицию **Вертикаль**, выполняя вращение на 360°. Продолжая в том же направлении, выполняется *Твист 180°*, одновременно с этим одна нога сгибается в позицию **Вертикаль с согнутым коленом**. Продолжая в том же направлении, выполняется *Продолжительный спин 720°* (2 оборота), в то время как согнутое колено вытягивается, чтобы соединиться с вертикальной ногой в позиции **Вертикаль**, когда лодыжки достигают поверхности воды, далее вращение продолжается до полного погружения.

Все вращения выполняются в одном направлении. *Продолжительный спин* выполняется быстро.

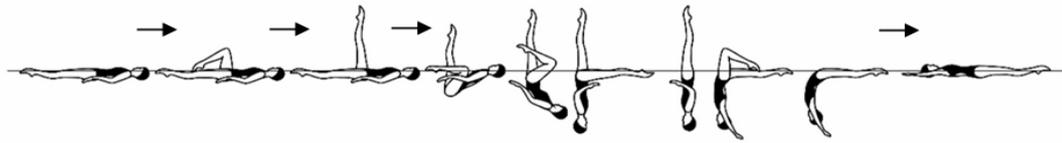


						Total
NVT=		33.0	17.5	24.0	0	74.5
PV =		4.43	2.35	3.22	0	10

**Элемент 3 (M-TRE3): КС 3,3 Manta Ray Half Twist [Манта Рей Халф Твист].**

Выполняется *Балетная нога*, голень горизонтальной ноги скользит вдоль поверхности воды, пока не достигнет положения **Фламинго на поверхности воды**. Сохраняя вертикальное положение **Балетной ноги**, бедра поднимаются к поверхности в то время, как корпус разгибается вместе с разгибанием согнутой ноги в позицию **Рыбий хвост**. Горизонтальная нога поднимается в позицию **Вертикаль** в то время, как тело поворачивается на 180. Вращение направлено на закрытие ноги с внешней стороны корпуса (при правом Фламинго необходимо вращение через левое плечо и наоборот). Ноги быстро и одновременно опускаются принимая позицию **Арка на поверхности воды с согнутым коленом** (эта позиция может быть выполнена с любой ноги) и далее непрерывным движением выполняется переход *в позицию Арки на поверхности воды и в позицию Лежа на спине*.

Переходы из позиции **Фламинго** в позицию **Рыбий хвост**, в позицию **Вертикаль**, в позицию **Арка на поверхности воды с согнутым коленом**, в позицию **Арка на поверхности воды** и позицию **Лежа на спине** выполняются быстро. Балетная нога выполняется стационарно.



											Total
NVT=	10.5	11.0	7.5	22.5	23.5	21.0	11.5	7.0		114.5	
PV =	0.92	0.96	0.66	1.97	2.05	1.83	1.00	0.61			

### Спортивная дисциплина «группа - техническая программа»

Номер элемент а	Вариант элемента	Название обязательного технического элемента	КС
1	A	M-TRE1a Flying Fish Hybrid Spinning 180°	2,5
	B	M-TRE1b Flying Fish Hybrid	2,3
2	A	M-TRE2a Vertical - Full Twist to Bent Knee - Full Twist to Vertical – Open 180° - Walkout	2,6
	B	M-TRE2b Vertical - Half Twist to Bent Knee - Half Twist to Vertical – Split – Walkout	2,3
3	A	M-TRE3 Two Fouetté Rotations – Vertical – Continuous Spin 720°	2,6
	B	M-TRE3a Two Fouetté Rotations – Vertical – Spinning 360°	2,3
4		M-TRE4 Butterfly Hybrid	2,9
5	A	M-TRE5a Rocket Split Bent Knee Twirl Hybrid	2,4
	B	M-TRE5b Rocket Split Bent Knee Hybrid	2,1
<b>Дополнительные требования к спортивной дисциплине «группа - техническая программа»</b>			
6	Два дополнительных гибрида, один из которых должен включать Каданс		
7	Один акробатический элемент, который должна быть выполнена всеми членами команды. КС для акробатического элемента должен быть не более 3,00.		

Дополнительные требования должны быть выполнены и могут быть размещены в любом месте программы.

**Каданс** (Cadence Action): Одинаковые движения, выполняемые последовательно, одно за другим, всеми членами команды. Если выполняется более одного движения в Кадансе, они должны быть последовательными и не должны разделяться другими необязательными или обязательными элементами. Второе движение Каданса может начаться до того, как все члены команды завершат первое движение Каданса, но каждый член команды должен выполнить движение каждого Каданса.

**Акробатический элемент:** Общий термин для прыжков, бросков, подъемов, стоек, платформ и так далее, которые выполняются как зрелищные гимнастические упражнения и/или рискованные действия и, в основном, с помощью другого спортсмена (спортсменов). Акробатическим элементом

считается движение, которое начинается и заканчивается после того, как все члены команды окажутся в воде.

В спортивной дисциплине «группа – техническая программа» может быть использовано не более одного рисунка «круг».

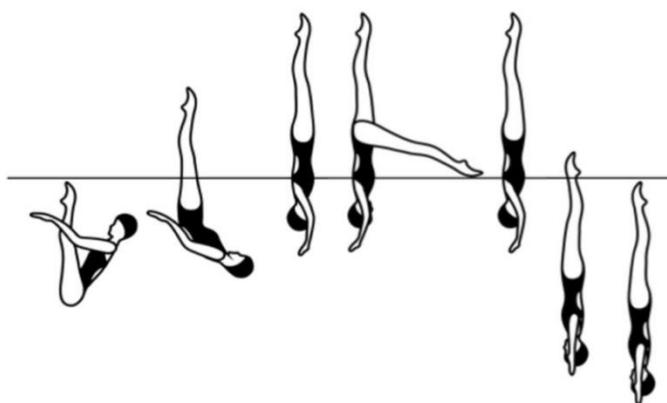
Направление движения спортсменов может меняться, если все спортсмены развернуты в одну сторону.

Изменения в движении и направлении движений разрешены только во время смены подводного перестроения, подводных действий, а также при выполнении и завершении рисунка «круг».

**Элемент 1а (T-TRE1a): КС 2,5 Flying Fish Hybrid Spinning 180° [Флáинг фиш хáйбрид спíннинг 180°].**

Из позиции **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль** и без потери высоты одна нога быстро опускается в позицию **Рыбий хвост** в воздухе. Без паузы горизонтальная нога быстро поднимается в позицию **Вертикаль**, после чего следует быстрый *Спин 180°* до щиколотки, после чего следует погружение.

Все движения выполняются в быстром темпе. Допуски на отклонение для движения *Траст* уникальны и допускают отклонения ног от вертикальной линии на 15°.

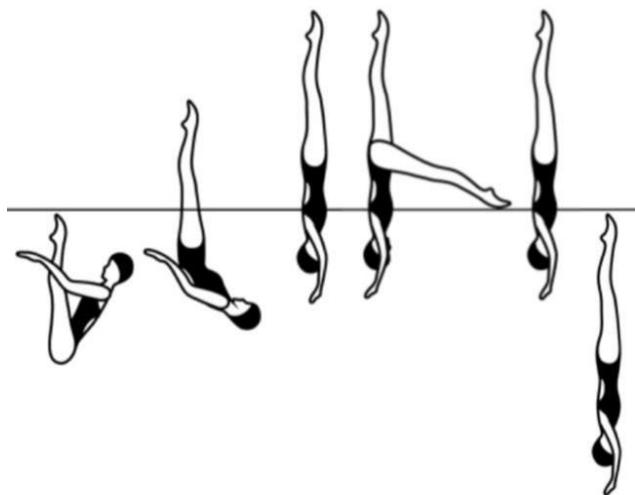


							Total
NVT=	31.0	18.5	14.0	24.0	0		87.5
PV =	3.54	2.11	1.60	2.74	0		10

**Элемент 1б (T-TRE1b): КС 2,3 Flying Fish Hybrid [Флаинг фиш хайбрид].**

Из позиции **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль** и без потери высоты одна нога быстро опускается в позицию **Рыбий хвост** в воздухе. Без паузы горизонтальная нога быстро поднимается в позицию **Вертикаль**, после чего следует *Вертикальное погружение*.

Все движения выполняются в быстром темпе. Допуски на отклонение для движения *Траст* уникальны и допускают отклонения ног от вертикальной линии на 15°.



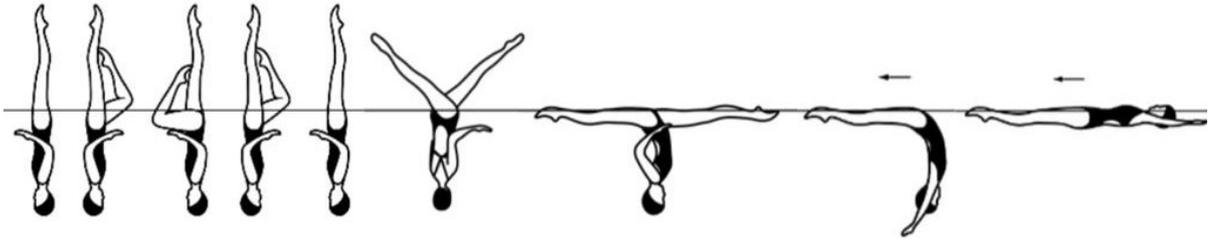
						Total
NVT=		31.0	18.5	14.0	13.0	76.5
PV =		4.05	2.42	1.83	1.70	10

**Элемент 2а (T-TRE2a): КС 2,6 Vertical - Full Twist to Bent Knee - Full Twist to Vertical – Open 180° - Walkout [Вертикал – Фулл твист ту бент нии – Фулл твист ту вертикал – Оупен180– Волкаут].**

Начиная с позиции **Вертикаль**, выполняется *Твист 360*, одновременно с этим одна нога опускается в позицию **Вертикаль с согнутым коленом**. Продолжая в том же направлении, выполняется еще один *Твист 360*, одновременно с этим согнутое колено вытягивается в позицию **Вертикаль**. Продолжая в том же направлении, выполняется *Твист 180*, одновременно с этим

ноги симметрично опускаются в позицию **Шпагат**. Далее выполняется *Закрытие в арку*.

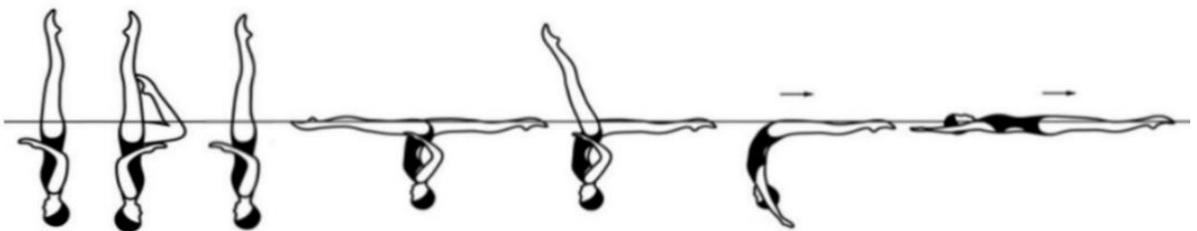
Все вращения выполняются в одном направлении.



							Total
NVT=		24.5	22.0	20.0	23.0	7.0	96.5
PV =		2.54	2.28	2.07	2.38	0.73	10

**Элемент 26 (T-TRE2b):** КС 2,3 Vertical - Half Twist to Bent Knee - Half Twist to Vertical – Split – Walkout [Вертикал – Халф твист ту бент нии – Халф твист ту вертикал – Сплит – Волкаут].

Начиная с позиции **Вертикаль**, выполняется *Твист 180*, одновременно с этим одна нога опускается в позицию **Вертикаль с согнутым коленом**. Продолжая в том же направлении, выполняется еще один *Твист 180*, одновременно с этим согнутое колено вытягивается в позицию **Вертикаль**. После ноги симметрично опускаются в позицию **Шпагат**. Далее выполняется *Закрытие в арку*.



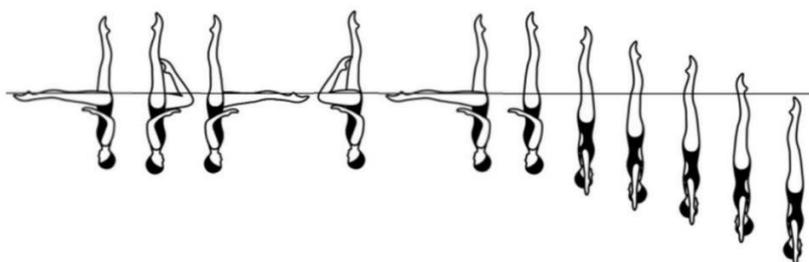
Все вращения выполняются в одном направлении.

						Total
NVT=	17.5	16.5	17.0	23.0	7.0	81
PV =	2.16	2.04	2.10	2.84	0.86	10

**Элемент 3а (Т-ТРЕ3а): КС 2,6 Two Fouetté Rotations – Vertical – Continuous Spin 720°** [Ту Фуэтэ ротэйшнс – Вертикал – Контíнныйос спин 720].

Из позиции **Рыбий хвост** выполняются 2 *Фуэте ротейшен* (180°+180°). Горизонтальная нога быстро поднимается в позицию **Вертикаль**. Продолжая движение в том же направлении, выполняется *Продолжительный спин 720°* (2 оборота до щиколотки). После щиколотки вращение продолжается до полного погружения.

Все вращения выполняются в одном направлении. При выполнении *Фуэте ротейшен* может использоваться любая нога. Вращение в сторону вертикальной ноги означает, что при старте правой горизонтальной ноги необходимо отвести левое плечо назад для начала вращения на 180°. И наоборот, при старте левой горизонтальной ноги для начала вращения на 180° необходимо отвести назад правое плечо.

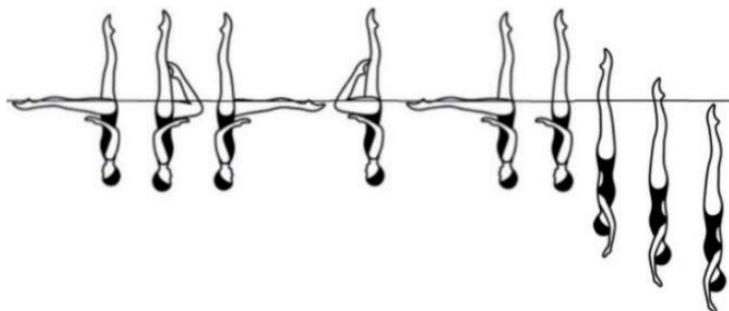


					Total
NVT=	19.0	19.0	20.5	34.0	92.5
PV =	2.05	2.05	2.22	3.68	10

**Элемент 3б (Т-TRE3b): КС 2,3 Two Fouetté Rotations – Vertical –Spinning 360°** [Ту Фуэ́тэ ротэ́йшнс – Вертикал – Спіннинг 360].

Из позиции **Рыбий хвост** выполняются 2 *Фуэте ротейшен* (180°+180°). Горизонтальная нога быстро поднимается в позицию **Вертикаль**. Продолжая движение в том же направлении, выполняется *Спин 360°* (1 оборот до щиколотки). После щиколотки выполняется *Вертикальный уход*.

Все вращения выполняются в одном направлении. При выполнении *Фуэте ротейшен* может использоваться любая нога. Вращение в сторону вертикальной ноги означает, что при старте правой горизонтальной ноги необходимо отвести левое плечо назад для начала вращения на 180°. И наоборот, при старте левой горизонтальной ноги для начала вращения на 180° необходимо отвести назад правое плечо.



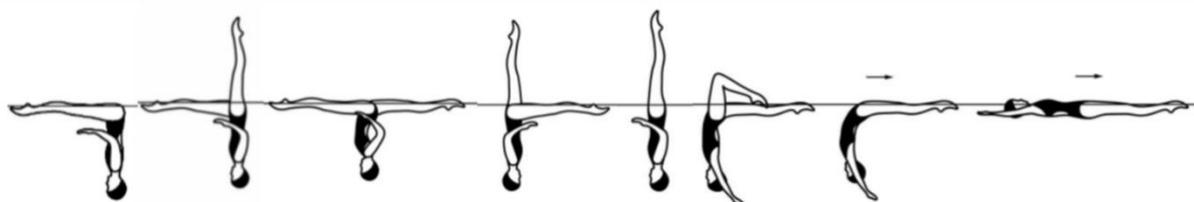
					Total
NVT=	19.0	19.0	20.5	19.0	77.5
PV =	2.45	2.45	2.65	2.45	10

**Элемент 4 (Т-TRE4): КС 2,9 Butterfly Hybrid** [Баттерфлай Гибрид].

Гибрид Баттерфлай должен выполняться быстро. Из позиции **Горизонтальный угол** одна нога поднимается в позицию **Рыбий хвост**. Горизонтальная нога поднимается по дуге 180° назад, а вертикальная нога опускается вперед, чтобы принять позицию **Шпагат**. Без паузы выполняется

поворот бедер на 180°, одновременно с этим передняя нога поднимается, чтобы принять позицию **Рыбий хвост**. Продолжая в том же направлении, выполняется поворот на 180°, в то время как горизонтальная нога поднимается в позицию **Вертикаль**. Ноги одновременно опускаются в позицию **Арка с согнутым коленом**. (**Примечание:** позицию **Арка с согнутым коленом** можно выполнять, используя любую ногу). Согнутое колено выпрямляется до позиции **Арка на поверхности воды** и непрерывным движением выполняется переход *из Арки в позицию лежа на спине*.

Гибрид Баттерфляй должен выполняться быстро. Позиция **Арка с согнутым коленом** может быть выполнена любой ногой.

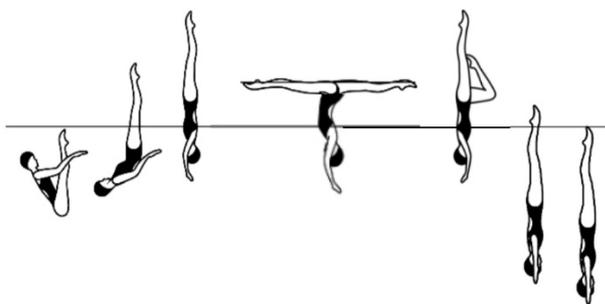


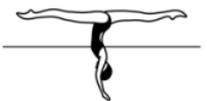
								Total
NVT=	14.5	20.0	16.5	23.5	21.0	11.5	7.0	114
PV =	1.27	1.75	1.45	2.06	1.84	1.01	0.61	10

**Элемент 5a (T-TRE5a): КС 2,4 Rocket Split Bent Knee Twirl Hybrid [Рóкет сплит бент нии твирл хайбрид].**

Из позиции **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять позицию **Эйрбон шпагат**, после чего следует *Твирл 180°*, чтобы принять позицию **Вертикаль с согнутым коленом в воздухе**, с согнутой передней ногой. Быстрое *Вертикальное погружение* выполняется, одновременно с приставлением согнутой ноги к вертикальной ноге, завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды, за которым следует *Вертикальное погружение*.

Все движения выполняются в быстром темпе. Для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.

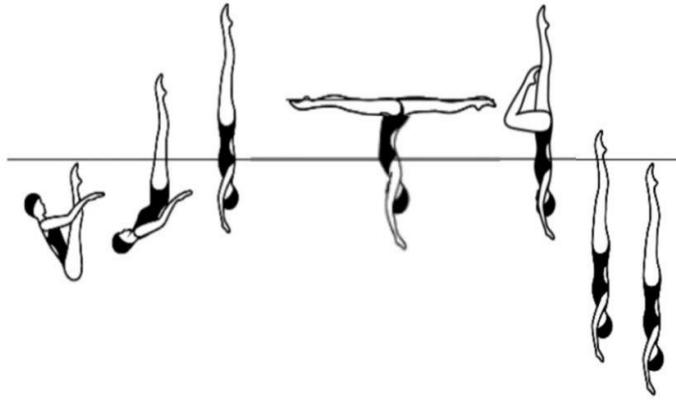


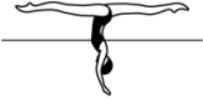
						Total
NVT=	31.0	17.0	25.0	9.0	0	82
PV =	3.78	2.07	3.05	1.10	0	10

**Элемент 56 (T-TRE5b): КС 2,1 Rocket Split Bent Knee Hybrid [Рóкет сплит бент нии хайбрид].**

Из позиции **Угол под водой**, когда ноги перпендикулярны поверхности воды, выполняется *Траст* в позицию **Вертикаль**. Сохраняя максимальную высоту, ноги быстро разводятся, чтобы принять позицию **Эйрбон шпагат**, после чего передняя нога быстро сгибается, а задняя быстро поднимается до вертикального положения, чтобы принять позицию **Вертикаль с согнутым коленом в воздухе**. Быстрое *Вертикальное погружение* выполняется, одновременно с приставлением согнутой ноги к вертикальной ноге, завершается, когда лодыжки достигают поверхности воды, за которым следует *Вертикальное погружение*.

Все движения выполняются в быстром темпе. Для базового движения *Траст* допускаются отклонения ног от вертикальной линии до 15°.



							Total
NVT=		31.0	17.0	13.0	9.0	0	70
PV =		4.43	2.43	1.86	1.29	0	10

Приложение № 3  
к правилам вида спорта  
«синхронное плавание»

**Требование о включении в программу декларации из каждого семейства**

Возрастные группы: мальчики и девочки (до 13 лет); юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет)

<b>Спортивные дисциплины, возрастные группы</b>	<b>Время: +/- 5 секунд</b>	<b>Всего обязательных элементов</b>	<b>Обязательное наполнение: произвольные, технические и дополнительные обязательные элементы</b>
«Соло - произвольная программа», мальчики, девочки (до 13 лет)	2:00	4	4 гибрида
«Соло - произвольная программа», юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет)	2:00	5	5 гибридов
«Дуэт - произвольная программа», мальчики, девочки (до 13 лет)	2:30	5	4 гибрида, 1 парная акробатика (свободный выбор)
«Дуэт - произвольная программа», юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет)	2:30	6	5 гибридов, 1 парная акробатика (свободный выбор)
«Дуэт - смешанный - произвольная программа», мальчики, девочки (до 13 лет); юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет)	2:30	5	3 гибрида, 2 парные акробатики (не разрешается повторять одинаковые акробатические элементы), минимум 3 задекларированных устойчивых надводных сцепления (SuCon) с продвижением (1 метр или более) или поворотом

			(180° или более)
«Группа - произвольная программа», мальчики, девочки (до 13 лет)	3:00	7	4 гибрида, 3 групповых акробатических элемента с лимитом КС (свободный выбор, но нельзя повторять одинаковые акробатические элементы)
«Группа - произвольная программа», юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет)	3:00	8	5 гибридов, 3 групповых акробатических элемента с лимитом КС (свободный выбор, но нельзя повторять одинаковые акробатические элементы)
«Комби», мальчики, девочки (до 13 лет)	3:00	8	3 групповых акробатических элемента с лимитом КС (свободный выбор, но нельзя повторять одинаковые акробатические элементы) 1 гибрид с КС (заявленная сложность) в соло 1 гибрид с КС (заявленная сложность) в дуэте 2 групповых гибрида с КС (заявленная сложность), должны быть исполнены с участием минимум 4 спортсменов 1 групповой хореографический гибрид (ChoNY) без заявленной сложности (факторинг 1.0), должен быть исполнен с участием минимум 4 спортсменов части элементов не могут выполняться одновременно (например, подъем поддержки во время начала сольного гибрида)
«Комби», юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет)	3:00	9	4 групповых акробатических элемента с лимитом КС (свободный выбор, но нельзя повторять одинаковые акробатические элементы) 1 гибрид с КС (заявленная сложность) в соло 1 гибрид с КС (заявленная сложность) в дуэте 2 групповых гибрида с КС (заявленная сложность), должны быть исполнены с участием минимум 4

			спортсменов 1 групповой хореографический гибрид (ChoHY) без заявленной сложности (факторинг 1.0), должен быть исполнен с участием минимум 4 спортсменов части элементов не могут происходить одновременно (например, подъем поддержки во время начала сольного гибрида)
--	--	--	---

Сокращение в таблице: КС – коэффициент сложности.

В возрастных группах юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет), мальчики, девочки (до 13 лет) применяются следующие лимиты к групповым акробатическим элементам в спортивных дисциплинах «группа - произвольная программа», «комби»:

<b>Подгруппы акробатических элементов</b>	<b>Акробатический элемент - КС</b>	<b>Базовая оценка (суммируется с КС)</b>	<b>Общий КС (максимум)</b>
юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет)			
группа А	2.2	0.5	2.7
группа В	2.3	0.5	2.8
группа С	2.3	0.5	2.8
группа Р	2.5	0.5	3.0
мальчики, девочки (до 13 лет)			
группа А	2.0	0.5	2.5
группа В	2.1	0.5	2.6
группа С	2.1	0.5	2.6
группа Р	2.3	0.5	2.8

Сокращение в таблице: КС – коэффициент сложности.

Нельзя повторять одинаковый акробатический элемент означает, что:

для группы А - нельзя повторять одинаковые позиции (Р1, Р2) за исключением бонуса за 3 позицию;

для группы В - нельзя выполнять одинаковую конструкцию и тип соединения (захват);

для группы С - нельзя выполнять одинаковую конструкцию;

для группы Р - нельзя выполнять одинаковую конструкцию и тип соединения (захват) а также одинаковые позиции (Р1, Р2) за исключением бонуса за 3 позицию.

Возрастные группы: мужчины, женщины, юниоры (15-20 лет), юниорки (15-19 лет)

<b>Спортивные дисциплины</b>	<b>Время: +/- 5 секунд</b>	<b>Всего обязательных элементов</b>	<b>Обязательное наполнение: произвольные, технические и дополнительные обязательные элементы</b>
Соло - техническая программа	2:00	6	5 технических элементов, 1 гибрид
Соло - произвольная программа	2:15	6	6 гибридов (должны включать по 1 элементу из каждого семейства в программе за исключением сцеплений)
Дуэт - техническая программа	2:20	7	5 технических элементов, 1 гибрид, 1 парная акробатика (свободный выбор)
Дуэт - произвольная программа	2:45	8	6 гибридов (должны включать по 1 элементу из каждого семейства в программе), 2 парные акробатики (свободный выбор, но без повтора акробатических элементов)
Дуэт – смешанный - техническая программа	2:20	7	3 технических элемента, 1 гибрид свободный, 1 гибрид регулируемый (должен включать задекларированные элементы – только один траст и 2 различных сцепления, например, Т8, С3, С4), 2 парные акробатики (свободный выбор, но без повтора акробатических элементов), 3 задекларированных надводных сцепления (SuCon), с продвижением (1 метр или более) или с поворотом 180° или более

Дуэт - смешанный - произвольная программа	2:45	7	4 гибрида 3 парные акробатики (свободный выбор, но без повтора акробатических элементов), минимум 4 задекларированных надводных сцепления (SuCon), с продвижением (1 метр или более) или с поворотом 180° или более
Группа -техническая программа	2:50	8	5 технических элементов, 2 гибрида (свободные, 1 должен включать Каданс), 1 групповой акробатический элемент (максимальный КС 3.00 включая базовую оценку), может содержать максимум один Круг
Группа - произвольная программа	3:30	9	6 гибридов 3 групповых акробатических элемента (свободный выбор, но без повтора акробатических элементов)
Акробатическая группа	3:00	7	7 групповых акробатических элементов, по одному из каждой группы А, В, С, Р, максимум 2 акробатических элемента из каждой группы. Без повтора акробатических элементов

Сокращение в таблице: КС – коэффициент сложности.

Нельзя повторять один и тот же акробатический элемент, означает, что:

для группы А – нельзя повторять одинаковые заявленные позиции (Р1, Р2) за исключением бонуса за третью позицию;

для группы В – нельзя выполнять одинаковую конструкцию и тип соединения (захват);

для группы С – нельзя выполнять одинаковую конструкцию;

для группы Р – нельзя выполнять одинаковую конструкцию и тип соединения (захват), а также заявленные положения Р1, Р2 за исключением третьей позиции.

## **Акробатическая группа**

### **Общие требования**

Старт может начинаться как на суше, так и в воде или в комбинации того и другого.

Обязательный технический элемент № 1 может быть выполнен в любом порядке.

Могут быть выполнены, максимум 2 акробатических элемента из каждой группы (А, В, С, Р).

Акробатические элементы не должны повторяться. Не должны повторяться одинаковые акробатические элементы, которые определены как:

для группы А – нельзя повторять те же позиции (как Р1 или Р2) за исключением бонуса за 3 позицию;

для группы В – нельзя выполнять ту же конструкцию и тип соединения (захват);

для группы С – нельзя выполнять ту же конструкцию;

для группы Р – нельзя выполнять ту же конструкцию и тип соединения (захват) а также заявленные позиции Р1, Р2 за исключением бонуса за 3 позицию.

Программа должна отражать тему, которая должна быть задекларирована в карточке тренера.

В карточку тренера должны быть внесены все обязательные технические элементы в порядке их исполнения.

### **Акробатические обязательные элементы**

Семь акробатических элементов, по одному из каждой группы (А, В, С, Р) и еще три по свободному выбору в соответствии с общими требованиями.

Акробатические элементы – это общий термин для обозначения всех прыжков, бросков, подъемов, стоек, платформ и так далее которые выполняются как эффектные гимнастические трюки и/или рискованные действия, выполняемые с помощью других спортсменов.

## **Обязательные элементы для дисциплины «комби»**

### **Общие требования**

1. Временные ограничения соответствуют таблице наполнения программ.
2. Старт может быть на помосте или в воде, или в комбинации двух вариантов.
3. Все последующие части должны начинаться в воде.
4. Новая часть должна начинаться в непосредственной близости от предыдущей части.
5. Программа должна представлять Тему, которая должна быть задекларирована в карточке тренера.
6. Карточка тренера должна отображать обязательные элементы в выбранном порядке исполнения.

### **Обязательные Элементы**

1. Как минимум две части программы должны иметь менее, чем три участника, и как минимум две части программы должны включать всех участников.
2. Согласно приложению № 3 (наполнение программ) в возрастной группе юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет) должно быть включено:
  - четыре групповых акробатических элемента с лимитом коэффициента сложности (далее – КС) (свободный выбор, но нельзя повторять одинаковые Акробатические элементы);
    - один гибрид с КС (заявленная сложность) в соло;
    - один Гибрид с КС (заявленная сложность) в дуэте;
    - два Групповых Гибрида с КС (заявленная сложность), должны быть исполнены с участием минимум 4 спортсменов;
    - один групповой Хореографический гибрид (ChoHY) без заявленной сложности (ie фактор 1.0), должен быть исполнен с участием минимум 4 спортсменов.
- Части элементов не могут происходить одновременно (например, подъем поддержки во время начала сольного гибрида).
3. В спортивной дисциплине «комби» в возрастной группе мальчики, девочки (до 13 лет) должно быть включено:

три групповых акробатических элемента с лимитом КС (свободный выбор, но нельзя повторять одинаковые Акробатические элементы);

один гибрид с КС (заявленная сложность) в соло;

один гибрид с КС (заявленная сложность) в дуэте;

два групповых гибрида с КС (заявленная сложность), должны быть исполнены с участием минимум 4 спортсменов;

один групповой Хореографический гибрид (ChoHY) без заявленной сложности (ie фактор 1.0), должен быть исполнен с участием минимум 4 спортсменов.

*Части элементов не могут происходить одновременно (например - подъем поддержки во время начала сольного гибрида*

4. В возрастных группах

юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет);

мальчики, девочки (до 13 лет);

применяются следующие лимиты к групповым акробатическим элементам в комби:

Группа акробатических элементов	КС акробатического элемента	Плюс Базовая оценка	Общая сумма КС (максимум)
Юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет)			
Группа А	2.2	0.5	2.7
Группа В	2.3	0.5	2.8
Группа С	2.3	0.5	2.8
Группа Р	2.5	0.5	3.0
Мальчики, девочки (до 13 лет)			
Группа А	2.0	0.5	2.5
Группа В	2.1	0.5	2.6
Группа С	2.1	0.5	2.6
Группа Р	2.3	0.5	2.8

5. Нельзя повторять одинаковый акробатический элемент (асго), это означает:

для группы А – нельзя повторять одинаковые позиции (Р1, Р2) за исключением бонуса за 3 позицию;

для группы В – нельзя выполнять одинаковую конструкцию и тип соединения (захват);

для группы С – нельзя выполнять одинаковую конструкцию;

для группы Р – нельзя выполнять одинаковую конструкцию и тип соединения (захват) а также одинаковые позиции (Р1, Р2) за исключением бонуса за 3 позицию.



**ЗАЯВКА О НАМЕРЕНИИ УЧАСТИЯ**

в спортивных соревнованиях по синхронному плаванию

наименование спортивного соревнования: \_\_\_\_\_

дата проведения: \_\_\_\_\_

место проведение: \_\_\_\_\_

субъект РФ (команда № \_\_): \_\_\_\_\_

<b>Количественный состав (итого):</b>	
спортсменки (жен.)	
спортсмены (муж.)	
руководитель	
тренеры	
судьи	

СУДЬИ от команды:

Фамилия Имя Отчество (полностью)	Категория

**КОЛИЧЕСТВО ПРОГРАММ:****Произвольные программы**

СОЛО	ДУЭТ	ДУЭТ- СМЕШАННЫЙ	ГРУППА	КОМБИ	АКРОБАТИЧЕСКАЯ ГРУППА

**Технические программы**

СОЛО	ДУЭТ	ДУЭТ- СМЕШАННЫЙ	ГРУППА

**ФИГУРЫ**

--

**Программы, не вошедшие в реестр видов спорта**

Соло- мужское	Соло-произвольная программа (муж.)	Соло-техническая программа (муж.)

Представитель команды \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

*подпись*

моб.телефон \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_

**ФИНАЛЬНАЯ ИМЕННАЯ ЗАЯВКА**  
**на участие в спортивных соревнованиях по синхронному плаванию**

наименование спортивного соревнования: \_\_\_\_\_

дата проведения: \_\_\_\_\_

место проведение: \_\_\_\_\_

**субъект Российской Федерации (команда № \_\_):** \_\_\_\_\_

№ п\п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения (полностью)	Спортивный разряд	Город	Спортивное общество (офиц. сокращение)	Тренер	Допуск врача
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
...									

Руководитель органа исполнительной власти  
 субъекта Российской Федерации в области физической культуры  
 (Руководитель командирующей организации)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Руководитель команды

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Руководитель региональной спортивной федерации

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

МП

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ / ФИНАЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗАЯВКА**  
**на участие в спортивных соревнованиях по синхронному плаванию**  
**чемпионат России, Кубок России; первенство России юниоры (15-20 лет), юниорки (15-19 лет), всероссийские соревнования мужчины,**  
**женщины, юниоры (15-20 лет), юниорки (15-19 лет)**

наименование спортивного соревнования \_\_\_\_\_

дата проведения: \_\_\_\_\_

место проведение: \_\_\_\_\_

субъект Российской Федерации (команда № \_\_): \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рожд	Спортивный разряд	ST	SF	MST	MSF	DT	DF	MDT	MDF	TT	TF	AC	Спортивное общество (официальное сокращение)	тренер
1																		
2																		
3																		
...																		

Сопровождающие:

- |                          |                |                     |
|--------------------------|----------------|---------------------|
| 1. Фамилия, Имя Отчество | руководитель   |                     |
| 2. Фамилия, Имя Отчество | тренер         |                     |
| 3. Фамилия, Имя Отчество | тренер – судья | судейская категория |
| 4. Фамилия, Имя Отчество | судья          | судейская категория |

... и далее

Руководитель команды \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Руководитель региональной спортивной федерации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

МП

*Расшифровка заголовков таблицы*

SF	DF	MDF	MSF	TF	AC	ST	DT	MDT	MST	TT
произвольные программы						технические программы				
соло	дуэт	дуэт - смешанный	соло – муж.	группа	акроб. группа	соло	дуэт	дуэт - смешанный	соло – муж.	группа

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ / ФИНАЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗАЯВКА**  
**на участие в спортивных соревнованиях по синхронному плаванию**  
**первенство России, ВС юноши (13-16 лет), девушки (13-15 лет); мальчики и девочки (до 13 лет)**

наименование спортивного соревнования: \_\_\_\_\_

дата проведения: \_\_\_\_\_

место проведение: \_\_\_\_\_

субъект РФ (команда № \_\_): \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рожд	Спортивный разряд	Фигуры	Соло	Соло муж.	Дуэт	Дуэт - смешанный	Группа	Комби	Спортивное общество (официальное сокращение)	тренер
1														
2														
3														
...														

Сопровождающие:

- |                          |                |                     |
|--------------------------|----------------|---------------------|
| 1. Фамилия, Имя Отчество | руководитель   |                     |
| 2. Фамилия, Имя Отчество | тренер         |                     |
| 3. Фамилия, Имя Отчество | тренер – судья | судейская категория |
| 4. Фамилия, Имя Отчество | судья          | судейская категория |
| ... и далее              |                |                     |

Руководитель команды \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Руководитель региональной спортивной федерации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

МП

## Сложность

Сложность – это количественная оценка, определяющая усилия, которые требуются для исполнения движений ногами от вдоха до вдоха, в спортивной дисциплине, в объеме, определенным требованиями к наполнению программ, согласно приложения № 3 Правил.

### 1. Гибриды.

#### 1.1. Определение гибрида.

Произвольный гибрид определяется как намеренно заявленная в карточке тренера с установленным уровнем сложности комбинация пяти или более движений выполняемых ногами с намеренной задержкой дыхания и при нахождении головы ниже уровня бедер.

Короткие «гибридоподобные» движения, состоящие из 4 или менее движений с или без намеренной задержки дыхания или горизонтальные перемещения по поверхности воды с движениями ногами, косвенно приводящие к задержке дыхания (перевороты, удары и так далее) считаются движениями перемещения (тразишен).

#### 1.2. Движения в гибридах.

Компонентами сложности гибрида являются заявленные движения с известными значениями уровня сложности которые включают в себя переходы в гибридах и сгруппированы в следующие «семейства»:

Траст (Т)

Спин (S)

Твист (R)

Гибкость (F)

Эирборн (А)

Сцепления (С)

Каждое семейство включает в себя первый уровень, определяемый как базовый (В), после которого семейство усложняется от уровня 1 до максимально возможного уровня 10.

#### 1.3. Бонусы.

Спортивные дисциплины «группа - техническая программа», «группа - произвольная программа», «комби» должны включать в себя бонус в 0,20 балла сложности за каждое выполненное изменение рисунка.

## 1.4. Базовая оценка гибрида.

Базовая оценка за любой гибрид одинакова и равна 0.50 балла сложности.

Значение 0.50 балла сложности базовой оценки гибрида добавляется к значению уровня сложности гибрида и применяется в случае невыполнения заявленной сложности.

Суммарное значение уровня сложности гибрида рассчитывается по следующей формуле:

Коэффициент сложности = Базовая оценка (0.50) + Движение «Семейства» + Бонусы (только для групповых гибридов).

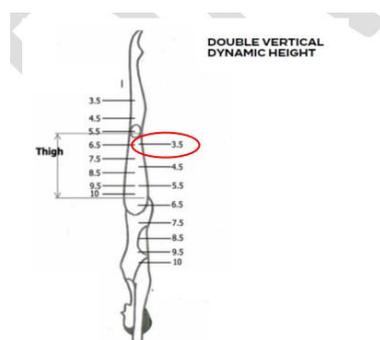
## 2. Семейства.

### 2.1. Траст.

Семейство «Траст» включает в себя варианты трастов - «Из позиции **Угол под водой** с ногами, перпендикулярными поверхности воды, выполняется быстрое вертикальное движение ног и бедер вверх по мере того, как тело выпрямляется для принятия **Позиции Вертикаль**. Желательна максимальная высота».

По определению «Траст» подразумевает исполнение двумя ногами, но возможны варианты исполнения «Траст» одной ногой.

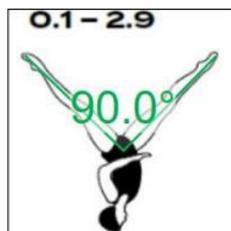
Минимальная допустимая высота для семейства «Траст» - 3.5 по шкале динамической высоты. Данная высота выше колена, что означает необходимость для технического контролера четко увидеть достижение данного уровня. В противном случае уровень сложности связки будет оцениваться согласно базовой оценке.



Завершение «Траст» с падением или с погружением четко разделены и определены в таблице сложности по разным уровням и значениям.

Для «Траста» с вертикальным погружением: если погружение выполняется с максимальной достигнутой высоты до уровня ниже колена (коленные чашечки погружены в воду) и затем происходит падение, эта ситуация рассматривается как выполненное погружение.

«Траст» с гибкостью должен демонстрировать гибкость (например позиция **Эйборн шпагат** или переход из позиции **Вертикаль** в позицию **Витязь**) на максимальной достигнутой высоте. «Траст» в позиции **Эйборн шпагат** или вариантами шпагата должен демонстрировать выравнивание тела ниже бедер, как описано в базовой позиции (BP) – приложение № 1, и должен демонстрировать гибкость с минимальным уровнем «ножниц» ( $90^\circ$ )/0,10-2,90 для шпагата согласно руководству для судей.



Выравнивание тела означает выгнутую нижнюю часть тела с бедрами, плечами и головой на одной вертикальной линии. Варианты шпагата не могут демонстрировать согнутую переднюю ногу, только заднюю ногу, согнутую вниз (с коленом, смотрящим в потолок).

Для «Траст» с гибкостью, продолженных «Спин» или «Твирл» - «Спин» или «Твирл» могут начинаться в любое время, например, ноги могут выходить за конус допуска вертикали.

Для «Траст» продолженных «Твирл» (вращение на одной поддерживаемой высоте) высота должна оставаться постоянной на протяжении всего вращения. Соответственно, при любом очевидном изменении (снижении) высоты гибрид будет оцениваться согласно базовой оценке. Очевидное определяется как спад на два уровня. Таким образом, если спортсмен начинает исполнение на уровне выше колена (6.5) и снижается до высоты ниже колена (4.5) то уровень сложности гибрида будет оцениваться согласно базовой оценке. Изменение в один уровень высоты оценивается судьями по исполнению.

В случае исполнения «Траст» демонстрирующего действия разных уровней необходимо заявлять наиболее сложное действие. Например, для траста с Гибкостью, продолженного «кэтчингом» (четкой остановкой – демонстрируется стабильная высота) в вертикали выше колен, необходимо заявить уровень Т9.

Относительно «Траст» уровня 9 продолженного «кэтчингом»: как только произошло событие «стабильная высота была продемонстрирована в течение 1 или более секунды» в вертикали, любое другое движение может быть исполнено и заявлено согласно правилам. Например, Т9, затем А6, S3 и так далее.

Уро- вень	Код	Описание	Значение уровня сложности
<b>В</b>	<b>ТВ</b>	Траст с одной или двумя ногами с падением на поверхность воды	<b>0.30</b>
<b>1</b>	<b>T1</b>	Траст с одной ногой с последующим вертикальным погружением	<b>0.45</b>
<b>2</b>	<b>T2a</b>	Траст с одной ногой и далее Спин 180	<b>0.50</b>
	<b>T2b</b>	Траст с одной ногой и далее Твирл 180 и падение	
<b>3</b>	<b>T3a</b>	Траст и вертикальное погружение	<b>0.65</b>
	<b>T3b</b>	Траст с 1 ногой и далее Спин 360	
	<b>T3c</b>	Траст с 1 ногой и далее Твирл 180 с погружением	
	<b>T3d</b>	Траст с гибкостью и далее падение	
<b>4</b>	<b>T4a</b>	Траст с 1 ногой и далее Спин 720	<b>0.80</b>
	<b>T4b</b>	Траст с гибкостью и погружением	
	<b>T4c</b>	Траст и далее Спин 180	
	<b>T4d</b>	Траст «Flying Fish» <i>Траст выполняется в вертикаль и без снижения высоты одна нога стремительно опускается в позицию Эйборн Фиштейл. После «Flying Fish» соединение может быть выполнено прямой или согнутой ногой, продолженное вертикальным спуском. Заявленное движение заканчивается с погружением.</i> <i>Нижняя нога должна выходить за пределы зоны конуса вертикали.</i> <i>Это движение нельзя комбинировать с заявлением вращения или вертикального спуска.</i>	
	<b>T4e</b>	Траст и далее Твирл 180 и падение	
<b>5</b>	<b>T5a</b>	Траст и далее Спин 360	<b>0.90</b>
	<b>T5b</b>	Траст и далее Твирл 180 и погружение	
	<b>T5c</b>	Траст с гибкостью и далее Спин 180	
	<b>T5d</b>	«Flying Fish» Спин 180 или Траст Фиштейл Хеликоптер со Спином 180 <i>См. T4 «Траст» «Flying Fish» со «Спин» 180° в завершении</i>	
	<b>T5e</b>	Траст с одной ногой с твирлом 180 и далее спин 360	

6	<b>T6a</b>	Траст с гибкостью и далее Спин 360	1.10
	<b>T6b</b>	Траст с Твирлом 180 и далее Спин 360	
	<b>T6c</b>	«Flying Fish» 360 или Траст Фиштейл Хеликоптер со Спином 360 <i>См. Т4 «Траст» «Flying Fish» со «Спин» 360° в завершении</i>	
7	<b>T7</b>	Траст и далее Спин 720	1.50
8	<b>T8</b>	Траст с гибкостью и далее Спин 720	1.70
9	<b>T9a</b>	Траст и далее Спин 1080 или более	2.00
	<b>T9b</b>	Траст на высоту 8,5 (талиа и выше) и далее Кэтчинг (Четкая остановка-стаб. высота, дем. 1 и более секунды) в VP (верт. положении) над коленями или выше	

### 3. Спин.

Это семейство включает в себя все типы «Спин», что является вращением в вертикальной позиции. Это подразумевает все восходящие/нисходящие «Спин» и комбинированные/обратно комбинированные «Спин».

В случае заявки исполнения элемента «Спин» он может быть как восходящим, так и нисходящим (один и тот же код и значение уровня сложности) – нисходящие и восходящие спины не различаются.

Для нисходящих «Спин» в произвольных гибридах угол вращения определяется по моменту погружения пальцев ног или по полной остановке вращения. Это отличается от определения угла вращения в спортивной дисциплине «фигуры» или технических обязательных элементах.

Для восходящих «Спин» в произвольных гибридах угол вращения начинает отсчет по моменту появления пальцев ног на поверхности воды или по началу вращения. Это отличается от определения угла вращения спортивной дисциплине «фигуры» или технических обязательных элементах.

Допуски «Спин» (ВМ 12 и 13) не применяются в произвольных гибридах. Спортсмены обязаны полностью завершить указанное в карточке тренера вращение. Например, если заявлено движение S2 («Спин» 720° с одной или двумя ногами) то технические контролеры должны увидеть завершение как минимум полного оборота 720°. Большой градус вращения допускается, меньший градус вращения приводит к оцениванию уровня сложности связки согласно базовой оценке.

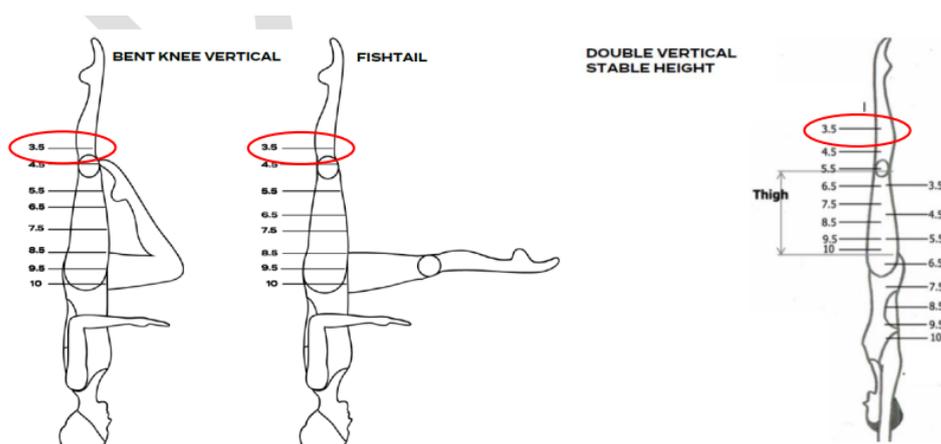
Является ли «Спин» восходящим или нисходящим определяется изменением высоты как минимум на 2 уровня. Изменение высоты только на один

уровень во время исполнения восходящего или нисходящего «Спин» приводит к оцениванию уровня сложности связки согласно базовой оценке.

Для восходящих и нисходящих «Спин» не более 50% вращения должны проходить на одной высоте, в противном случае уровень сложности связки будет оцениваться согласно базовой оценке. Например, если заявлен S4 («Спин» 1440° с двумя ногами) и высота исполнения спортсмена снижается до уровня лодыжек после оборота 720° и продолжает вращение на 720° на уровне лодыжек это не является S4 («Спин» 1440° с двумя ногами) и приводит к оцениванию уровня сложности связки согласно базовой оценке.

«Спин» уровней «Базовый», 1 и 2 уровней могут быть исполнены как с одной, так и с двумя ногами, в то время как «Спин» уровней 3 и выше обязаны быть исполнены с двумя ногами.

Минимальная продемонстрированная высота начала нисходящего «Спин» и завершения восходящего «Спин» должна составлять 3,5 согласно графикам высоты для вертикали с одной и двумя ногами.



«Спин» должен содержать полное вращение всего тела до достижения заявленного уровня сложности. Для вращений 360° и более технический контролер должен убедиться в том, что направление тела спортсмена в момент начала вращения совпадает с направлением тела в момент завершения вращения.

Различные варианты положения ног во время исполнения «Спин» допускается до тех пор, пока они удовлетворяют определения вертикали (Общие принципы пункт «а»). Несбалансированные «Спин» или «Спин» с нестандартными углами не выделяются отдельно и рассматриваются судьями бригады Художественного Впечатления.

Когда указано исполнение «двумя ногами» подразумевается определение Вертикальной позиции (обе ноги отклоняются от вертикали не более чем на 45°), исполнение «одной ногой» означает отклонение от вертикали одной ноги не более чем на 45°. Оба значения соответствуют Общим принципам пункт «а».

«Спин» с одной ногой включает в себя позиции Вертикаль с согнутым коленом, Фиштейл/Кран, Витязь и любые другие варианты Вертикальной Позиции с одной ногой.

Вращения с двумя ногами включают в себя Вертикальную позицию, Фиштейл в пределах  $45^\circ$  от Вертикали, Арка в вертикальной позиции (VP) и другие позиции, в которых 2 ноги находятся в пределах  $45^\circ$  от вертикальной линии.

Движения соединения/открытия/сгибания/разгибания из позиции с одной ногой в Вертикальную позицию с двумя ногами (или из позиций с двумя ногами в позицию с одной ногой), такие как Вертикаль с согнутым коленом /Фиштейл в Вертикаль (VP) или Вертикаль в позиции Вертикаль с согнутым коленом/Фиштейл рассматриваются как «Спин» с одной ногой.

Комбинированный или Реверс Комбинированный «Спин» (в таблице сложности «Комбинированный») будут засчитаны только при одинаковом количестве оборотов при подъеме и погружении без остановок, которые начинаются и заканчиваются на одной и той же высоте (например, если «Спин» начинается в момент появления пальцев ног из-под воды, то он должен завершиться в момент погружения пальцев ног под воду).

Комбинированный или Реверс Комбинированный «Спин» уровней «Базовый», 1 или 2 уровней (где указано, «одной или двумя ногами») может включать в себя комбинацию исполнения одной и двумя ногами.

Пример 1: начиная из позиции Вертикаль с согнутым коленом, выполняется нисходящий «Спин»  $360^\circ$  вместе с соединением ног в Вертикальную позицию и затем выполняется восходящий «Спин»  $360^\circ$  в Вертикальной позиции.

Пример 2: начиная из позиции Вертикаль с согнутым коленом, выполняется нисходящий «Спин»  $360^\circ$  вместе с соединением ног в Вертикальную позицию и затем выполняется восходящий «Спин»  $360^\circ$  вместе с возвращением в позицию Вертикаль с согнутым коленом.

Двунаправленный «Спин» означает «Спин» в одном направлении, за которым непосредственно без остановки следует такой же «Спин» в противоположном направлении.

Например: SCD2 – Комбинированный «Спин»  $720^\circ$  (одной или двумя ногами) это восходящее или нисходящее вращение на  $720^\circ$ , за которым непосредственно без остановки следует нисходящее или восходящее соответственно вращение на  $720^\circ$  в противоположном направлении.

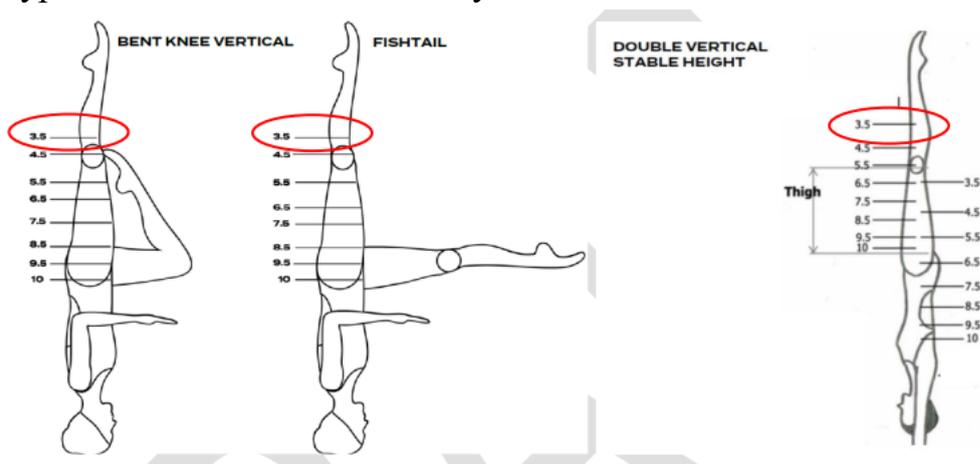
Уро- вень	Код	Описание	Значение уровня сложности
<b>В</b>	<b>SB</b>	Спин 180° (одна или две ноги)	<b>0.15</b>
	<b>SCB</b>	Комбинированный Спин 180° (одна или две ноги)	<b>0.35</b>
	<b>SCDB</b>	В двух направлениях комбинированный Спин 180° (одна или две ноги)	<b>0.40</b>
<b>1</b>	<b>S1</b>	Спин 360° (одной или двумя ногами)	<b>0.35</b>
	<b>SC1</b>	Комбинированный Спин 360° (одна или две ноги)	<b>0.80</b>
	<b>SCD1</b>	В двух направлениях комбинированный Спин 360° (одна или две ноги)	<b>0.85</b>
<b>2</b>	<b>S2</b>	Спин 720° (одна или две ноги)	<b>0.75</b>
	<b>SC2</b>	Комбинированный Спин 720° (одна или две ноги)	<b>1.60</b>
	<b>SCD2</b>	В двух направлениях комбинированный Спин 720° (одна или две ноги)	<b>1.65</b>
<b>3</b>	<b>S3</b>	Спин 1080° (две ноги)	<b>1.15</b>
	<b>SC3</b>	Комбинированный Спин 1080° (две ноги)	<b>2.40</b>
	<b>SCD3</b>	В двух направлениях комбинированный Спин 1080° (две ноги)	<b>2.45</b>
<b>4</b>	<b>S4</b>	Спин 1440° (две ноги)	<b>1.55</b>
	<b>SC4</b>	Комбинированный Спин 1440° (две ноги)	<b>3.20</b>
	<b>SCD4</b>	В двух направлениях комбинированный Спин 1440° (две ноги)	<b>3.25</b>
<b>5</b>	<b>S5</b>	Спин 1800° (две ноги)	<b>1.95</b>
	<b>SC5</b>	Комбинированный Спин 1800° (две ноги)	<b>4.00</b>
	<b>SCD5</b>	В двух направлениях комбинированный Спин 1800° (две ноги)	<b>4.05</b>
<b>6</b>	<b>S6</b>	Спин 2160° (две ноги)	<b>2.35</b>
	<b>SC6</b>	Комбинированный Спин 2160° (две ноги)	<b>4.80</b>
	<b>SCD6</b>	В двух направлениях комбинированный Спин 2160° (две ноги)	<b>4.85</b>
<b>7</b>	<b>S7</b>	Спин 2520° (две ноги)	<b>2.75</b>
<b>8</b>	<b>S8</b>	Спин 2880° (две ноги)	<b>3.15</b>
<b>9</b>	<b>S9</b>	Спин 3240° (две ноги)	<b>3.55</b>
<b>10</b>	<b>S10</b>	Спин 3600° (две ноги)	<b>3.95</b>

#### 4. Твист (включая «Твирл» и «Свирл»).

Это семейство включает в себя «Твист» и «Твирл» (тело остается на своей продольной оси все время вращения) и «Свирл».

«Твист» или «Твирл» определяется как вращение на постоянной высоте (высота остается неизменной на протяжении всего вращения). Таким образом, любое очевидное снижение высоты приводит к оцениванию уровня сложности связки согласно базовой оценке. Повышение высоты оценивается бригадой судей «Элементы» как исполнение. Очевидное определяется как спад на два уровня. Таким образом, если спортсмен начинает исполнение на уровне выше колена (6.5) и снижается до высоты ниже колена (4.5) то уровень сложности связки будет оцениваться согласно базовой оценке. Изменение в один уровень высоты оценивается судьями по исполнению.

Минимальная допустимая высота для семейства «Твист» - 3.5 по шкале динамической высоты. Данная высота выше колена, что означает необходимость технического контролера четко увидеть достижение данного уровня. В противном случае уровень сложности связки будет оцениваться согласно базовой оценке.



«Свирл» - это вращение с одной или двумя ногами в позициях арка, угол (или в других позициях, в которых тело не выровнено по его вертикальной оси). «Свирл» может иметь несколько вариантов высоты. Ноги могут быть ниже, чем в определении Вертикальной позиции или могут входить и выходить из зоны Вертикальной позиции.

Допуски поворотов «Твист» не применяются в произвольных гибридах. Спортсмены обязаны полностью завершить указанное в карточке тренера вращение. Например, если заявлено движение 2R3 («Твист» 1080°) то технические контролеры должны увидеть завершение как минимум полного оборота на 1080°. Большой градус вращения допускается, меньший градус вращения приводит к оцениванию уровня сложности связки согласно базовой оценке.

«Твист», «Твирл», «Свирл» должны содержать полное вращение всего тела до достижения заявленного уровня сложности. Для вращений  $360^\circ$  и более технический контролер должен убедиться в том, что направление тела спортсмена в момент начала вращения совпадает с направлением тела в момент завершения вращения.

Различные варианты положения ног во время исполнения «Твист» допускаются до тех пор, пока они удовлетворяют определения вертикали и требованию по количеству оборотов (как указано в пункте выше).

Вращения с одной ногой включает в себя позиции Вертикаль с согнутым коленом, Фиштейл/Кран, и другие варианты. Обратите внимания, что вращения в позиции Витязь рассматриваются в семействе «Гибкость».

Движения соединения/открытия/сгибания/разгибания из позиции с одной ногой в Вертикальную позицию с двумя ногами (или из позиций с двумя ногами в позицию с одной ногой), такие как позиции Вертикаль с согнутым коленом/Фиштейл в позицию или из позиции Вертикаль в позиции Вертикаль с согнутым коленом/ рассматриваются как «Твист» или «Твирл» с одной ногой.

Для определения Анбаланса смотрите раздел 9 приложения 7 «Общие принципы».

Анбаланс «Твист» с одной ногой рассматриваются как вращения с одной ногой.

Двунаправленный «Твист» означает вращение в одном направлении, за которым непосредственно без остановки следует такое же вращение в противоположном направлении.

RD1 – Двунаправленный «Твист»  $360^\circ$  это вращение на  $180^\circ$  в одном направлении, за которым непосредственно без остановки следует вращение на  $180^\circ$  в противоположном направлении.

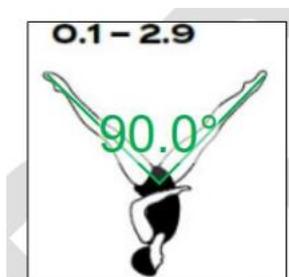
RD2 – Двунаправленный «Твист»  $720^\circ$  это вращение на  $360^\circ$  в одном направлении, за которым непосредственно без остановки следует вращение на  $360^\circ$  в противоположном направлении.

Для «Раскрытие в шпагат с поворотом  $180^\circ/360^\circ$ » (ROB/RO1) на середине вращения ( $90^\circ/180^\circ$ ) ноги должны раскрыться как минимум на  $45^\circ$ , открытие должно быть постепенным (Не в случае «Твирл  $360^\circ$ », в этом случае открытие в шпагат необходимо исполнять стремительно)

Для «Закрытие шпагата с поворотом  $180^\circ/360^\circ$ »(RCB/RC1), закрытие в вертикаль не должно заканчиваться до момента поворота на  $135^\circ/270^\circ$  - имея в виду, что если закрытие заканчивается в момент  $\frac{3}{4}$  оборота и затем происходит  $\frac{1}{4}$  оборота в вертикальной позиции – это считается корректно исполненным движением, в то время как закрытие в вертикаль до исполнения оборота

на 135°/270° приводит к оцениванию уровня сложности связки согласно базовой оценке.

Для ROB, RO1, RCB, RC1 позиция шпагата должна демонстрировать гибкость с минимальным уровнем «ножниц» (90°)/0.10-2.90 для шпагата согласно Руководству для судей.



Уро- вень	Код	Описание	Значение уровня сложности
<b>В</b>	<b>RB</b>	Свирл 180°/Твист 180° без устойчивого положения или вверх-вниз	<b>0.10</b>
	<b>1RB</b>	Твист / Твирл 180° одной ногой	<b>0.15</b>
	<b>2RB</b>	Твист / Твирл 180°	<b>0.20</b>
	<b>ROB</b>	Раскрытие с в шпагат с поворотом 180°	<b>0.25</b>
	<b>RCB</b>	Закрытие шпагата с поворотом 180°	<b>0.25</b>
<b>1</b>	<b>R1</b>	Свирл 360/Поворот 360 без устойчивого положения или вверх-вниз	<b>0.20</b>
	<b>1R1</b>	С одной ногой Твист/Твирл 360	<b>0.35</b>
	<b>2R1</b>	Твист/Твирл 360 в вертикали	<b>0.45</b>
	<b>RD1</b>	В двух направлениях твист 360(VP)	<b>0.50</b>
	<b>RU1</b>	А/Б(Анбаланс) Твист или Твирл 360 (VP)	<b>0.55</b>
	<b>RO1</b>	Твист с открытием 360 из вертикали (VP) в шпагат	<b>0.55</b>
	<b>RC1</b>	Твист-закрытие 360 из Шпагата в Вертикаль (VP)	<b>0.55</b>
<b>2</b>	<b>R2</b>	Свирл 720	<b>0.40</b>
	<b>1R2</b>	С одной ногой Твист/Твирл 720	<b>0.75</b>
	<b>2R2</b>	Твист/Твирл 720 в вертикали	<b>0.95</b>
	<b>RD2</b>	В двух направлениях 720 (VP-в вертикали)	<b>1.05</b>
	<b>RU2</b>	А/Б (Анбаланс) Твист или Твирл (VP)	<b>1.15</b>
<b>3</b>	<b>R3</b>	Свирл 1080	<b>0.60</b>
	<b>1R3</b>	С одной ногой Твист 1080	<b>1.15</b>
	<b>2R3</b>	Твист 1080 в вертикали	<b>1.45</b>

	<b>RU3</b>	Анбаланс Твист 1080 в вертикали	<b>1.75</b>
<b>4</b>	<b>R4</b>	Свирл 1440	<b>0.80</b>
	<b>1R4</b>	С одной ногой Твист 1440	<b>1.55</b>
	<b>2R4</b>	Твист 1440 в вертикали	<b>1.95</b>
	<b>RD4</b>	В двух направлениях 1440 (в вертикали)	<b>2.15</b>
	<b>RU4</b>	Анбаланс Твист 1440 в вертикали	<b>2.35</b>
<b>5</b>	<b>1R5</b>	С одной ногой Твист 1800	<b>1.95</b>
	<b>2R5</b>	Твист 1800 в вертикали	<b>2.45</b>
	<b>RU5</b>	Анбаланс Твист 1800 в вертикали	<b>2.95</b>
<b>6</b>	<b>1R6</b>	С одной ногой Твист 2160	<b>2.35</b>
	<b>2R6</b>	Твист 2160 в вертикали	<b>2.95</b>
	<b>RD6</b>	В двух направлениях 2160(в вертикали)	<b>3.35</b>
	<b>RU6</b>	Анбаланс Твист 2160 в вертикали	<b>3.55</b>
<b>7</b>	<b>2R7</b>	Твист 2520 в вертикали	<b>3.45</b>
	<b>RU7</b>	Анбаланс Твист 2520 в вертикали	<b>4.15</b>
<b>8</b>	<b>2R8</b>	Твист 2880 в вертикали	<b>3.95</b>
	<b>RU8</b>	Анбаланс Твист 2880 в вертикали	<b>4.75</b>
<b>9</b>	<b>2R9</b>	Твист 3240 в вертикали	<b>4.45</b>
	<b>RU9</b>	Анбаланс Твист 3240 в вертикали	<b>5.35</b>
<b>10</b>	<b>2R10</b>	Твист 3600 в вертикали	<b>4.95</b>
	<b>RU10</b>	Анбаланс Твист 3600 в вертикали	<b>5.95</b>

### **5. Эйрборн.**

Это семейство включает в себя движения, которые требуют нахождения тела над поверхностью воды (с одной или двумя ногами) и отражает сложность поддержания сбалансированной и несбалансированной позиции над водой.

Постоянная высота подразумевает удержание тела над поверхностью воды 3 и более секунды. Длительность исполнения должна быть достаточной для четкого определения сложности техническими контролерами.

Обратите внимание, что согласно Общим принципам пункт «с», семейство «Эйрборн» не может быть заявлено, если выполняется одновременно с вращением.

Определение Анбаланса в раздел 9 настоящего приложения.

Для движения из позиции Горизонтальный угол в Вертикальную позицию (действие «Тюмлер»):

Допускаются различные варианты движений ног, до тех пор, пока поддерживается целостность действия «Тюмлер»:

Ноги могут быть немного разведены (не более чем на 45°)

Ноги могут быть перекрещены или одна согнута, другая прямая – до тех пор, пока они находятся в зоне конуса вертикали.

Для движения с подъемом из позиции Горизонтальный угол и вращением:

Из позиции Горизонтальный угол в позицию с одной ногой (Вертикаль с согнутым коленом, Фиштейл и так далее) с вращением на  $180^\circ$

Из позиции Горизонтальный угол в позицию с одной ногой (Вертикаль с согнутым коленом, Фиштейл и так далее) с вращением на  $360^\circ$

Из позиции Горизонтальный угол в Вертикальную позицию с вращением на  $180^\circ$

Из позиции Горизонтальный угол в Вертикальную позицию с вращением на  $360^\circ$

На середине вращения ( $90^\circ/180^\circ$ ) ноги должны раскрыться не более чем на  $45^\circ$ , подъем должно быть постепенным (не в случае подъема в позицию с одной ногой или в Вертикальную позицию, продолженную «Твирл  $180^\circ/360^\circ$ »).

Уровень	Код	Описание	Значение уровня сложности
<b>В</b>	<b>АВ</b>	Поднятие одной ноги из позиций «Угол», «Верт/перевернутая группировка» или их вариаций	<b>0.05</b>
<b>1</b>	<b>A1a</b>	Подъем в любую позицию с одной ногой из угла	<b>0.10</b>
	<b>A1b</b>	Погружение с одной ногой	
	<b>A1c</b>	Подъем ног из позиции «верт/перевернутая группировка» или «стульчик» (Table tuck) в вертикаль	
	<b>A1d</b>	Приставление в вертикаль на макс. высоту из позиции Рыбий Хвост, Вертикаль с согнутым коленом или Шпагат	
<b>2</b>	<b>A2a</b>	Вертикальное погружение в вертикали (с выполнением или без выполнения изолированных движений)	<b>0.15</b>
	<b>A2b</b>	Подъем из Горизонтального угла в Вертикаль с согнутым коленом или Рыбий хвост с поворотом на $180^\circ$	
<b>3</b>	<b>A3a</b>	Подъем ног из Угла в Вертикаль (очевидный подъем высоты)	<b>0.20</b>
	<b>A3b</b>	Вертикальный подъем с 1 или 2 ногами (с выполнением или без выполнения изолированных движений)	
<b>4</b>	<b>A4a</b>	Подъем из Горизонтального угла в позицию с одной ногой (Вертикаль с согнутым коленом или Рыбий хвост) с поворотом на $360^\circ$	<b>0.45</b>
	<b>A4b</b>	Подъем ног из Угла в Вертикаль с поворотом на $180^\circ$	

5	A5	Подъем ног из Угла в Вертикаль с поворотом на 360°	0.65
6	A6	Удержание Высоты с одной ногой или комбинации с одной и двумя ногами прод. равной или более 3 секунд или изолированные движения, выполняемые в стабильном и фиксированном положении с одной ногой (с отклонением от VP от 0 до 45 градусов)- изолированные движения другой ногой (незафиксированной) прод. равной или более 3 секунд ИЛИ комбинация обеих техник (например 2 секунды изолированных движений, затем 1 секунды комбинации движений одной и двумя ногами)	1.15
7	A7	Удержание Высоты в позиции Вертикаль, равное или более 3 секунд	1.45
8	A8	Удержание Высоты, показанное не менее 3 секунд в VP, выполненное в несбалансированном положении.	1.65

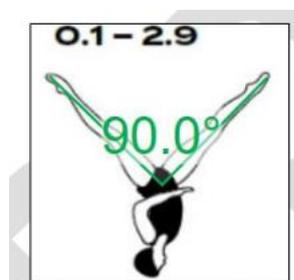
## 6. Гибкость.

Это семейство включает в себя различные типы движений с гибкостью, которые требуют экстремального уровня эластичности (достижение максимального диапазона движения сустава), такие как Арки, Шпагаты, Витязи, Закрытие из шпагата в арку (с выходом в позицию Лежа на спине) и подъемы Нова/Циклон.

Все позиции должны быть показаны с максимальным напряжением ног и позицией тела спортсмена с плечами под бедрами, что демонстрирует гибкость спортсмена.

Продолжительность исполнения должна быть достаточной для четкого определения сложности техническими контролерами.

Позиция шпагата должна демонстрировать гибкость на минимальной высоте (0.1-2.9 = «ножницы») согласно Руководству для судей. В противном случае уровень сложности связки будет оцениваться согласно базовой оценке.

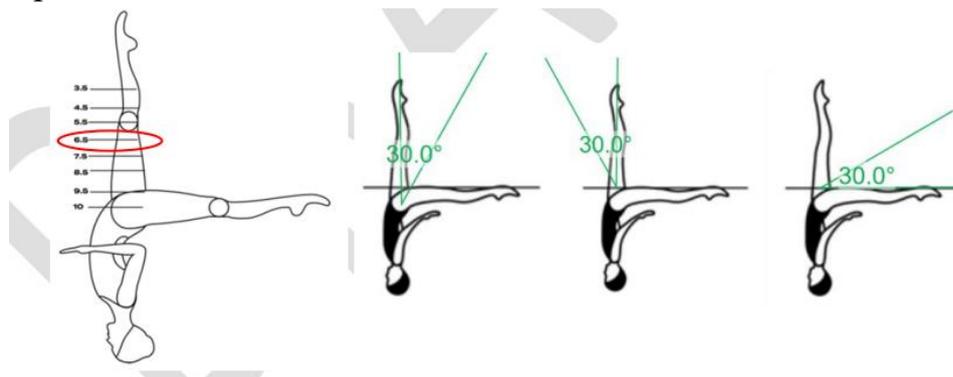


Для позиции Витязь:

Обязательна минимальная высота в 6.5 (выше колена)

Вертикальная нога обязана находиться в пределах 30° от вертикали

Горизонтальная нога не может отрываться от поверхности воды больше чем на поверхности воды больше чем на  $30^\circ$ .



При заявке позиции Быстрый Витязь (F1) допускается последовательная заявка нескольких элементов, при условии выхода вертикальной ноги за пределы конуса Вертикальной позиции.

В позициях Быстрый Витязь или Быстрый Шпагат из любой позиции (F1) движение из начальной позиции в Витязь или Шпагат обязано быть стремительным.

Фиксированный Шпагат (F6) должен быть выполнен на высоте 8.5 по графику высоты.

8.5	$170^\circ - 180^\circ$			Legs dry
-----	-------------------------	---	--	----------

Уро- вень	Код	Описание	Значение уровня сложности
<b>В</b>	<b>FB</b>	Из позиции Лежа на спине переход в Арку или Арку с согнутым коленом	<b>0.05</b>
<b>1</b>	<b>F1a</b>	Быстрый шпагат из любой позиции	<b>0.10</b>
	<b>F1b</b>	Быстрая позиция «Витязь»	
	<b>F1c</b>	Переход из позиции Арка с согнутым коленом в Витязь	
<b>2</b>	<b>F2a</b>	Закрытие в арку (до вдоха)	<b>0.20</b>
	<b>F2b</b>	Из шпагата в Угол (180 арка с прямой ногой)	
	<b>F2c</b>	Варианты шпагатов на поверхности воды (демонстрация как минимум двух различных шпагатов)	
<b>3</b>	<b>F3a</b>	Из Шпагата в Шпагат, через Вертикаль (со сменой ног)	<b>0.30</b>
	<b>F3b</b>	Ариана Ротейшн	

	<b>F3c</b>	Витязь: комбинации правой и левой ноги в позиции Витязь	
<b>4</b>	<b>F4a</b>	Из позиции Лежа на груди с согнутым коленом переход в позицию Арка с согнутым коленом или из позиции лежа на груди переход прямой ноги в Шпагат	<b>0.40</b>
	<b>F4b</b>	Переход из позиции Арка в Витязь или Шпагат (прямой ногой)	
	<b>F4c</b>	Из позиции Арка с согнутым коленом подъем в Вертикаль с согнутым коленом	
	<b>F4d</b>	Из позиции Арка с согнутым коленом переход в позицию Витязь (Поднимая прямую ногу вверх и выпрямляя согнутую ногу назад на поверхность воды)	
	<b>F4e</b>	Переход из позиции «Рыбий хвост» в «Витязь» (в горизонтальной плоскости по поверхности воды)	
	<b>F4f</b>	Переход из позиции Рыбий хвост в Витязь (через вертикаль)	
<b>5</b>	<b>F5a</b>	Подъем из позиции Витязь в Вертикаль или из позиции Витязь в Фиштейл через Вертикаль	<b>0.50</b>
	<b>F5b</b>	Из позиции Арка с согнутым коленом подъем в Вертикаль	
	<b>F5c</b>	Поворот на 180 в позиции Витязь (сохраняя позицию)	
<b>6</b>	<b>F6a</b>	Циклон 180 (Твирл на 180 из позиции Арка с согнутым коленом в Вертикаль)	<b>0.65</b>
	<b>F6b</b>	Поворот на 360 в позиции Витязь (сохраняя позицию)	
	<b>F6c</b>	Приставление из Витязя в Вертикаль с поворотом на 180	
	<b>F6d</b>	Фиксированный шпагат / Варианты шпагатов с удержанием на поверхности 3 секунды и более	
<b>7</b>	<b>F7</b>	Из позиции Арка подъем в Вертикаль	<b>0.75</b>
<b>8</b>	<b>F8a</b>	Приставление из Витязя в Вертикаль с поворотом на 360	<b>0.90</b>
	<b>F8b</b>	Приставление из Арки с согнутой ногой в Вертикаль с поворотом на 360 (Нова с поворотом на 360)	
<b>9</b>	<b>F9</b>	Из позиции Арка подъем в Вертикаль с поворотом на 180	<b>1.00</b>
<b>10</b>	<b>F10</b>	Из позиции Арка подъем в Вертикаль с поворотом на 360	<b>1.30</b>

## 7. Сцепления.

Это семейство включает в себя движения, в которых спортсмены соединяются или сцепляются друг с другом ногами, создавая действие сцепления.

Спортсмены должны касаться 1 или двумя ногами в манере, описанной в таблице. Исключение составляет оборот ноги вокруг тела (уровни СВ и С1).

Движения сцепления в Группках (Сцепления 4 или более спортсменов):

Подразумевается сцепление групп из 4 и более спортсменов – например, 2 линии из 4 и более спортсменов, 1 линия из 8 и более спортсменов или круг из 8 и более спортсменов

Движения сцепления для 4 и более спортсменов оцениваются на 0.10 балла сложности дороже, чем заявленное движение.

Движения сцепления для 4 и более спортсменов имеют коды С1+, С2+, С3+, С4+, С5+, С6+

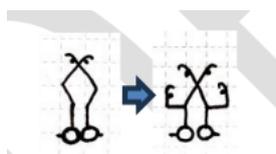
При заявке двух одинаковых сцеплений подряд, они должны быть разделены расцеплением или выходом сцепленных ног из зоны конуса Вертикальной позиции.

Например, при заявке С2 С2 спортсмены должны сцепиться, расцепиться или выйти из зоны конуса Вертикальной Позиции, затем сцепиться снова.



При заявке двух разных сцеплений подряд, они могут быть выполнены последовательно без разделения расцеплением или выходом сцепленных ног из зоны конуса Вертикальной Позиции.

Например, при заявке С4 С3 спортсмены могут выполнить сцепление С4, непосредственно, после чего выполнить сцепление С3.

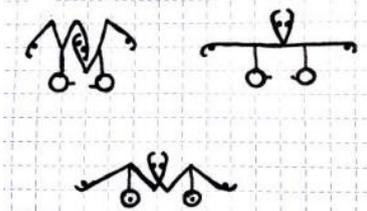
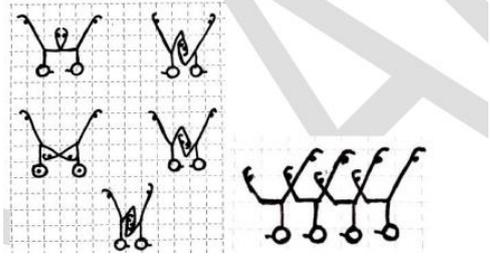


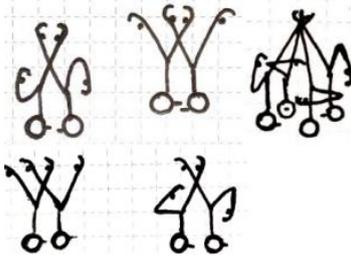
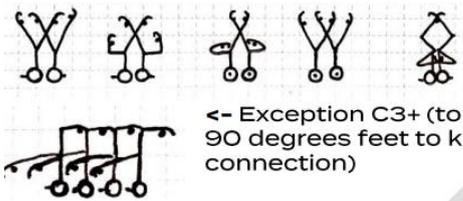
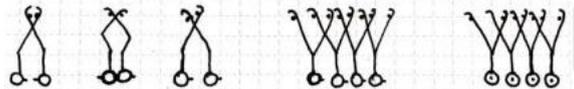
Для сцеплений с вращением минимум на 180° или 360° на постоянной высоте:

Вращения со сцеплением должны быть выполнены на постоянной высоте - вращение не может начинаться во время подъема или заканчиваться во время спуска. Снижение высоты на два уровня приводит к оцениванию уровня сложности связки согласно базовой оценке

Например, дуэт может подняться соединенными двумя ногами и заявить А3, затем, после завершения подъема, они могут повернуться на 180° и заявить С6.

Обратите внимание, что подъем (A2 или A3) не может быть заявлен одновременно со сцеплением. Подъем должен быть завершен (достигнут уровень выше колена) до того, как будет совершено отдельное действие сцепления.

Уро- вень	Описание	Код	Значение уровня сложности
<b>В</b>	<p>В угле на поверхности воды (согнутое положение тела) или другая позиция, выходящая за пределы Вертикальной позиции в любом направлении</p>	<p>СВ 2 человека</p>	<p><b>0.10</b></p>
	<p>Сцепления на поверхности воды без отрыва ступней от поверхности воды или другая позиция, выходящая за пределы вертикальной позиции в любом направлении или оборот ноги вокруг тела (таза)</p> 	<p>СВ+ 4-8 человек</p>	<p><b>0.20</b></p>
<b>1</b>	<p><b>C1a:</b> Сцепление, когда одна любая нога в вертикали (в пределах 45 градусов от вертикали) со сцепленной нижней ногой в любом направлении.</p>	<p>C1a C1b 2 человека</p>	<p><b>0.20</b></p>
	<p><b>C1b:</b> Сцепление нижней ноги с бедром верхней (вертикальной) ноги (атлеты стоят в одном направлении) или оборот ноги вокруг тела (область таза) - можно стоять в любом направлении</p> 	<p>C1a+ C1b+ 4-8 человек</p>	<p><b>0.30</b></p>

2	<p><b>C2a:</b> Одной ногой (в пределах Вертикали) лицом-к лицу сцепление</p> <p><b>C2b:</b> Одной ногой (в пределах Вертикали) заднее сцеп., одной ногой переднее сцепление</p> <p><b>Для C2a и C2b:</b> Спортсмены соединяются любой одной или двумя ногами в Вертикальной позиции и формируют четкое соединение одной вертикальной (верхней) ногой</p> <p><b>C2c:</b> Сцепление C1 с поворотом как минимум на 180 на максимальной высоте</p> 	<p>C2a C2b C2c 2 человека</p>	<p><b>0,30</b></p>
	<p>C2a+ C2b+ C2+c 4-8 человек</p>	<p><b>0,40</b></p>	
3	<p>Боковое или заднее сцепление одной вертикальной ногой</p> <p>Спортсмены соединены в Вертикальной позиции с одной или двумя ногами с одной ногой сзади или сбоку друг от друга и формируют четкое соединение вертикальной (верхней) ногой.</p>  <p>← Exception C3+ (top leg at 90 degrees feet to knee connection)</p>	<p>C3 2 человека</p>	<p><b>0.40</b></p>
	<p>C3+ 4-8 человек</p>	<p><b>0.50</b></p>	
4	<p>Сцепление двумя ногами в Вертикали (обе ноги должны быть в пределах вертикальной оси) в любом направлении.</p> <p>Спортсмены соединены двумя ногами в любом направлении в любой Вертикальной позиции с двумя ногами (в зоне конуса Вертикальной позиции)</p> 	<p>C4 2 человека</p>	<p><b>0.50</b></p>
	<p>C4+ 4-8 человек</p>	<p><b>0.60</b></p>	

5	Вертикальное вращение с одной ногой в сцеплении - (вращение не менее 180 на максимальной высоте) можно сцепляться в любом направлении.	C5 2 человека	<b>1.00</b>
	Спортсмены соединены одной ногой, что может быть выполнено в Вертикальной Позии с одной или двумя ногами. Направленные в любую сторону спортсмены выполняют четкое соединение одной вертикальной (верхней) ногой во время выполнения вращения как минимум на 180° на постоянной высоте	C5+ 4-8 человек	<b>1.10</b>
6	<b>С6а:</b> Вертикальное вращение с двумя ногами в сцеплении - (вращение не менее 180 на максимальной высоте) можно сцепляться в любом направлении	C6a C6b 2 человека	<b>1.25</b>
	Когда спортсмены соединены двумя ногами в любом направлении в любой Вертикальной позиции с двумя ногами (в зоне конуса Вертикальной позиции) во время выполнения вращения как минимум на 180° на постоянной высоте. <b>С6В:</b> Вертикальное вращение с одной ногой в сцеп. (вращение не менее 360 на максимальной высоте) можно сцепляться в любом направлении Определение <b>С5</b> с вращением как минимум на 360° на постоянной высоте	C6a+ C6b+ 4-8 человек	<b>1.36</b>
7	Вертикальное вращение на 360° с двумя ногами в сцеплении (вращение не менее чем на 360° на максимальной высоте). Можно сцепляться в любом направлении.	C7 2 человека	<b>1.50</b>
	Определение <b>С6</b> с вращением как минимум на 360° на постоянной высоте	C7+ 2 человека	<b>1.60</b>

## 8. Бонусы.

### 1. Изменения рисунка.

Спортивные дисциплины «группа - техническая программа», «группа - произвольная программа», «комби» должны включать в себя бонус в 0.20 балла сложности за каждое выполненное изменение рисунка.

Этот бонус применяется только в групповых дисциплинах за изменения в построении спортсменов путем изменения пространственного взаиморасположения.

Каждое изменение рисунка на протяжении гибрида учитывается. Например, если гибрид содержит три изменения рисунка, это будет записываться кодом ЗРС в раздел «Бонусы» карточки тренера.

Перемещение всех спортсменов в одном направлении с поддержанием рисунка не является изменением рисунка.

При «перемещающемся» изменении рисунка (спортсмены проплывают друг через друга) изменение рисунка должно быть остановлено и четко продемонстрировано перед продолжением движения.

Если команда заявляет изменение рисунка задача технического контролера убедиться, что была выполнена попытка данного перестроения. Технические контролеры не оценивают исполнение изменения рисунка или сами рисунки, но им необходимо четко различать создание нового рисунка.

Отсутствие ясности определения заявленного изменения рисунка, подразумевая отсутствие распознаваемости перехода в новый рисунок, приводит к оцениванию уровня сложности связки согласно базовой оценке

Перестроение из Ромба в Круг является изменением рисунка. Технический контролер не должен видеть углы Ромба.



Изменение позиций спортсменов внутри Ромба (оставаясь в рисунке Ромба) не являются изменением рисунка.

## 9. Общие принципы декларирования сложности в карточке тренера.

а) когда указана Вертикальная Позиция, это включает в себя варианты с двумя ногами на или близко к вертикали (ноги могут отклоняться не более чем на 45° от вертикали). Вертикальные позиции с одной ногой, такие как Вертикаль с согнутым коленом, Кран или Фиштейл так же не могут отклоняться от вертикали более чем на 45°. Позиции Витязь исполняются согласно описанию

в семействе «Гибкость» (отрыв нижней ноги от поверхности воды не более чем на 30°);

б) максимальное количество заявленных движений одного семейства в одном гибриде составляет 5, при этом максимальное количество одного и того же движения составляет 3. Например, возможно заявить 5 движений семейства «Спин», но не более 3 конкретных движений (например, 3 движения 2R1 и два движения R01);

с) при одновременном выполнении двух движений из разных семейств допускается заявлять только одно из них. Например, если выполняется R01 (Открытие в шпагат с поворотом на 360°), то нельзя заявлять F1 (Быстрый шпагат из любой позиции);

д) в произвольных и технических программах (кроме спортивной дисциплины «соло»), спортивной дисциплины «комби», в случае, если движение в гибриде исполняется не всеми спортсменами его значение уровня сложности умножается на 0.5 (если участвует половина спортсменов) или на 0.3 (если участвует менее половины спортсменов). Этот принцип также применяется к действиям в дуэтах, которые исполняются одним спортсменом, в то время как второй спортсмен выполняет надводные действия. Умножение не применяется к изменениям рисунка;

е) для каданса необходимо заявлять код действия только один раз. Общий принцип d) не применяется в данном случае. Это означает, что выполнение одного и того же действия всей командой последовательно (один за другим – по одному спортсмену, по два спортсмена, в порядке 4/4/2 и так далее) код движения указывается только один раз. Например, если все 8 спортсменов делают S1 (Нисходящий спин 360°) последовательно по одному, в карточке тренера необходимо заявить только один S1.

ф) в «Траст» уровня 9 (Траст на высоту 8.5 (талия и выше) и далее Кэтчинг (Четкая остановка - постоянная высота, демонстрируемая 1 и более секунду) в Вертикальной позиции на уровне коленей или выше) колени используются как ориентир для определения достижения выполнения движения. Колени могут быть использованы как ориентир для определения достижения выполнения других движений со спуском или подъемом:

Для трастов с вертикальным спуском:

Если спуск выполняется с максимальной высоты до уровня ниже колен (коленные чашечки погружены в воду) и затем происходит падение, это все равно считается выполненным движением.

Для вертикального спуска (A1 или A2).

Если спуск выполняется из высокой Вертикальной позиции (9.5-8.5) до уровня ниже колен (коленные чашечки погружены в воду) и затем происходит падение, A1 или A2 все равно считаются выполненными движениями.

Для вертикального подъема (A3).

Вертикальный подъем обязан быть выполнен до уровня выше колен (коленные чашечки четко видимы) или, не сгибая колен, до уровня выше колен (коленные чашечки четко видимы). Начиная с момента достижения уровня выше колен, другие движения могут исполняться.

g) при декларировании анбаланса две ноги, от бедра до ступни, обязаны быть направлены в одном направлении: вперед, назад или вбок (позиция тела арка, угол или наклон) с четким отклонением от вертикальной линии и четко над поверхностью воды.

Если на соревновании применяется технология, которая позволяет определить угол отклонения спортсмена, то необходимо отклонение на  $15^{\circ}$ - $45^{\circ}$  от Вертикальной позиции.  $0^{\circ}$ - $15^{\circ}$  слишком прямо и поэтому не являются анбалансом, в то время как отклонение ниже  $45^{\circ}$  не соответствует определению Вертикальной позиции.

Для технических контролеров без технологии базовая оценка применяется в случае выполнения спортсменом заявленного движения анбаланса полностью вертикально. В случае очевидного отклонения спортсмена более чем на  $45^{\circ}$  применяется базовая оценка.

Если одна нога является согнутой, в то время как вторая в положении анбаланса и центр тяжести спортсмена вне вертикальной линии компенсируется согнутым коленом, поддерживающим спортсмена в стабильной позиции – это не считается анбалансом.

### **10. Карточка тренера.**

Карточка тренера – это документ, в котором описывается заявленная сложность программы – обязательные технические элементы, произвольные связки и акробатические элементы. Транзишены тоже отражаются в карточке тренера (только в частях «Время» и «Тип») для помощи в определении порядка выступления. Этот документ приведен в приложении № 6 Правил.

#### **Заявленная (декларированная) сложность.**

Крайне важным является выполнение спортсменами именно тех движений, которые были заявлены в карточке тренера, в том порядке, в котором они были заявлены, в противном случае будет вынесен штраф. Крайне рекомендуется подход «Делай что заявляешь».

Если тренер заявил движение в карточке тренера и спортсмен не выполнил его («отбросил») или не выполнил соответственно тому, что заявлено в карточке

тренера (выполнил другое движение или выполнил движения в другом порядке) происходит следующее:

***Для произвольного гибрида:***

Применяется базовая оценка (0.5).

Например, был заявлен гибрид со следующим наполнением: «Траст» уровня 3 (Т3), «Эйрборн» уровня 3 (А3) и «Спин» уровня 4 (S4). Спортсмен не выполнил «Спин» уровня 4 (например, нисходящий «Спин» 1440°) и вместо него выполнил «Спин» уровня 3 (нисходящий «Спин» 1080°). Уровень сложности этого гибрида становится равен базовой оценке (0.5).

В произвольных и технических программах (кроме спортивной дисциплины «соло»), спортивной дисциплине «комби», если хотя бы один спортсмен не выполняет заявленное движение применяется базовая оценка.

Задекларированные элементы гибрида должны выполняться именно в том порядке, в котором они были заявлены (для примера выше - сначала Т3, затем А3, затем S4). Если порядок исполнения элементов не соответствует заявленному, то применяется базовая оценка.

***Для обязательного технического элемента:***

В технических программах обязательный технический элемент должен быть заявлен кодом TRE1a или TRE1b, TRE2a или TRE2b, TRE3a или TRE3b, TRE4a или TRE4b, TRE5a или TRE5b (в дисциплинах, в которых есть только один вариант технического элемента, буква не включается в его код в карточке тренера например, TRE3)

Обязательные технические элементы могут быть выполнены в любом порядке, до тех пор, пока этот порядок соответствует заявленному в карточке тренера. В противном случае применяется штраф согласно Правилам.

Дополнительные движения могут быть добавлены непосредственно до или после обязательного технического элемента. Эти движения не повышают значение уровня сложности, не рассматриваются как отдельные связки и, соответственно, не заявляются в карточке тренера.

***Для акробатических элементов (группы и дуэты):***

Коды акробатических элементов в карточке тренера должны соответствовать Каталогу акробатических элементов.

Базовая оценка должна применяться в случае несоответствия выполнения акробатического элемента заявленному в карточке тренера

**11. Легенда карточки тренера.**

**Базовая оценка Акробатических элементов:**

Группа А	ACRO-A	Код акробатических элементов необходимо вносить в графу «Заявленная сложность»
Группа В	ACRO-B	
Группа С	ACRO-C	
Группа Р	ACRO-P	
Парная акробатика	Acro-Pair	

### Базовая оценка гибридов:

Базовая оценка за любую связку одинакова и равна 0.50 балла сложности. Значение базовой оценки связки добавляется к значению уровня сложности связки и применяется в случае невыполнения заявленной сложности.

### Семейства движений и бонусы гибрида:

Семейства (группы)		Семейства и коды
«Траст»	T	TB, T1-T9
«Спин»		
«Спин» восходящий или нисходящий	S	SB, S1-S10
«Спин» комбинированный	SC	SCB, SC1-SC6
«Спин» комбинированный в двух направлениях	SCD	SCDB, SCD1-SCD6
«Твист» (включая «Твирл» и «Свирл»)		
«Свирл»	R	RB, R1-R4
«Твист» с одной ногой	1R	1RB, 1R1-1R6
«Твист» с двумя ногами	2R	2RB, 2R1-2R10
«Твист» в двух направлениях	RD	RD1-RD6
Несбалансированный «Твист»	RU	RU1-RU10
Открытие в шпагат	RO	RO1
Закрытие в Вертикальную Позицию	RC	RC1
«Гибкость»	F	FB, F1-F10
«Эйрборн»	A	AB, A1-A8
«Сцепление»		
Сцепление (2-3 спортсмена)	C	CB, C1-C7
Сцепление (4+ спортсмена)	C+	CB+, C1+-C7+

### Обязательные технические элементы:

Element 1	Element 2	Element 3	Element 4	Element 5
TRE1a	TRE2a	TRE3a	TRE4a	TRE5a
TRE1b	TRE2b	TRE3b	TRE4b	TRE5b

*\*\*в спортивных дисциплинах, в которых есть только один вариант технического элемента, буква не включается в его код в карточке тренера – например, TRE3.*

## **12. Пересмотренный проект таблицы сложности гибридов.**

Все гибриды должны начинаться с базовой стоимости или «Базовой оценки» в 0.50 и затем добавлять сложность к этому значения.

Каждая произвольная программа обязательно должна включать элемент из каждого семейства (за исключением семейства «Сцепление» в Соло).

Максимальное количество заявленных движений одного семейства в одном гибриде составляет 5, при этом максимальное количество одного и того же движения составляет 3.

В «Спин» и «Твист» допускается заявление 5 движений семейства «S» и 5 движений семейства «R» за гибрид с лимитом в три одинаковых элемента. Каждый код элемента «Спин» или «Твист» в таблице представляет различный элемент.

Для семейства «Твист» допускается заявление трех 2R1 и двух R01.

В других семействах («Траст», «Эйрборн», «Гибкость», «Сцепление»), в которых несколько движений сгруппированы в один уровень, каждое движение теперь помечено буквой a, b, c, d, e, f для повышения определенности заявленных элементов (например, в уровне 1 семейства «Гибкость» теперь представлены элементы F1a, F1b и F1c).

Например, для семейства «Гибкость» допускается заявление одного F7, трех F5a и одного F1a.

Для семейства «Траст»: по умолчанию «Траст» подразумевает исполнение двумя ногами, если не указано исполнение одной ногой.

Для семейства «Спин»: Элементы семейства «Спин» не разделяются на нисходящие и восходящие, например S1 («Спин» 360° с одной или двумя ногами) может быть как восходящим, так и нисходящим.

Слово «комбинированный» подразумевает как «комбинированный» (сначала нисходящий, потом восходящий) так и «обратный комбинированный» (сначала восходящий, затем нисходящий) «Спин».

Спортивные дисциплины «группа - техническая программа», «группа - произвольная программа», «комби» должны включать в себя бонус в 0.20 балла сложности за каждое выполненное изменение рисунка.

В таблице применяются следующие сокращения:

- комб. – комбинированный/комбинированная

- верт. – вертикальный/вертикальная/вертикальную
- макс. – максимальный/максимальная/максимальную
- прод. – продолжительный/продолжительные
- изол. – изолированные
- сцеп. – сцепление
- дем. – демонстрируемая

Ур	Траст	Спин		Твист		Аирборн	Гибкость	Сцепление			
В А S I C	Траст с одной или двумя ногами с падением на поверхность воды	<b>SB = 0.15</b>	Спин 180 (одна или две ноги)	<b>RB = 0.10</b>	Свирл 180° / Твист 180° без устойчивого положения или вверх-вниз	Поднятие одной ноги из позиций «Угол», «Верт. / перевернутая группировка» или их вариаций	Из позиции Лежа на спине переход в Арку или Арку с согнутым коленом	В угле на поверхности воды (согнутое положение тела) или другая позиция, выходящая за пределы VP в любом направлении			
				<b>1RB = 0.15</b>	Твист / Твирл 180° одной ногой						
		<b>2RB = 0.20</b>	Твист / Твирл 180°								
		<b>SCD B = 0.40</b>	В двух направлениях комб. Спин 180 (одна или две ноги)	<b>ROB = 0.25</b>	Раскрытие с в шпагат с поворотом 180°						
<b>ТВ = 0.30</b>				<b>RCB = 0.25</b>	Закрытие шпагата с поворотом 180°	<b>AB = 0.05</b>	<b>FB = 0.05</b>	<b>CB = 0.10</b>	<b>CB+ = 0.20</b>		
1	Траст с одной ногой с последующим вертикальным погружением	<b>S1 = 0.35</b>	Спин 360° (одной или двумя ногами)	<b>R1 = 0.20</b>	Свирл 360/Поворот 360 без устойчивого положения или вверх-вниз	<b>a:</b> Подъем в любую позицию с одной ногой из угла	<b>a:</b> Быстрый шпагат из любой позиции	<b>a:</b> Сцеп., когда одна любая нога в вертикали (в пределах 45 градусов от вертикали) со сцепленной нижней ногой в любом направлении.			
				<b>1R1 = 0.35</b>	С одной ногой Твист/Твирл 360					<b>b:</b> Погружение с одной ногой	<b>b:</b> Быстрая позиция «Витязь»
				<b>2R1 = 0.45</b>	Твист/Твирл 360 в вертикали					<b>c:</b> Подъем ног из позиции «верт. / перевернутая группировка» или «стул» (Table tuck) в вертикаль	<b>c:</b> Переход из позиции Арка с согнутым коленом в Витязь
		<b>SC1 = 0.80</b>	Комб. Спин 360° (одна или две ноги)	<b>RD1 = 0.50</b>	В двух направлениях твист 360(VP)	<b>d:</b> Приставление в вертикаль на макс. высоту из позиции Рыбий Хвост, Вертикаль с согнутым коленом или	<b>b:</b> C1 также включает сцепление нижней ноги с бедром верхней (вертикальной) ноги (атлеты стоят в одном направлении) или заворачивание ноги вокруг тела (область				
		<b>SCD1 = 0.85</b>	В двух направлениях комб. Спин 360° (одна или две ноги)	<b>RU1 = 0.55</b>	А/Б(Анбаланс) Твист или Твирл 360 (VP)						
				<b>RO1 = 0.55</b>	Твист с открытием 360 из вертикали (VP) в шпагат						

				<b>C1 = 0.55</b>	Твист-закрытие 360 из Шпагата в Вертикаль (VP)	Шпагат		таза) – можно стоять в любом направлении	
	<b>T1 = 0.45</b>					<b>A1 = 0.10</b>	<b>F1 = 0.10</b>	<b>C1=0.20</b>	<b>C1+ = 0.30</b>
2	Траст с одной ногой и далее Спин 180 Траст с одной ногой и далее Твирл 180 и падение	<b>S2 = 0.75</b>	Спин 720 (одна или две ноги)	<b>R2 = 0.40</b>	Свирл 720	<b>a:</b> Вертикальное погружение в вертикали (с выполнением или без выполнения изолированных движений)	<b>a:</b> Закрытие в арку (до вдоха)	<b>a:</b> Одной ногой (в пределах Вертикали) лицом-к лицу сцепление	
		<b>SC2 = 1.60</b>	Комб. Спин 720 (одна или две ноги)	<b>1R2 = 0.75</b>	С одной ногой Твист/Твирл 720		<b>b:</b> Из шпагата в Угол (180 арка с прямой ногой)	<b>b:</b> Одной ногой (в пределах Вертикали) заднее сцеп., одной ногой переднее сцеп.	
		<b>SCD2 = 1.65</b>	В двух направлениях комб. Спин 720 (одна или две ноги)	<b>RD2 = 1.05</b>	Твист/Твирл 720 в вертикали	В двух направлениях 720 (VP-в вертикали)	<b>b:</b> Подъем из Горизонтального угла в Вертикаль с согнутым коленом или Рыбий хвост с поворотом на 180	<b>c:</b> Варианты шпагатов на поверхности воды (демонстрация как минимум двух различных шпагатов)	<b>c:</b> Сцеп. C1 с поворотом как минимум на 180 на максимальной высоте
	<b>T2 = 0.50</b>	<b>RU2 = 1.15</b>		А/Б (Анбаланс) Твист или Твирл (VP)	<b>A2 = 0.15</b>			<b>F2 = 0.20</b>	<b>C2 = 0.30</b>
3	<b>a:</b> Траст и вертикальное погружение	<b>S3 = 1.15</b>	Спин 1080 (две ноги)	<b>R3 = 0.60</b>	Свирл 1080	<b>a:</b> Подъем ног из Угла в Вертикаль (очевидный подъем высоты)	<b>a:</b> Из Шпагата в Шпагат, через Вертикаль (со сменой ног)	Боковое или заднее сцепление одной вертикальной ногой	
	<b>b:</b> Траст с 1 ногой и далее Спин 360	<b>SC3 = 2.40</b>	Комб. Спин 1080 (две ноги)	<b>1R3 = 1.15</b>	С одной ногой Твист 1080	<b>b:</b> Вертикальный подъем с 1 или 2 ногами (с выполнением или без выполнения изолированных движений)	<b>b:</b> Ариана Ротейшн		
	<b>c:</b> Траст с 1 ногой и далее Твирл 180 с погружением	<b>SCD3 = 2.45</b>	В двух направлениях комб. Спин 1080 (две ноги)	<b>2R3 = 1.45</b>	Твист 1080 в вертикали	Анбаланс Твист 1080 в вертикали	<b>c:</b> Витязь: комбинации правой и левой ноги в позиции Витязь		
	<b>d:</b> Траст с гибкостью и	<b>RU3 = 1.75</b>							

	далее падение <b>T3 = 0.65</b>					<b>A3 = 0.20</b>	<b>F3 = 0.30</b>	<b>C3 = 0.40</b>	<b>C3+ = 0.50</b>	
4	<b>a:</b> Траст с 1 ногой и далее Спин 720	<b>S4 = 1.55</b>	Спин 1440 (две ноги)	<b>R4 = 0.80</b>	Свирл 1440	<b>a:</b> Подъем из Горизонтального угла в позицию с одной ногой (Вертикаль с согнутым коленом или Рыбий хвост) с поворотом на 360	<b>a:</b> Из позиции Лежа на груди с согнутым коленом переход в позицию Арка с согнутым коленом или из позиции лежа на груди переход прямой ноги в Шпагат	Сцепление двумя ногами в Вертикали (обе ноги должны быть в пределах вертикальной оси) в любом направлении		
	<b>b:</b> Траст с гибкостью и погружением	<b>SC4 = 3.20</b>	Комб. Спин 1440 (две ноги)	<b>1R4 = 1.55</b>	С одной ногой Твист 1440					<b>b:</b> Переход из позиции Арка в Витязь или Шпагат (прямой ногой)
	<b>c:</b> Траст и далее Спин 180	<b>SCD4 = 3.25</b>	В двух направлениях комб. Спин 1440 (две ноги)	<b>2R4 = 1.95</b>	Твист 1440 в вертикали					<b>c:</b> Из позиции Арка с согнутым коленом подъем в Вертикаль с согнутым коленом
	<b>d:</b> Траст «Flying Fish»			<b>RD4 = 2.15</b>	В двух направлениях 1440 (в вертикали)					<b>b:</b> Подъем ног из Угла в Вертикаль с поворотом на 180

							вверх и выпрямляя согнутую ногу назад на поверхность воды)		
	<b>е:</b> Траст и далее Твирл 180 и падение						<b>е:</b> Переход из позиции «Рыбий хвост» в «Витязь» (в горизонтальной плоскости по поверхности воды)		
				<b>RU4</b> = 2.35	Анбаланс Твист 1080 в вертикали		<b>ф:</b> Переход из позиции Рыбий хвост в Витязь (через вертикаль)		
	<b>T4 = 0.80</b>					<b>A4 = 0.45</b>	<b>F4 = 0.40</b>	<b>C4 = 0.50</b>	<b>C4+ = 0.60</b>
5	<b>а:</b> Траст и далее Спин 360	<b>S5 = 1.95</b>	Спин 1800 (две ноги)	<b>1R5 = 1.95</b>	С одной ногой Твист 1800	Подъем ног из Угла в Вертикаль с поворотом на 360	<b>а:</b> Подъем из позиции Витязь в Вертикаль или из позиции Витязь в Фиштейл через Вертикаль	Вертикальное вращение с одной ногой в сцеп. – (вращение не менее 180 на максимальной высоте) можно сцепляться в любом направлении	
	<b>б:</b> Траст и далее Твирл 180 и погружение								
	<b>с:</b> Траст с гибкостью и далее Спин 180	<b>SC5 = 4.00</b>	Комб. Спин 1800 (две ноги)	<b>2R5 = 2.45</b>	Твист 1800 в вертикали		<b>б:</b> Из позиции Арка с согнутым коленом подъем в Вертикаль		
	<b>д:</b> «Flying Fish» Спин 180 или Траст Фиштейл Хеликоптер со Спином 180								
	<b>е:</b> Траст с одной	<b>SCD5</b>	В двух	<b>RU5</b>	Анбаланс Твист 1800 в		<b>с:</b> Поворот на 180		

	ногой с твирлом 180 и далее спин 360 <b>T5 = 0.90</b>	= <b>4.05</b>	направлениях комб. Спин 1800 (две ноги)	= <b>2.95</b>	вертикали		в позиции Витязь (сохраняя позицию)			
						<b>A5 = 0.65</b>	<b>F5 = 0.50</b>	<b>C5=1.00</b>   <b>C5+=1.10</b>		
6	<b>a:</b> Траст с гибкостью и далее Спин 360	<b>S6 = 2.35</b>	Спин 2160 (две ноги)	<b>1R6 = 2.35</b>	С одной ногой Твист 2160	Удержание Высоты с одной ногой или комбинации с одной и двумя ногами прод. равной или более 3 секунд ИЛИ изол. движения, выполняемые в стабильном и фиксированном положении с одной ногой (с отклонением от VP от 0 до 45 градусов)-изол. движения другой ногой (незафиксированной) прод. равной или более 3 секунд ИЛИ комбинация обеих техник	<b>a:</b> Циклон 180 (Твирл на 180 из позиции Арка с согнутым коленом в Вертикаль)	<b>a:</b> Вертикальное вращение с двумя ногами в сцеп. – (вращение не менее 180 на максимальной высоте) можно сцепляться в любом направлении		
	<b>b:</b> Траст с Твирлом 180 и далее Спин 360	<b>SC6 = 4.80</b>	Комб. Спин 2160 (две ноги)	<b>2R6 = 2.95</b>	Твист 2160 в вертикали		<b>b:</b> Поворот на 360 в позиции Витязь (сохраняя позицию)			
	<b>c:</b> «Flying Fish» 360 или Траст Фиштейл Хеликоптер со Спином 360						<b>RD6 = 3.35</b>	В двух направлениях 2160(в вертикали)	<b>c:</b> Приставление из Витязя в Вертикаль с поворотом на 180	<b>b:</b> Вертикальное вращение с одной ногой в сцеп. – (вращение не менее 360 на максимальной высоте) можно сцепляться в любом направлении
							<b>SCD6 = 4.85</b>	В двух направлениях комб. Спин 2160 (две ноги)	<b>RU6 = 3.55</b>	
	<b>T6 = 1.10</b>					<b>A6 = 1.15</b>	<b>F6 = 0.65</b>	<b>C6=1.25</b>   <b>C6+=1.35</b>		
7	Траст и далее Спин 720	<b>S7 = 2.75</b>	Спин 2520 (две ноги)	<b>2R7 = 3.45</b>	Твист 2520 в вертикали	Удержание Высоты в позиции Вертикаль, равная или более 3 секунд	Из позиции Арка подъем в Вертикаль	Вертикальное вращение с двумя ногами в сцеплении – (вращение не менее 360 на максимальной высоте) можно		

								сцепляться в любом направлении		
<b>T7 = 1.50</b>				<b>RU7 = 4.15</b>	Анбаланс Твист 2520 в вертикали	<b>A7 = 1.45</b>	<b>F7 = 0.75</b>	<b>C7 = 1.50</b>	<b>C7+ = 1.60</b>	
8	Траст с гибкостью и далее Спин 720	<b>S8 = 3.15</b>	Спин 2880 (две ноги)	<b>2R8 = 3.95</b>	Твист 2880 в вертикали	Удержание Высоты, показанная не менее 3 секунд в VP, выполненная в положении Анбаланс.	<b>a:</b> Приставление из Витязя в Вертикаль с поворотом на 360	<b>b:</b> Приставление из Арки с согнутой ногой в Вертикаль с поворотом на 360 (Нова с поворотом на 360)		
	<b>T8 = 1.70</b>			<b>RU8 = 4.75</b>	Анбаланс Твист 2880 в вертикали					<b>A8 = 1.65</b>
9	<b>a:</b> Траст и далее Спин 1080 или более	<b>S9 = 3.55</b>	Спин 3240 (две ноги)	<b>2R9 = 4.45</b>	Твист 3240 в вертикали		Из позиции Арка подъем в Вертикаль с поворотом на 180			
	<b>b:</b> Траст на высоту 8.5 (талия и выше) и далее Кэтчинг (Четкая остановка-стаб. высота, дем. 1 и более секунды) в VP (верт. положении) над коленями или выше			<b>RU9 = 5.35</b>	Анбаланс Твист 3240 в вертикали					
	<b>T9 = 2.00</b>									<b>F9 = 1.00</b>
10		<b>S10 = 3.95</b>	Спин 3600 (две ноги)	<b>2R10 = 4.95</b>	Твист 3600 в вертикали		Из позиции Арка подъем в			

							Вертикаль с поворотом на 360	
				<b>RU10</b> <b>= 5.95</b>	Анбаланс Твист 3600 в вертикали		<b>F10 = 1.30</b>	

## Руководство по оценке синхронности

Бригада для фиксации количества и типа наблюдаемых ошибок синхронности, состоящая из трёх технических контроллеров, формируется для судейства спортивных дисциплин, содержащих в своем наименовании слово «дуэт», «группа», спортивных дисциплин «комби», «акробатическая группа».

Синхронность – это точность движений в унисон друг с другом. Это означает, что действие происходит в одно и то же время и точно соответствует дизайну.

Неодинаковое движение, действие – любое движение, выполняемое двумя или более спортсменами с разницей во времени или положении частей тела (дизайн/форма).

Движения, поставленные как преднамеренно несинхронные, не учитываются.

Разница во времени:

движения не выполняются в полном унисоне одно с другим (другими);  
действия не происходят одновременно.

Разница в положении (дизайн/форма):

разница в положении головы, рук, ног или других используемых частей тела;

разница относительно уровня воды головы, рук, ног или других используемых частей тела;

разница в интервалах и форме рисунка.

### **Общие принципы в ошибках синхронности.**

Когда ошибка в синхронности по времени и ошибка в позиции (форма/дизайн) возникает одновременно, контролеры синхронности ставят только одну ошибку в синхронности (неравное действие).

Для тех движений и позиций, где есть точные указания относительно степеней отклонения в исполнении (такие как вертикаль, вертикальный уход перпендикулярная нога в балетной ноге, рыбий хвост/кран) судья по элементам принимает это во внимание в оценки исполнения.

В программах будет учитываться столько ошибок, сколько их увидят контролеры синхронности и подтверждаются системой, неограниченно. Их может быть несколько в течении одного гибрида или перехода. Это означает, что каждое движение может вызывать ошибку в синхронности (неравное действие).

Когда движения очень быстрые, контролер синхронности регистрирует столько неравных действий, сколько видно с ограничением времени системы проверки; то есть контролеры синхронности могут регистрировать одно неравное действие каждые 0,5 сек.

<b>Категория ошибок</b>	<b>Ошибки синхронности</b>
Мелкая	Небольшие отличия, которые нельзя рассматривать как два разных движения, но искажающие картину идеальной синхронности
	К мелким ошибкам относятся: незначительное расхождение во времени; неточные движение в перестроениях и интервалах; различие в углах и высоте; непараллельные выходы. Все различия в позах (форма/дизайн) будут рассматриваться как небольшая ошибка, поскольку они так же учитываются бригадой «Элементы».
Очевидная	Любая непреднамеренная разница, создающая эффект двух движений, выполняемое одно за другим
	К очевидным ошибкам относятся: четкая разница во времени (одно за другим)
Грубая	Любая ошибка, приводящая к изменению программы (пропуск одного или нескольких движений одним или несколькими спортсменами)
	К грубым ошибкам относятся: отсутствие движения (один или несколько спортсменов); любое пропущенное движение. Все грубые ошибки должны быть просмотрены главным спортивным судьей по видеоповтору.

Вычеты за каждую ошибку:

<b>Мелкая</b>	0,1 балла
<b>Очевидная</b>	0,5 балла
<b>Грубая</b>	3,0 балла

Общее количество ошибок будет вычитаться из общего результата за программу.

Пересмотр Грубых ошибок синхронизации

1. Если Технические контролеры синхронности фиксируют грубую ошибку, проводится пересмотр программы по видео всей комиссией под наблюдением главного спортивного судьи.

2. В случае, если устройство контроля синхронизации находится на месте, главный спортивный судья автоматически увидит, что произошла крупная ошибка, и начнет пересмотр программы по видео.

3. В случае, если используется ручной метод фиксации синхронности, технический контролер должен сообщить главному спортивному судье о том, что он зафиксировал крупную ошибку.

4. Видео может быть пересмотрено не более трех раз на нормальной скорости (для каждой части с выявленной крупной ошибкой).

5. Если не могут прийти к единогласному решению после трех просмотров, решение будет вынесено в пользу спортсмена.

6. По окончании проверки главный спортивный судья сообщает окончательное решение комиссии относительно основной ошибки счетчику.